

<b>CURRICULUM VITÆ ANNABELLE MARIN</b>
--

Née le 5 juin 1988 à Carcassonne

@ : marinannabelle@gmail.com

### **I- FORMATION**

---

- Septembre 2017** Membre scientifique de la Casa de Velázquez (EHEHI).
- Septembre 2014** Doctorat d'histoire médiévale en co-tutelle.  
Université Paris-Sorbonne, École Doctorale n°22, Centre Roland Mousnier.  
Universidad de la Complutense de Madrid (UCM).  
Membre du projet JEURCAS (HAR2013-44014-P), "*Jerarquías urbanas: ciudades y villas en Castilla (1400-1561)*", financé par el MINECO et coordonné par María Asenjo González.  
Direction : Professeures Élisabeth Crouzet-Pavan/María Asenjo González.  
**Intitulé de la thèse** : Des femmes de pouvoir ?  
La haute noblesse féminine en Castille au XV<sup>e</sup> siècle.
- Juin 2011** Master 2 d'histoire médiévale / Université Paris-Sorbonne.  
Direction : Professeur Élisabeth Crouzet-Pavan.  
**Intitulé du mémoire** : Les reines de Jérusalem.
- Juin 2010** Master 1 d'histoire médiévale / Université Paris-Sorbonne.  
Direction : Professeur Élisabeth Crouzet-Pavan  
**Intitulé du mémoire** : L'image de l'empereur byzantin dans les sources latines de la première croisade.
- 2006-2009** Classe préparatoire : Hypochartes et Chartes au Lycée Pierre de Fermat (Toulouse), Section A (latin, histoire médiévale).

### **II- DIPLÔMES ET CONCOURS**

---

- 2013** Agrégation d'histoire.
- 2013** Capes d'histoire-géographie.
- 2011** Master d'histoire médiévale, Mention Très Bien.
- Juin 2009** Licence d'histoire et Licence de lettres modernes, Mention Bien.

### **III- ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT**

---

**16 janvier 2018** : Animation d'une formation **INKSCAPE** dans le cadre de l'atelier doctoral « Hiérarchies urbaines et centralités territoriales : potentialités et ressources en histoire urbaine (XIII-XVI) », Casa de Velázquez. Titre : « La carte et le territoire : atelier d'initiation au logiciel Inkscape ».

**6 mars 2017** : Animation d'un stage dans le cadre du **Plan Académique de Formation de l'Académie de Paris** sur « Pourquoi et comment enseigner le Moyen Âge ? » (Responsable Anne Doustaly). Objectif : Questionner l'enseignement de la période, ses spécificités, ses apports aux autres périodes. Aborder les périodes lointaines avec des outils multimédias d'aujourd'hui. Contenu : Séances pour des classes niveau seconde. Historiographie récente du Moyen Âge.

Méthodes, pratiques, analyses élaborées en histoire médiévale et exploitables dans d'autres enseignements.

**2014-2016 : Monitrice allocataire, Université Paris-Sorbonne.**

Cours de Travaux Dirigés de Licence 2 dans le cadre du cours magistral du Professeur Élisabeth Crouzet-Pavan « *Histoire Sociale et politique (fin du Moyen Âge) : Le royaume de France au temps de la Guerre de Cent ans* ». Préparation aux oraux d'agrégation d'histoire (colles de Hors-Programme). Séances de méthodologie pour les étudiants de master dans le cadre du séminaire de Élisabeth Crouzet-Pavan. Ateliers projets professionnels de l'étudiant (APP) pour Licence 1.

**2013-2014 : Professeur agrégée d'histoire-géographie au Lycée Sophie Germain (Paris IV).**

Niveaux : Seconde générale, Première ES, Terminale STMG. Encadrement des TPE. Mises en place de projets pédagogiques transdisciplinaires. Jury de TPE au Lycée Arago (Paris XII).

**2012 :** Professeur vacataire d'histoire-géographie et de français au Lycée Carcado-Saysseval (Paris VI). Niveau : quatrième.

**2010-2011 :** Tutrice en Licence 1 d'histoire à l'Université Paris-Sorbonne.

## IV- ACTIVITÉS DE RECHERCHES ET TRAVAUX SCIENTIFIQUES

---

### A- OUVRAGES PUBLIÉS

Co-direction avec Pauline Guéna du bulletin de *Questes*, n°33, *Finir le Moyen Âge*. Juin 2016.  
« introduction », « conclusion », « bibliographie ».

*César, une carrière exceptionnelle*, collection « récits d'historien », Editions Hatier Paris, 2013.

*Actuel Moyen Âge*, éditions Arkhê, novembre 2017.

### B- ARTICLES PUBLIÉS OU À PARAÎTRE

« Construire la faute : la perfidie de l'empereur byzantin dans les sources latines de la première croisade », *Questes*, n°30, 2015, 111-124.

« *Administrar y heredar tierras en la Castilla del siglo XV: Las formas de autoridad de la alta nobleza femenina.* » A paraître (AEIHM).

« *Poder o autoridad : ¿ qué termino elegir para referirse a las mujeres de la alta nobleza castellana en el siglo XV?* » A paraître (*Simposio de Estudios medievales : Retos de Investigación Edición Castellum*).

### C- COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES DANS DES COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

**10 mars 2015 :** *Enseignants-chercheurs et chercheurs enseignant, la pratique enseignante au service de l'écriture de l'histoire* lors du colloque « Etre jeune chercheur ou chercheuse aujourd'hui : quelles réalités ? » à l'EHESS à Paris.

**3-4 juillet 2015 :** *La périodisation ou le choix d'un événement : (des)illusions historiographiques et nouveaux regards sur Isabelle la Catholique* lors des journées doctorales de LOGOS (école doctorale transfrontalière en sciences humaines et sociales) « Temporalités : continuités, transitions, ruptures » à Liège.

**20 juin 2016 :** *Preferiendo el varon a la hembra : préférence masculine et réalités féminines ? La haute noblesse féminine en Castille au XVe siècle* lors des *International Medieval Meeting Lleida* à Lerida.

**19 octobre 2016 :** *Administrar y heredar tierras en la Castilla del siglo XV: Las formas de autoridad de la alta nobleza femenina* lors du XVIII colloquio internacional de la AEIHM « *Autoridad, poder e influencia : mujeres que hacen historia* » à Saragosse.

**14 janvier 2017 :** *De mère en fille : La transmission des savoir-faire dans la haute noblesse féminine en Castille au XVe siècle* lors de la journée de l'Ecole Doctorale « *éducation, traduction,*

transmission » qui a eu lieu le 14 janvier 2017 de 9h30 à 16h10 à l'Amphi D035 à la Maison de la Recherche - 28 rue Serpente 75006 Paris.

**4 octobre 2017 :** *El papel de las mujeres en el proceso de señorialización. El ejemplo de las villas medianas de la Extremadura castellano-leonesa en época Trastámara.* Avec Miguel Lopez Guadalupe Pallares dans le cadre de 1<sup>o</sup>coloquio da rede IN-SCIT « *Pequeñas Ciudades : umobjeto de estudo coerente ?* », Castelo de Vide.

**16 janvier 2018 :** *La carte et le territoire : atelier d'initiation au logiciel Inkscape*, dans le cadre de l'atelier doctoral « Hiérarchies urbaines et centralités territoriales : potentialités et ressources en histoire urbaine (XIII-XVI) », à la Casa de Velázquez (15-17 janvier 2018).

## D- COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES DANS DES SÉMINAIRES DE RECHERCHE

**17 janvier 2014 :** *Construire la faute : la perfidie de l'empereur byzantin dans les sources latines des la première croisade* lors du séminaire de doctorants de *Questes* (association de jeunes chercheurs médiévistes) (**Paris**).

**24 avril 2014 :** *Introduction aux reines de Castille : la construction d'un pouvoir royal au féminin à la fin du Moyen Âge* dans le cadre du séminaire de master et doctorat du Professeur Élisabeth Crouzet-Pavan (**Université Paris-Sorbonne**).

**19 mai 2015 :** *Primicias históricas de una realeza femenina : Castilla, mitad del siglo XIV, finales del siglo XV* dans le cadre du *Seminario doctoral de la línea de investigación de Historia Medieval de la Universidad de la Complutense Madrid*. (**Espagne**).

**5 février 2015 :** *Faire l'histoire des femmes après les gender studies : déraciner l'arbre qui cache la forêt.*

À *Questes*, dans le cadre d'un atelier de méthodologie autour de l'histoire des femmes (**Paris**).

**22 janvier 2016 :** « *Penser et dire le pouvoir médiéval : où sont les femmes ?* » à OUTHEPO (Séminaire organisé par les doctorants et post-doctorants de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (CNRS/ENS/Paris 1)) sur le thème « penser et dire le pouvoir » (**Ecole Normale Supérieure**).

**20 mai 2016 :** *Poder o autoridad : ¿qué termino elegir para referirse a las mujeres de la alta nobleza castellana en el siglo XV?* dans le cadre du *Simposio de Estudios medievales : Retos de Investigación*, séminaire de doctorants de l'Universidad Complutense Madrid. (**Espagne**).

**16 janvier 2017 :** « *'Para honra de vuestro cuerpo, e de vuestro virginidad, e estado de vuestro linaje'* : pratiques de transmission et de gestion des biens patrimoniaux dans la haute noblesse féminine en Castille au XV<sup>e</sup> siècle » dans le cadre « Séminaire Moyen Âge espagnol – Colegio de España (Paris) » animé par Jean-Pierre JARDIN : « Histoire, droit, politique sous les Trastamares (Castille, XIVE-XVe siècles) », Alexandra ODDO, « Langue et littérature espagnoles médiévales », Patricia ROCHWERT-ZUILLI : « Légitimité et affirmation du pouvoir royal en Castille aux XIII<sup>e</sup> et XIVE siècles: *el Molinismo* » et Hélène THIEULIN-PARDO: « Histoire culturelle de l'Espagne médiévale ». (**CLEA, Université Paris-Sorbonne**)

**2 mars 2017 :** « *Pouvoir en ville, pouvoir au féminin ? (Castille XVe siècle)* » dans le cadre du séminaire de master et doctorat du Professeur Élisabeth Crouzet-Pavan (**Université Paris-Sorbonne**).

**21 avril 2017 :** Intervention dans le séminaire de paléographie espagnole pour Masters et doctorants du Professeur Béatrice Perez (**CHECLA/CHAC, Université Paris-Sorbonne**).

## E- BOURSES

**Septembre 2015** obtention d'une bourse de recherche à la Casa de Velázquez.

**Juin 2016** obtention d'une bourse d'aide à la mobilité internationale des doctorants de l'Université Paris-Sorbonne.

**Février 2017** Lauréate du prix des jeunes chercheurs de la Fondation des Treilles.

## F- COMPTES-RENDUS D'OUVRAGES

-Christelle Balouzat-Loubet, *Mahaut d'Artois : une femme de pouvoir*, Perrin, 2015, sur *Nonfiction*.

-Ouvrage de William Blanc et Christophe Naudin, *Charles Martel et la bataille de Poitiers : de l'histoire au mythe identitaire*, Libertalia, 2015, sur *Nonfiction*.

-Georges Duby, Patrick Boucheron, Jacques Dalarun, *Mes ego histoires*, Gallimard, 2015 et Patrick Boucheron, Jacques Dalarun, *Georges Duby, Portrait d'un historien en ses archives*, Gallimard, 2015, compte-rendu croisé sur Nonfiction.

-Vincent Vandenberg, *De chair et de sang : Images et pratiques du cannibalisme de l'Antiquité au Moyen Âge*, Presses Universitaires de Rennes(PUR), 2014, sur Nonfiction.

-Tommaso di Carpegna Falconieri, *Médiéval et militant*, Publications de la Sorbonne, 2015, sur Nonfiction, avec Catherine Kikuchi, Florian Besson et Pauline Guéna.

## G- ASSOCIATIONS

Membre du conseil d'administration et membre actif de *Questes* (association de jeunes chercheurs médiévistes).

Membre temporaire associé de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (**SHMESP**).

---

## V- ACTIVITÉS DE DIFFUSION ET DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

---

Depuis 2016 : Co-auteur d'un blog de vulgarisation d'histoire médiévale, « **Actuel Moyen Âge** ».

Octobre 2016 : Participation à la **fête de la science 2016**. Stand à l'UPMC, « Le Moyen Âge est toujours d'actualité. »

Mars 2016 : Participation à l'émission de radio « **La Fabrique de l'Histoire** » sur **France Culture**, « Vive les auditeurs ! Amateurs et professionnels », 9 mars 2016.

Depuis 2014 : Contributions à **Nonfiction.fr** : Chroniques et comptes rendus d'ouvrages.

---

## VI- ACQUIS LINGUISTIQUES ET COMPÉTENCES INFORMATIQUES

---

### A- ACQUIS LINGUISTIQUES

**Anglais** : lu, écrit, parlé

**Espagnol** : lu, écrit, parlé

**Langue ancienne étudiée** : Latin

### B- COMPÉTENCES INFORMATIQUES

**Logiciels de bureautique** : Word, Powerpoint, Excel.

**Logiciels de cartographie** : Inkscape.

**Logiciels bibliographiques** : Zotero.

**Logiciel d'édition de contenu (CMS)** : Lodel (mise en ligne des bulletins de *Questes*).

Pratique régulière des plateformes **Moodle**.

**C2i2E**, obtenu en juin 2013.