

---

**Situation actuelle.**

---

**Post-doctorant au CNRS** rattaché au **Centre Roland Mousnier** (UMR 8596 CNRS – université Paris-Sorbonne).

**Membre de la Fondation Thiers.**

**Agrégé d'histoire** détaché (académie de Créteil).

**Docteur en histoire moderne**, qualifié en 22<sup>e</sup> section du CNU.

Ancien membre de la **Casa de Velázquez-EHEHI**.

---

**Recherches post-doctorales en cours : *Les dividendes de la piété.***

---

Ce travail est une étude de l'investissement des élites dans les ordres religieux, de leur patronage sur les fondations conventuelles et des enjeux spirituels, sociaux, patrimoniaux, économiques, financiers et matériels qui les sous-tendent, à partir du cas d'un lignage de la grandesse castillane, les Zuñigas (Castille, Estrémadure, Andalousie, XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Ce programme de recherche entend remettre en perspective les logiques de ces fondations en fonction du genre et du rang des fondateurs ou de la conjoncture économique pour dépasser l'alternative qui polarise l'historiographie ibérique en la matière (libéralité dévote ou reproduction sociale) et pour mettre au jour les contradictions que les couvents révèlent au sein des lignages et des ordres religieux qu'ils investissent.

Cette recherche s'inscrit dans un programme collectif (« Investir dans le sacré ») dont l'enjeu est de redéfinir le fonctionnement de *l'ecclēsia* avant la sécularisation du XIX<sup>e</sup> siècle, non plus à partir de la prédominance des clercs mais à partir du rôle des laïcs.

---

**Thèmes de recherche.**

---

- ◆ Histoire des réseaux nobiliaires et des réseaux de dévotion.
- ◆ Histoire sociale et économique des mondes conventuels et monastiques.
- ◆ Histoire du genre, histoire des femmes.
- ◆ Anthropologie historique du corps, des pratiques disciplinaires, de la sainteté.
- ◆ Histoire de la spiritualité et des pratiques dévotionnelles de la première modernité.
- ◆ Histoire des mondes ibériques et hispaniques, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.
- ◆ Histoire du duché de Lorraine, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.

---

**Mots-clés.**

---

Noblesse, couvents, corps, réseaux, femmes, patronage, monde hispanique, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles.

## Formation.

---

**2011 Docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne, avec mention très honorable et les félicitations du jury à l'unanimité.**

**Prix solennel de la chancellerie Schneider/Aguirre-Basualdo** en 2012.

Thèse rédigée sous la direction du professeur D. Crouzet, université Paris-Sorbonne, intitulée *La Chair impossible, regards sur les corps et genèse de la réputation de sainteté : les carmélites déchaussées espagnoles (vers 1560 – vers 1640)*, et soutenue le 24 juin 2011.

Jury : M. Denis Crouzet (Université Paris-Sorbonne), directeur de thèse, Mme Isabelle Poutrin (MCF habilitéée, UPEC) et M. Bernard Dompnier (Université Blaise Pascal), rapporteurs, M. Pierre-Antoine Fabre (EHESP), M. José Javier Ruiz Ibáñez (Universidad de Murcia) et M. Alain Tallon (Université Paris-Sorbonne), président du jury.

**2004 DEA** d'histoire moderne, sous la direction du Pr. D. Crouzet, Université Paris-Sorbonne, mention TB (18/20).

« Le Discours du corps dans la mystique espagnole du XVI<sup>e</sup> siècle ». Le mémoire de DEA était une relecture de quelques une des grandes figures de la spiritualité en Espagne au XVI<sup>e</sup> siècle (Osuna, Laredo, Juan de la Cruz, Teresa de Jesús, Luis de León, Luis de Granada, Diego de Estella notamment) qui insistaient sur le poids des considérations médicales et dans leur description du corps.

**2004 Agrégation externe d'histoire** (rang : 22), CAPES d'Histoire-Géographie (rang : 37)

**2003 Maîtrise d'histoire moderne mention TB (18/20)** sous la direction du Pr. D. Crouzet, Centre Roland Mousnier, université Paris-Sorbonne.

« Écriture de l'ego et art de la mémoire chez les mémorialistes calvinistes pendant les guerres de religion ». Le mémoire de maîtrise avait pour but d'explicitier les enjeux métaphysiques de l'écriture de soi dans le contexte des guerres de religion, en étudiant la rhétorique et le style des mémorialistes calvinistes dans leur rapport à la théologie calvinienne.

**2002** IEP Paris, licence d'Histoire à l'université Paris-Sorbonne.

**2000** Hypokhagne B/L puis Khagne B/L, (« sciences sociales »), aux lycées Stanislas et Lakanal, admissible à l'ENS Ulm et à l'ENS Fontenay, admis à l'IEP Paris.

## Expérience pédagogique.

---

Les heures sont données en heures-équivalent TD.

**2016 Conférence, université de Strasbourg**

CM Agrégation **Mythes et réalités des conquistas aux Amériques : 1h le cas guatémaltèque.**

Cette conférence destinée aux agrégatifs reprend l'historiographie de la conquista des Amériques, notamment américaine, à partir des sources indigènes, qui ont redessiné l'histoire de la « conquête », à partir du cas du Guatemala et des frères Alvarado.

**2016 Vacation, université d'Évry.**

TD L1- Histoire « **La France de la première modernité (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)** » 36h

Ces TD sont des séances d'initiation à l'histoire moderne à partir de documents écrits et iconographiques. L'accent est mis sur l'apprentissage des méthodes d'exposé, la recherche bibliographique et la rédaction d'exercices simples pour maîtriser la dissertation et le commentaire de document.

**2015 Vacation, université Paris-3-Sorbonne-Nouvelle.**

CM/TD L1- Info-com. « **Histoire des imprimés (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)** » 24h

Ce cours pour les non-historiens est une initiation aux enjeux politiques et sociaux de la diffusion des imprimés, de toutes sortes, dès le début de l'époque moderne. L'histoire de l'imprimé comme instrument de communication est replacée dans la logique très spécifique de la culture écrite moderne et rattachée à une histoire matérielle du livre et des imprimés.

**2013- ½ ATER, université Paris-1-Panthéon-Sorbonne. Préparation des agrégatifs.**  
2014

CM Agreg. « **Villes et villages dans l'expansion ibérique** » 3h

CM Agreg. « **Histoire sociale, histoire des missions** » 12h.

TD Agreg. « **Histoire des conquistas espagnoles et portugaises, histoire des missions, histoire sociale et urbaine** » 27h.

Colles Agreg Colles de programme (48h) et de HP (6h) 54h

Ces cours traitent du programme d'agrégation 2013-2016 en histoire moderne : « La péninsule ibérique et le monde des années 1470 aux années 1640 ». Ils développent l'historiographie de la conquête des nouveaux mondes et de leur évangélisation, en comparant systématiquement les empires espagnols et portugais et en entremêlant les dynamiques sociales, culturelles, politiques et religieuses de l'expansion ibérique. Il s'agit de cours magistraux et de travaux dirigés destinés à préparer les étudiants au commentaire de document.

**2011- Enseignement secondaire. Titulaire d'une zone de remplacement (TZR), académie de**  
**2013 Créteil, zone de Seine-Saint-Denis, pendant deux ans.**

Classes de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 1<sup>er</sup> STI2D, enseignement d'ouverture en 2<sup>de</sup>, à Montreuil et à La Courneuve sur trois établissements « éclair » et APV. 15/16 h hebdomadaires.

**2011- Vacations, université Paris-Sorbonne.**  
**2012**

TD L1 « **La France au XVIII<sup>e</sup> siècle** » 36h

Ces TD répartis sur deux semestres traitent des aspects généraux de l'histoire institutionnelle, politique et sociale de la France du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'enjeu est de fortifier les connaissances générales des étudiants en histoire moderne, à partir d'exercices pratiques et d'un travail de groupe en les initiant à l'historiographie, à la recherche bibliographique, à la rédaction de dissertations et de commentaires.

**2010- ATER complet à l'Université de Rennes-II. Campus de Rennes et Saint-Brieuc.**  
**2011**

CM L1 « **Corps, société et culture à l'époque moderne** » (STAPS) 36h

Ces cours destinés aux étudiants d'éducation physique et sportive sont une appréhension des enjeux

culturels et sociaux du sport avant le sport, c'est à dire des jeux et des exercices physiques (danse, jeu de paume, escrime, papegai, etc.) à l'époque moderne.

CM L2 « **L'État et ses serviteurs à l'époque moderne** » 12h.

Ce cours est un tableau général de la construction de l'état moderne en France, du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui insiste sur l'histoire de l'administration royale plus que sur celle de la conception du pouvoir.

TD L2 « **L'Europe en révolutions** » 20h

Ce TD approfondit la période révolutionnaire et l'empire en privilégiant l'histoire politique et en articulant les dimensions intérieures et extérieures des événements, à partir d'exercices et de commentaires des étudiants.

TD L1 « **Louis XIV** », **Méthodologie et précisions de cours.** 36h.

Ce TD de méthodologie apporte des précisions aux élèves sur l'histoire du royaume de France sous Louis XIV à partir d'exercices écrits et oraux, seuls et en groupe, d'un travail de recherche bibliographique et d'une méthodologie progressive et poussée du commentaire historique.

CM+TD L3 « **Culture matérielle, XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles** » 9+48h.

Ces cours, articulés à partir de l'ouvrage de D. Roche sur *l'Histoire des choses banales*, engagent pour les étudiants une réflexion sur la dimension de la vie collective la moins présente dans les sources archivistiques et narratives les plus classiques : la culture matérielle, appréhendée à partir des objets eux-mêmes, des inventaires, de l'histoire du vêtement ou des techniques.

TD L2 « **Histoire des îles britanniques, 1661-1815** » 48h

Ces TD d'histoire économique et sociale abordent l'essor des îles britanniques à partir de sa révolution agricole, des débuts de son industrialisation et de sa confrontation avec le royaume de France.

- ½ **ATER à l'Université Paris-Sorbonne.**

**2009-**

**2010** TD L2 « **Charles Quint et son monde** » 96h.

Ces TD croisent dans un premier temps histoire sociale, culturelle, politique et religieuse et abordent la diversité des principautés placées sous la domination de Charles V, des états des Flandres à la péninsule ibérique, des possessions américaines aux principautés italiennes. Le second semestre de cet enseignement s'intéresse davantage à l'histoire de l'empire et à la diffusion de la réforme luthérienne.

**2005- Allocataire-moniteur à l'Université Paris-Sorbonne.**

**2007**

TD L1 « **L'Europe baroque, 1580-1640** » 168h.

Ces TD sont une initiation générale à l'histoire politique et culturelle de l'Europe et aux exercices élémentaires du métier d'historien : recherche et formalisation bibliographique, exposés oraux écrits, dissertation et commentaire.

---

#### **Rattachement universitaire et affiliation scientifique.**

**2014-2015** Membre de la fondation Thiers (centre de recherches humanistes), en post-

doctorat.

Campagne de recrutement : auditionné au CNRS et au Mans (classé 3<sup>e</sup>)

**Chercheur contractuel en post-doctorat au CNRS (CR2 temporaire) rattaché au Centre Roland Mousnier** (UMR 8596 – université Paris-Sorbonne). Axe 1 du laboratoire, « histoire de la famille et de l'éducation » et axe 5, « anthropologie historique ».

**2013-2014**      **Chercheur au Centre de recherche en Histoire Moderne (CRHM) dépendant de l'IHMC (Institut d'histoire moderne et contemporaine (ENS/Paris-1) en tant qu'ATER à Paris-1.**

Campagne de recrutement : auditionné au CNRS, à Lyon-II (classé quatrième) et à Paris-1, (classé 3<sup>e</sup>)

**2012-2013**      **Chercheur extérieur rattaché au Centre Roland Mousnier, UMR 8596 (Université Paris-Sorbonne).**

Campagne de recrutement MCF : auditionné à Nancy à Bordeaux-III (classé 2<sup>e</sup>).

**2010-2011**      **Chercheur associé à la BNF. Lauréat « Mention spéciale » de la Bourse BNF – Fondation l'Oréal, pour un projet de Recherche sur « la construction des apparences chez les religieuses ».**

**Chercheur rattaché au CERHIO, en tant qu'ATER à l'université de Rennes-II.**

**2007-2009**      **Membre de la Casa de Velázquez / École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Madrid).**

**2005-2011**      **Doctorant au Centre Roland Mousnier, UMR 8596 (Université Paris-Sorbonne).**

---

#### Liste des publications : monographie.

---

- 1    2015      *Corps et pénitence. Les Carmélites déchaussées espagnoles (c. 1560 – c. 1640)*, Madrid, Casa de Velázquez.

Le livre tiré de la thèse est un ouvrage d'histoire sociale des femmes, du genre, et du corps. Il se concentre sur les pratiques de mortification pour en comprendre les implications sociales au-delà des enjeux spirituels. Il étudie les contradictions internes des conceptions du corps chez les auteurs religieux, les discours qui légitiment la violence exercée contre soi, examine les difficultés du passage à la pratique de ces modèles de sainteté en tenant compte des injonctions contradictoires qui pèsent sur les religieuses, de sa routinisation et des contraintes sociales, verticales et horizontales qui s'exercent sur elles. Le but est de montrer que la vogue des pratiques pénitentielles, au-delà des angoisses eschatologiques, est liée aux crispations de la société ibérique sur ses propres hiérarchies internes, particulièrement entre les années 1560 et les années 1590, ce qui ouvre la voie d'une carrière de sainteté propre aux religieuses nobles et susceptible d'assurer leur prééminence dans les communautés.

---

#### Coordination d'ouvrage.

---

- 2    2011      **Antoine Roulet, Nathalie Szczech, Olivier Spina (Dir.), *Trouver sa place : l'incorporation dans les communautés de l'Europe moderne***, Madrid, Casa de

Velázquez.

L'ouvrage rassemble des contributions d'universitaires français, espagnols, anglais et américains et s'intéresse aux logiques sociales de l'intégration communautaire et à la fabrique et à la redéfinition continue qui caractérise l'appartenance à une communauté pendant la première modernité, en procédant par études comparatives de cas en France, Espagne et Angleterre, et en s'appuyant sur des exemples volontairement variés : paroisses rurales, confréries religieuses, couvents, cours, corporations, minorités religieuses, exilés ou expatriés. Il est issu d'un colloque co-organisé en 2008 à la Casa de Velázquez avec le soutien du Centre Roland Mousnier (UMR 8596, université Paris-Sorbonne).

---

#### Coordination de numéro de revue.

---

- 3 2017 *Investir dans le sacré : la gestion de la foi (Europe, Amérique, XVI-XIXe siècles)*, avec **Laurence Croq** (Université Paris-Ouest-Nanterre / CHISCO), **dossier proposé** à *Archives des Sciences Sociales des Religions*.

Ce numéro d'ASSR est issu des recherches menées collectivement depuis 2013 par le groupe « Investir dans le Sacré » sur l'investissement des laïcs dans le monde ecclésiastique européen et américain. Les sept articles proposés s'intéressent à la dimension financière de la question et s'interrogent sur les intérêts économiques et les modalités des donations des laïcs aux paroisses, confréries, couvents, chapelles, fonds de charité, missions qui se développent tout au long de l'époque moderne, jusqu'à la sécularisation du XIX<sup>e</sup> siècle.

---

#### Articles dans des revues à comité de lecture.

---

- 4 2017 « **Le coût du deuil, la gestion pieuse des donations d'une duchesse castillane** », dans *Archives des Sciences sociales des Religions* dans un dossier coordonné par Laurence Croq et moi-même (supra), proposé au comité de rédaction.

Cet article est une réévaluation des enjeux patrimoniaux et lignagers de l'entrée au couvent des veuves de l'aristocratie. Plutôt que d'insister sur le fait que ce choix de vie confirme les attentes de la société en termes de genre (défense de l'honneur féminin et de lignage), nous insisterons sur l'opportunité que représente ce choix. Le cas de Juana de Mendoza, veuve du duc de Béjar devenue carmélite (1624) est celui d'une femme qui sait jouer des occasions qu'offre le régime de genre castillan pour servir son désir et sa propre carrière de sainteté, quitte à rentrer explicitement en conflit avec les intérêts de sa maison, en jouant des tensions entre le devoir d'exemplarité et de sainteté qu'elle s'impose et les contraintes mondaines qu'elle est supposée respecter.

- 5 2017 **“Denouncing your own sin: the struggle for subjectivity through penance in Spanish convents”** à paraître dans *Culture and History Digital Journal* dans un numéro consacré à « Intériorité, sujet, autorité dans l'Espagne moderne », coordonné par Carlos Cañete y Fernando Rodríguez Mediano (CSIC).

Cet article propose de prendre à rebours le lieu commun de la destruction de la subjectivité dans les couvents en mettant en évidence à quel point les techniques de mortification, notamment lorsqu'elles sont collectives et publiques, et les exercices d'auto-dénonciation alimentent une subjectivation de la déchéance et du péché, revendiquée aux yeux des autres, qui entre en rivalité avec les processus sociaux qui redéfinissent continuellement la place de chacun dans la communauté.

- 6 2015 « **Le soin du vêtement au couvent, entre uniformité et distinction** », *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 62-1, 2015.

Cet article analyse le rapport des religieuses à leur vêtement, à partir du cas des carmélites déchaussées espagnoles, entre les années 1560 et les années 1630, pour revenir sur l'articulation complexe et plastique entre les normes de la vie conventuelle et les pièces de l'habit monastique. Loin d'être réductible à un discours unique et simplificateur, le vêtement est un marqueur social essentiel, selon des logiques qui ignorent la clôture, et qui permet de se distinguer des autres, à rebours du discours dépersonnalisant qu'il véhicule. Cet article étudie successivement le rapport du vêtement à la règle monastique, à partir du cas de la prise d'habit, les techniques de contrôle du vêtement et les usages différenciés du vêtement monastique dans la vie conventuelle.

- 7 2015 « **L'anatomie de la prière : l'ambivalence du cœur selon quelques auteurs espagnols, entre discours médical et littérature spirituelle (mi XVI<sup>e</sup>-mi XVII<sup>e</sup> siècles)** », *Mabillon : revue internationale d'histoire et de littérature religieuse*, n°25 (T.86), 2015.

Cet article montre que la littérature spirituelle espagnole de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et du XVII<sup>e</sup> siècle s'appuie sur la diffusion des savoirs médicaux et philosophiques pour développer sa vision des effets de l'oraison, à partir d'une relecture des traités spirituels les plus diffusés et des récits d'extases des carmélites déchaussées, manuscrits et imprimés. Ces sources montrent que la grâce emprunte les voies du corps et mettent au jour une physiologie de la prière, centrée autour du cœur, qui permet à la fois d'éclairer les pratiques dévotionnelles et la conception du corps des religieux du temps, fortement polarisée par l'opposition entre la chair et l'esprit, mais éloignée de tout dualisme.

- 8 2014 « **Poder y cuerpo en los conventos de carmelitas descalzas** », *Historia Social*, n° 78.

L'article examine les doubles contraintes qui pèsent sur la pratique religieuse, pour montrer comment celles qui savent en tirer partie parviennent à établir et à consolider leur position dans la communauté conventuelle. Il montre que le corps est moins le lieu où s'exerce le pouvoir que l'outil qui permet de l'exercer dans une communauté. Les stratégies de présentation de soi aux autres, l'adaptabilité de chacune aux injonctions contradictoires de la vie conventuelle (être zélée et modérée, édifiante et discrète, pénitente et maîtrisée) sont des ressources pour établir une position de pouvoir. Dans ce jeu, toutes les religieuses ne sont pas égales et l'article examine le poids de la situation de chacune (position institutionnelle, âge, expérience, extraction sociale) dans les mécanismes sociaux qui construisent leur réputation pour comprendre la légitimation progressive du pouvoir des religieuses issues des élites.

- 9 2013 « **Le savoir contemplatif. Les religieuses et les limites de la connaissance** », *Revue Historique*, n° 665.

Cet article propose de revenir sur le rapport des religieuses à la culture savante en réévaluant leurs appropriations du savoir théologique. Il s'appuie sur un dépouillement de leurs autobiographies spirituelles et de l'hagiographie des carmélites espagnoles, entre les années 1560 et les années 1630. Il met en évidence quatre postures vis-à-vis du savoir lui-même : l'ignorance feinte, la mise en scène du doute, la préservation du mystère et la mise en œuvre d'une herméneutique du savoir visionnaire. Toutes ces attitudes expliquent les incertitudes et les ambiguïtés qui caractérisent l'écriture des religieuses, que l'historiographie a jusqu'ici justement analysé comme les signes d'une rhétorique défensive féminine, voire féministe, face aux censures masculines et inquisitoriales. Mais le flou savamment entretenu de leur prose dès lors qu'elle traite du mystère participe aussi d'une démarche moins genrée, celle de la construction et de la préservation de la croyance.

- 10 2012 « **Souffrir pour être belle : l'enlaidissement au carmel, entre image de soi et image des autres** », *Europe moderna, revue d'histoire et d'iconologie*, n° 3.

L'article met en rapport certaines techniques de mortifications des apparences et les conceptions spirituelles et religieuses de la laideur pour montrer que le travail religieux du corps, qui constitue un discours sur l'état de l'âme adressé aux autres, est aussi une forme subtile de distinction sociale. Il étudie les techniques de noircissement de la peau, le détournement des pratiques mondaines de maquillage, les techniques de défigurations pour montrer à quel point la signification spirituelle de la pratique religieuse ne peut être abstraite du contexte social et de la situation dans laquelle est montrée aux autres (<http://www.europamoderna.com/>).

- 11 2012 « **Pénitence et norme pénitente chez quelques religieuses de Lorraine** », *Revue de la BNF*, n°41.

Cet article étudie les pratiques pénitentielles de religieuses de Lorraine comme des jeux avec la norme autour de trois thèmes, la rhétorique de l'excès, la théâtralité de soi et la réinvention de la tradition, qui sont autant de moyens de se différencier tout en prétendant rechercher l'uniformité et reproduire des modèles figés. Il s'appuie principalement sur deux compilations manuscrites conservées à Richelieu qui permettent d'appréhender les usages sociaux de la douleur et la circulation des modèles de sainteté ibérique hors de la péninsule.

- 12 2007 « **Le refus de la couleur: corps et mystique en Espagne au siècle d'or** », *Corps, revue interdisciplinaire de sciences sociales*, n°3.

Cet article explore les points de rencontre entre les signes extérieurs de l'extase – transparence, blancheur, illumination, légèreté, etc. - et le développement de la philosophie de la nature au XVI<sup>e</sup> siècle, en l'occurrence les théories de la lumière et des couleurs. Il s'appuie sur les relations de grâces divines, les descriptions de reliques et de cadavres de religieuses en odeur de sainteté pour montrer que le symbolisme religieux qu'on y attache, loin d'être irrationnel, est conditionné par le discours scientifique du temps, qui fait parti de la culture savante des théologiens et des confesseurs. Il montre que les effets surnaturels de la sainteté ont des explications naturelles, dans le contexte du XVI<sup>e</sup> siècle, qui n'entament pas leur crédit.

---

#### Chapitres de livres.

---

- 13- 2015 « **Founding Mothers ? Political and Social Dimensions of the Carmelite**  
14 puis **Reform** » puis « **La formalisation sociale et politique d'une réforme monastique** »  
2016 (titres provisoires, les éditeurs font paraître l'ouvrage en anglais puis en français), participation au volume *Projects as institutions XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* coordonné par Martin Giraudeau (Sociologie économique, London School of Economics) et Frédéric Graber (CRH, EHESS).

L'objet de cet ouvrage est de ressaisir sur la longue durée des objets *a priori* disparates pour faire la généalogie de la notion de « projet », qui permet de faire l'histoire des modalités de la projection des acteurs dans le futur et de leur rapport aux contraintes institutionnelles et cognitives dans lesquelles leurs projets s'encastrent. Ma contribution réinterroge la formalisation de la réforme de l'ordre du Carmel et des fondations de couvents qui en sont l'incarnation. L'enjeu de cet article de synthèse est de penser l'articulation entre la normalisation intellectuelle d'un projet et les contraintes économiques, sociales et spirituelles qui sont appelées à le légitimer, en soulignant que la cristallisation du projet



autour d'une figure charismatique – la fondatrice – est une nécessité propre à l'institutionnalisation du projet lui-même plus qu'au génie d'une figure supérieure aux autres.

- 15 2015 « **Lire pour croire ? Les religieuses ibériques et l'écrit, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle** », participation au volume coordonné par Philippe Martin (Université de Lyon-2) et Fabienne Henryot (Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne) sur *Les religieuses et le livre à l'époque moderne*.

Ce chapitre propose un bilan historiographique critique sur un champ dans lequel l'historiographie ibérique se distingue – les lectures et les pratiques d'écriture féminine – ainsi qu'une remise en perspective des pratiques de lectures conventuelles, notamment dans leur articulation avec la rhétorique visionnaire des religieuses.

- 16 2011 « **Introduction : De la communauté à la fabrique communautaire** » dans Antoine Roulet, Nathalie Szczech, Olivier Spina (Dir.), *Trouver sa place : l'incorporation dans les communautés de l'Europe moderne*, Madrid, Casa de Velázquez.

L'introduction de l'ouvrage, rédigée à six mains, propose un déplacement du regard sur la notion de communauté. Une revue de l'historiographie invite à reprendre cette notion ancienne et difficilement définissable pour l'appréhender non plus comme un groupe social défini a priori par un statut ou des caractéristiques communes, mais comme un enjeu en perpétuelle redéfinition, dont les frontières, les règles d'inclusion et d'exclusion sont négociées en continu par ses membres. Cela permet de penser à la fois la communauté comme un regroupement structurant à l'origine d'un fort sentiment d'appartenance et comme un ensemble plastique, dans lequel les individus sont appelés à se mouvoir et sur lequel ils sont susceptibles de peser.

- 17 2011 « **L'incorporation de la novice au couvent** » dans Antoine Roulet, Nathalie Szczech, Olivier Spina (Dir.), *Trouver sa place : l'incorporation dans les communautés de l'Europe moderne*, Madrid, Casa de Velázquez.

Cette chapitre reprend un thème classique de l'histoire monastique – l'entrée au couvent -, le plus souvent ramené à ses aspects institutionnels et rituels, pour montrer comment l'intégration de la novice de la communauté est pleinement une incorporation, dans la mesure où son corps est à la fois le lieu où se manifeste sa nouvelle appartenance et l'espace sur lequel la norme de vie du couvent est renégociée par et pour l'ensemble de la communauté. Ce processus permet de mettre en évidence des prédispositions socialement différenciées à la vie religieuse, telle qu'elle se redéfinit fin XVI<sup>e</sup> siècle, en fonction de l'extraction sociale des religieuses.

---

### Chapitres de manuel.

---

- 18- 2015 Traduction des deux chapitres qui suivent en portugais. « **As primícias de uma**  
19 **globalização ibérica** » et « **Os avatares da conquista espiritual** » dans Guillaume Hanotin (Coord.), *A Península Ibérica e o Mundo, Dos Anos 1470 aos Anos 1640*, Lisbonne, Edições Texto & Grafia, 2015.
- 20 2013 « **Les prémices d'une mondialisation ibérique** » dans Guillaume Hanotin (Coord.), *La péninsule ibérique et le Monde, années 1470-années 1640*, Paris, SEDES (Manuel d'agrégation).

Ce chapitre porte sur l'état de la péninsule ibérique fin XV<sup>e</sup> siècle et sur les raisons, les conditions, les

formes et les modalités de son expansion aux Amériques, en Asie et en Afrique. Il confronte et entremêle la constitution des « empires » portugais et espagnols et leur articulation dans la monarchie hispanique, en intégrant les apports de l'histoire globale et du renouveau de l'historiographie de la *conquista*.

- 21 2013 « **Les avatars de la conquête spirituelle** » dans Guillaume Hanotin (Coord.), *La péninsule ibérique et le Monde, années 1470-années 1640*, Paris, SEDES.

Ce chapitre porte sur les enjeux ecclésiastiques et spirituels de l'expansion espagnole et portugaise aux Amériques, en Asie, en Europe méditerranéenne et en Afrique en les intégrant dans leur contexte économique et social. Il étudie les modalités, les contraintes et les rythmes de la circulation des ecclésiastiques, réguliers et séculiers, à l'échelle planétaire, au moment où la monarchie hispanique se constitue comme un empire. Il reprend les problématiques de la mission, la question des syncrétismes religieux et de leurs limites et le problème de l'importation d'une piété ibérique dans les quatre parties du monde, avec la volonté de comparer l'expansion portugaise et l'expansion espagnole.

---

#### Actes de colloque, autres revues.

---

- 22 2016 « **¿Un transformismo penitencial? Generó y violencia en los conventos barrocos** », actes du colloque sur les frontières culturelles organisé à Barcelone, juin 2015. L'article est tiré d'une table-ronde avec Marina Caffierro, Alison Weber et Ángela Atienza López.

Cet article reprend l'histoire des pratiques pénitentielles conventuelles pour montrer comment la construction sociale et historique des genres masculins et féminins conditionne les regards sur la mortification et les pratiques ascétiques.

- 23 2016 « **La négociation de l'au-delà : les rationalités des visions** », actes du colloque *À propos des savoirs pré-scientifiques dans l'Europe du début de l'époque moderne*, IRCOM / Université d'Haïfa (à paraître).

Cette contribution examine le cas des récits visionnaires d'une religieuse andalouse, Bernardina de Jesús, et les usages rhétorique que celle-ci fait de la littérature de discernement des esprits. Cela permet d'étudier les modalités d'appropriation intellectuelle d'une littérature par principe irréductible à la raison, la théologie, en tenant compte des contraintes de genre. Elle montre que la négociation de la religieuse avec les autorités masculines (confesseurs, supérieurs) et les accommodements qu'elle maintient entre l'usage de sa raison sont des conditions nécessaires de son appropriation de la culture savante et de la reconnaissance de sa croyance.

- 24 2015 « **La gestión de la fe. Los laicos y la dotación, financiación y administración de las instituciones religiosas en Europa y América (siglos XVI-XIX)** », *Bulletin de l'IFEA*, n°44-1, article écrit en collaboration avec A. Boltanski, A. Maldavsky, Marie-Lucie Copete, L. Croq et R. Di Stefano.

Cet article est un compte rendu du colloque organisé à Valladolid les 3 et 4 février 2015 sur le thème du financement par les laïcs des institutions ecclésiastiques.

- 25 2015 « **La régulation de la ferveur : discipliner les pénitences des carmélites** »

**déchaussées (Espagne, ca. 1560 – ca. 1630) »** dans Julie. Claustre, Élisabeth Luset, Isabelle Heullant-Donat et Falk Bretschneider (dirs.), *Enfermements II : Règles et dérèglements en milieu clos (IV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

Cette contribution est une réflexion sur les normes et leur usage dans l'univers conventuel. Au-delà de la règle, les *Constitutions* qui la complètent, les cérémoniaux et les manuels ne forment pas un ensemble de normes cohérentes. Leur rédaction laborieuse porte le poids des tensions internes qui ont jalonné la constitution de l'ordre du Carmel et leurs inévitables lacunes autorisent un jeu bien conscient avec la norme. Les normes écrites ou coutumières qui règlent la vie des carmélites offrent des opportunités pour contourner la règle tout en prétendant la servir. L'exemple des pratiques de mortification des religieuses démontre que la vie communautaire permet d'arbitrer entre ces contradictions. A partir de l'exemple de leurs supérieures, certaines religieuses négocient un rapport et un écart acceptable à la norme. Cette régulation sociale de la ferveur est remise en cause à partir de la fin des années 1580, quand la branche masculine de l'ordre entreprend d'encadrer plus rigoureusement les inventions pénitentielles des religieuses.

**26 2014 « Géographie des vocations des carmels lorrains au XVII<sup>e</sup> siècle, entre réseaux de recrutement et contrainte politique »** dans Loudmila Chvedova, Michel Deshaies, Stanislaw Fiszer et Marie-Sol Ortola, *La Renaissance en Europe dans sa diversité, tome 3 : Circulation des hommes, des idées et des biens, héritages*, Nancy, PUL.

Cette contribution examine le large recrutement géographique des couvents du duché de Lorraine dont les religieuses viennent parfois des Pays-Bas ou d'aquitaine. Elle reprend les enjeux sociaux et politiques de l'introduction de cet ordre religieux dans le duché et examine deux cas de recrutement lointains : les religieuses venues de Bordeaux et celles venues de Senlis, pour mettre en évidence deux échelles et deux contraintes du recrutement conventuel. Pour Bordeaux, les enjeux politiques et la situation du duché et de l'ordre récent du carmel déchaussé priment si l'on veut expliquer la circulation des religieuses. Pour Senlis, ce sont prioritairement des effets de réseaux, dans un contexte plus apaisé, qui expliquent la présence des religieuses en Lorraine.

**27 2014 « Le corps réversible de l'hagiographie : la description du corps et les pratiques de prière du carmel (1603-1644) face à l'historiographie du corps saint »** dans Mickaël Bouffard, Jean-Alexandre Perras et Erika Wicky (Éd.), *Le corps dans l'histoire et les histoires du corps*, Paris, Hermann.

Cette contribution est issue d'un colloque historiographique qui s'est tenu à Montréal en 2008. Il s'agit d'une réflexion sur ce que les sources hagiographiques peuvent apporter à l'historiographie du corps et de la sainteté, qui partagent, souvent à leur corps défendant, une même perception très finaliste de leur objet respectif. L'hagiographie, source piègeuse s'il en est, est beaucoup plus plastique et libre qu'on ne le pense habituellement et invite paradoxalement à remettre à plat certains réflexes historiographiques. L'exemple de la description des pratiques de mortification montre que pour comprendre les pratiques corporelles comme la constitution d'une réputation de sainteté, il faut s'affranchir des perspectives rétrospectives et univoques qui animent l'histoire du corps et de la sainteté, pour redonner aux pratiques des religieuses leur complexité et leur polysémie, en les interprétant en situation, sans téléologie.

**28 2011 « Corps caché, corps montré : extase, ascèse et maladie chez quelques carmélites »**, dans Dorothee Dussy et Francine Fourmaux, *Aux limites de soi, les autres, enquêtes en sciences sociales*, Paris, Persée.

Cette contribution examine les enjeux d'une carrière de sainteté dans les couvents en fonction des

double contraintes (*double bind*) qui s'exercent sur les religieuses, appelées à être à la fois modérée et zélée, discrètes et édifiantes, etc., qui sont autant d'injonctions contradictoires qui leur donnent paradoxalement une marge de liberté pour assoir leur réputation face aux autres. L'article examine les enjeux de pouvoirs et les contraintes sociales qui s'exercent sur la perception du corps des autres et qui explique que, dans le jeu social qui fait la sainteté et le pouvoir des unes et des autres, certaines soient considérablement plus avancées que d'autres.

29 2010 « **Les parures de la mortification** », dans Gilles Boëtsch, Dominique Chev   et Hélène Claudot-Hawad (Dir.), *Décors des corps*, Paris, CNRS.

Cette contribution propose une relecture sociale de l'arsenal matériel dont s'affuble les dévots pour se mortifier. Cilices, croix, couronnes, haire, etc. sont les atours de la religieuse. Il ne suffit donc pas de les comprendre comme des pratiques ascétiques qui prennent leur sens dans la longue durée de l'histoire spirituelle du christianisme, voire dans un substrat anthropologique qui lui serait propre. Au contraire, l'engouement pour les instruments disciplinaires au début de l'époque moderne dépend avant tout des changements dans le rapport au corps et au vêtement qu'expérimente le début de l'époque moderne. Les pratiques de mortification engagent une forme de dialogue, parfois très explicite avec les pratiques de beauté en vigueur dans les élites, et spécifiquement dans l'aristocratie, au cours du XVI   siècle, à l'heure où celle-ci recompose son hexis corporel en devenant une noblesse curiale.

30 2010 « **De la douleur au sang : la sanctification par la discipline** », dans Kjerstin Aukrust et Charlotte Bouteille-Meister (  ds.), *Corps sanglants, souffrants et macabres, XVI  -XVII   siècles*, Paris, Presses de la Sorbonne-Nouvelle.

Cette contribution se penche sur les contradictions entre les pratiques pénitentielles et les pratiques de mortification. Alors que les modèles de saint  t   mis en avant pour rendre compte de la violence exercée contre eux-mêmes par les réguliers de l'époque moderne sont considérés indistinctement comme un appel à l'écoulement du sang et à la recherche de douleur, l'analyse des pratiques pénitentielles elles-mêmes et des guides de prière produits par les religieux montre que la mortification a pour but de produire un corps insensible, à rebours des objectifs de la pénitence, qui a besoin d'accentuer la peine. De la même manière, le corps mortifié, tendu comme du cuir, ne relâche plus de sang, alors que la purification du péché réclame l'expulsion du sang, pur le rachat de la faute. Ces contradictions impliquent chez les religieux comme chez ceux qui décrivent leur pratique des stratégies de contournement qui permettent de présenter un corps à la fois pénitent et mortifié.

31 2009 « **Les soupirs de la sainte : les sons de la gr  ce** », *Cahiers du Gericho*, n  13.

Cet article étudie les catégories de perception sonore en vigueur au couvent, telle qu'elle est décrite dans l'hagiographie, les récits de visions et les autobiographies spirituelles des religieuses. Il met en évidence une hiérarchisation morale et spatiale du bruit qui n'est décrit qu'en fonction de son rattachement au monde démoniaque ou angélique et qu'en fonction de son rapport à la règle monastique, qui impose le silence. L'article s'interroge sur le soupir de la sainte, immortalisée par le Bernin ou par un poème de Nerval, pour montrer que, compte tenu de ces contraintes, il est l'expression sonore achevée de la grèce.

32 2008 « **De la corruption du corps à la transformation de l'  me : les variations de la couleur du visage chez les religieuses** », dans J.-P. Albert, Bernard Andrieu, P. Blanchard, G. Bo  tsch et D. Chev   (Dir.) *Coloris Corpus*, Paris, CNRS.

Cette contribution repart d'un poncif de la littérature spirituelle du début de l'époque moderne : la contradiction entre le monde immuable et parfait de Dieu et les tribulations du monde sublunaire, soumis à la corruption des corps et des âmes. Cette tension qui fait de Dieu et des cieux le lieu du repos par opposition à la terre, scène des changements et transformations, est un élément essentiel pour décrire les catégories de perception du corps dans la vie conventuelle. L'étude des changements de teint et de luminosité du visage de religieuses, telles qu'elles sont décrites par l'hagiographie, est tributaire de ces catégories d'analyse. La vie spirituelle y est présentée comme un changement positif, de longue durée, qui constitue une transformation de la personne, dans laquelle le corps suit la conversion de l'âme (illumination extatique), par opposition aux changements violents du monde d'ici-bas (fièvre, colère, maladie) dans laquelle l'âme reste dépendante des soubresauts de la matière.

---

#### Articles de dictionnaire.

---

33 2016 À paraître dans *Moines d'Orient et d'Occident. Dictionnaire du monachisme des origines à nos jours*, dirigé par D. O. Hurel (LEM-CNRS).

Notices consacrées au monachisme ibérique : El Escorial / Las Huelgas de Burgos / Montserrat / Sahagun/ Poblet/ San Millán de Cogolla / Santa María de Guadalupe / Caramuel Lobkowitz / Cisneros (García de) / Henriquez (Juan Chrisostomo) / Manrique (Ángel) / Vargas (Martín, ois) / Yepes (Antonio) / Bénédictins du Portugal (1568) / Congrégation cistercienne du Portugal / Congrégation d'Aragon (cisterciens) / Congrégation de Castille (Cisterciens) / Congrégation de Valladolid / Congrégation des Claustraux/ Hiéronymites (Espagne)

---

#### Recensions.

---

Andrieu, Bernard, *Bronzage, une petite histoire du soleil et de la peau*, 2008 et Ory, Pascal, *L'invention du Bronzage*, 2008, sur *non-fiction*.

Atienza López, Ángela, *Iglesia memorable. Crónicas, historia, escritos... a mayor gloria. Siglos XVI-XVIII*, 2012, dans *Mabillon* (à paraître)

Biale, David, *Le sang et la foi, circulation d'un symbole entre juifs et chrétiens*, 2009, sur *non-fiction*.

Braguier-Gouverneur, Laurey, Piat, Florence, *Normes et transgressions dans l'Europe de la première modernité*, pour *Histoire, économie, société* (à paraître)

Bucciantini, Massimo, *Galilée et Kepler. Philosophie, cosmologie et théologie à l'époque de la Contre-Réforme* 2008 sur *non-fiction*.

Buttay, Florence et Guillausseau, Axelle, *Des saints d'État ? Politique et sainteté au temps du concile de Trente*, 2012, dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez*.

Combet, Claude-Louis, *Grand siècle d'Atopie*, 2009, sur *non-fiction*.

Constant, Jean-Marie, *La Folle Liberté des baroques (1600-1661)*, 2008, dans *XVII<sup>e</sup> siècle*.

Delumeau, Jean, *Le mystère Campanella*, 2008, sur *non-fiction*.

Houdard, Sophie, *Les invasions mystiques, spiritualité, hétérodoxie et censure au début de l'époque moderne*, 2008, sur *non-fiction*.

Meyer, Frédéric et Viallet, Ludovic, *Le silence et le cloître, l'exemple des saints, XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, 2013 dans la *Revue historique*. (à paraître)

Restif, Bruno, *La révolution des paroisses culture paroissiale et réforme catholique en haute-Bretagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, 2006 dans *Histoire, économie, société*.

Salinero, Grégoire, *La trahison de Cortés. Désobéissances, procès politiques et gouvernement des Indes de Castille, seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle* dans *Histoire, économie, société* (à paraître).

Stoichita, Victor. I., *L'Œil mystique, pendre l'extase dans l'Espagne du siècle d'or*, 2012, dans *XVII<sup>e</sup> siècle*.

## Organisation d'événements scientifiques.

---

### Programme de recherche en cours sur le patronage laïc

Ce programme de recherche, destiné à se décliner en quatre journées est coordonné Aliocha Maldavsky (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Mondes Américains ESNA-UMR 8168, IUF, IFEA), en collaboration avec Ariane Boltanski (Université Rennes II, CERHIO), Marie-Lucie Copete (Université de Rouen, ERIAC), Laurence Croq (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CHISCO), Roberto Di Stefano (Conicet/ Universidad de La Pampa) et moi-même. Les programme est issu d'un partenariat entre l'Institut Universitaire de France (IUF), l'école des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez/EHEHI, Madrid), L'Institut Français d'Études Andines (IFEA) l'Instituto Universitario Simancas (Valladolid) et l'Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr Emilio Ravignani" (Buenos Aires).

- 5-6 Juillet 2016**      **Colloque international à Madrid : *L'Église des laïcs*.**  
*2 journées de colloque.* Colloque conclusif du programme, accueilli par la Casa de Velázquez. Ce dernier colloque s'interroge sur les retours sur investissements des laïcs, sur leurs motivations, l'adéquation entre leurs buts à l'heure de fonder une œuvre pie ou un lieu de culte et ce qu'ils en retirent. Le colloque ouvre la perspective en comparant les fondations pieuses catholiques, protestantes et musulmanes. Les communications embrassent les espaces américains et européens, le bassin méditerranéen et le Proche-Orient.
- 10-11 septembre 2015**      **Colloque international en Argentine : *Salut et domination territoriale*.**  
*4 sessions d'une demi-journée.* Ce troisième colloque interroge la dimension territoriale de l'investissement des laïcs dans le sacré, en proposant une comparaison entre le contexte américain et le contexte européen, entre missions couvents, chapelles, paroisses. Je m'occupe avec L. Croq de la 4<sup>e</sup> session : « le risque dévot : vocations vs stratégies patrimoniales ? ».
- 3-4 février 2015**      **Colloque international en Espagne : *La gestion de la foi : les laïcs et les finances des institutions religieuses*.**  
*4 sessions d'une demi-journée.* Ce deuxième colloque s'est intéressé aux aspects administratifs et financiers du contrôle des institutions religieuses par les laïcs en confrontant nos hypothèses de recherches à celles de collègues espagnols.
- 15 Mai 2014**      **Coordination de la journée d'études *Investir dans le Sacré. Europe-Amériques, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*.**  
*1 journée d'étude.* Le propos de cette journée est de reprendre l'histoire de l'investissement des laïcs dans les affaires ecclésiastiques pour remettre à plat la notion d'« église » en étudiant les fidélités des ecclésiastiques envers leurs patrons et le contrôle qu'un certain nombre de laïcs exercent sur la vie religieuse locale. Le choix a été fait d'organiser une journée resserrée rassemblant quelques spécialistes de la France, de l'Espagne et des Amériques hispaniques, entre le moyen âge et le XIX<sup>e</sup> siècle pour faire un état des lieux et dégager des pistes de travail pour les rencontres suivantes.

### Événements scientifiques antérieurs

- Avril 2014**      **Préparation d'un panel pour le 60<sup>e</sup> congrès de la *French Historical Studies Society*.**  
Le panel a été constitué avec Marie-Clarté Lagrée (Université Paris-Sorbonne Abu Dhabi) et Nathalie Szczech (Université de Polynésie française) sous le titre **Corps, religion**

et communauté, avec Claire Dolan (Université Laval, Québec), comme discutante.

**Février 2009**      **Organisation d'un colloque international:** *Insiders / outsiders*, pratiques, dynamiques et symboles de l'incorporation dans les petites communautés.

Ce colloque a été organisé par l'Université Paris-Sorbonne et la Casa de Velázquez, les 9 et 10 février à Madrid, en collaboration avec Nathalie Szczech (Université de Polynésie française) et Olivier Spina (LARHRA, université Lyon-II). <http://insiders-outsidiers.madrid2009.over-blog.com/>.

---

#### Interventions en colloques, journées d'études et séminaires non publiées.

---

- 5 juillet 2016**      «Vocaciones oportunas: la inversión de los Sotomayores en la orden franciscana», intervention au colloque international *l'Église des laïcs* (supra).
- 16 mars 2016**      « La Providence du don : argent, vocation et sainteté dans les couvents espagnols de la première modernité », intervention aux ateliers *Religions et croyances* du LARHRA.
- 12 février 2016**      « Une humilité d'élite: rang, argent et dévotion dans la construction de la sainteté d'une duchesse castillane », intervention au séminaire d'histoire sociale animé par F. Cosandey, E. Haddad et M. Marraud (CNRS/EHESS).
- 9 février 2016**      « Enlaidissement et carrière de sainteté » intervention au séminaire sur le corps des femmes à la Renaissance organisé par la Société pour l'étude des femmes sous l'Ancien Régime (SIEFAR) et le site *Cornucopia*.
- 30 novembre 2015**      « Fondations nobiliaires et intérêts seigneuriaux : la politique conventuelle des Zuñigas y Sotomayores », intervention au séminaire d'histoire du XVI<sup>e</sup> siècle de D. Crouzet (centre Roland Mousnier, UMR 8596, Université Paris-Sorbonne).
- 3 novembre 2015**      « Une tradition introuvable: la difficile unification des basilien espagnols » intervention à la journée d'études internationale, *De Basile aux basilien, la postérité d'un père grec en Orient et en Occident, du Moyen Âge à l'époque contemporaine* (organisation : CERCOR, CRHIA, IFAO, École Française de Rome).
- 11 septembre 2015**      «El Espacio del patronato y el territorio señorial: los Zuñigas y los franciscanos en Extremadura, siglos XV-XVIII», intervention au colloque international *Salvación y control del territorio /Salut et contrôle du territoire*, Buenos Aires.
- 3 février 2015**      «El coste del luto. Las donaciones piadosas de una duquesa rebelde», intervention au Colloque *Administrer le sacré / Administrar lo sagrado*, Valladolid.
- 12 décembre 2014**      « Conflits psychiques et pénitence », intervention aux réunions du groupe *Histoire et psychanalyse* animé par Claire Châtelain (GRHIS/CNRS).
- 28 Mai 2014**      « Pénitence et regard sur soi », participation à la journée *L'institution de la souffrance : subjectivation, genre, action du moyen âge à nos jours* (CRH/EHESS).
- 15 mai 2014**      « Une patronne au couvent : sur les avantages d'être une aristocrate dans une communauté religieuse », intervention à la journée d'étude *Investir dans le Sacré*, université Paris-Ouest-Nanterre.
- 26 avril 2014**      « La défiguration comme iconoclasme de soi », Congrès de la *French Historical*

*Society*, Montréal.

- 7 février 2014** « Les corps des religieuses : réclusion, souffrance et liberté (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles), séminaire animé avec Laurey Braguier-Gouverneur (GRECES, université de Rennes-II)
- 3 décembre 2013** « Pénitence et hiérarchie sociale », *Journée d'Études Médiévales Ibériques*, université Paris-Sorbonne.
- 10 avril 2013** « Femmes et réseaux confessionnels », journée d'études organisée par le CEMMC, université de Bordeaux-III.
- 14 décembre 2012** « L'ascétisme et l'historiographie du corps religieux », intervention au séminaire du LARHRA, université de Lyon-III.
- 5 juillet 2012** «El cuerpo como instrumento de poder», congrès du BIESES, *Escritoras entre rejas, cultura conventual femenina en la España moderna*, Madrid.
- 9 avril 2011** « Mettre en scène ses mortifications: les contraintes de la présentation de soi au couvent », séminaire Université de Rennes-II
- 1<sup>er</sup> décembre 2011** « Le goût de la dévotion, le sens des gestes et la pratique religieuse », séminaire Université de Rennes-II.
- 6 juillet 2010** «Corporal mortification as iconoclasm», intervention au colloque *The Body on display from Renaissance to Enlightenment*, University of Durham, UK.
- 22 mars 2010** « Le théâtre de soi même : le corps et la dévotion », intervention au séminaire du Professeur D. Crouzet, Université Paris-Sorbonne.
- 6 mai 2009** « Le corps de la théologie négative », intervention au colloque *Le je sous le regard de Dieu*, organisé par le CEMAR, laboratoire trAme EA 4284, Université de Picardie Jules Verne.
- 13 octobre 2008** « Être et paraître au carmel », intervention au séminaire d'Histoire de la Renaissance du Professeur D. Crouzet, Université Paris-Sorbonne.
- 10 juillet 2008** «Self mortification between blood and pain», intervention au colloque *Corps sanglant*, Université d'Oslo.
- 17 avril 2008** « Le corps de l'*Imitatio christi* », intervention au séminaire *Corps en action*, organisé par l'EHESS et la Universidad Autonoma (Madrid).
- 19 décembre 2007** « L'herméneutique du teint », intervention au séminaire *Le corps régulé*, Maison des sciences de l'homme, Université d'Aix en Provence.
- Octobre 2005** « Le corps dans les écrits mystiques de l'Espagne du XVI<sup>e</sup> siècle », intervention au Séminaire d'Histoire de la Renaissance du Professeur D. Crouzet, Université Paris-Sorbonne.

---

### Fonds d'archives fréquentés

---

**Espagne** Archivo Histórico Nacional (Madrid), Archivo Histórico Nacional, *sección Nobleza* (Tolède), Archivo Silveriano OCD (Burgos), Archivo de la Corona de Aragón



(Barcelone). Fonds manuscrits et estampes de la Biblioteca Nacional de España, de la Biblioteca Universitaria de Barcelona, de la bibliothèque vaticane, de la Librería de Catalunya. Archivo General de Simancas (Valladolid) et Archivo General de Indias (Séville).

**France** Archives Nationales (Paris), AD de l'Oise et de la Meurthe-et-Moselle, fonds manuscrits et estampes de la BNF.

**Italie** Archivio Segreto Vaticano et manuscrits de la Bibliothèque Vaticane (Rome), Archivo General OCD (Rome).

---

### Séminaires suivis

---

- 2014-2016** Séminaire *Sociétés et pouvoirs en France à l'époque moderne*, animé par Fanny Cosandey (CRH), Elie Haddad (CRH) et Mathieu Marraud (CRH).
- 2014-2016** Réunions du groupe *Histoire et psychanalyse* animé par Claire Châtelain (CNRS/IRHIS).
- 2013** Séminaire de Serge Gruzinski (EHESS/Quai Branly).
- 2007** Séminaire d'histoire du corps animé par George Vigarello (EHESS).
- 2005-2006** Séminaire sur l'écriture spirituelle de Pierre-Antoine Fabre (Centre d'anthropologie religieuse européenne/EHESS).
- 2004-2007 et 2009-2011** Séminaire d'histoire du XVI<sup>e</sup> siècle de D. Crouzet (CRM/Université Paris-Sorbonne).

---

### Valorisation et diffusion de la recherche.

---

Expertise pour la revue *XVII<sup>e</sup> siècle*. Participation au pôle histoire de nonfiction.fr.

Co-fondateur et co-administrateur d'un site d'échange universitaire interdisciplinaire sur le XVI<sup>e</sup> siècle, *Panurge*, qui réunit historiens, historiens de l'art, philosophes et littéraires, majoritairement spécialistes de la France, de l'Espagne et de l'Angleterre : comptes-rendus d'ouvrages ou d'expositions, actualités de la recherche, appels à communication, index des sources en ligne, base de données bibliographiques. <http://www.panurge.org>.