

**BESSON Florian**  
203, Rue Raymond Losserand  
75014 PARIS  
06 44 81 22 30  
florient.latin@gmail.com

Date de naissance : 18 Mai 1989

Statut actuel : ATER et doctorant en histoire médiévale à l'Université Paris-Sorbonne, sous la direction d'Élisabeth Crouzet-Pavan. Sujet de la thèse : « pratiques du pouvoir de l'aristocratie franque et construction de la féodalité en Orient latin, 1097-1228 ».

Diplômes et résultats obtenus :

- **Admis à l'agrégation d'histoire** en juillet 2012, reçu 7<sup>ème</sup> (sur 70).
- Validation du **C2i2e** (diplôme de compétence informatique, second degré) en juillet 2012.
- **Master 2 d'Histoire** médiévale à l'Université Paris-Sorbonne en juin 2011, mention très bien.
- **Master 1 d'Histoire** médiévale à l'Université Paris-Sorbonne en juin 2010, mention très bien.
- Équivalence d'une **Licence d'Histoire** et d'une **Licence de Géographie** en juillet 2009 à l'Université Paris-Sorbonne ; obtention des deux diplômes dans le cours de l'année 2010.
- **Admis à l'École Normale Supérieure** de la Rue d'Ulm (Paris) en juillet 2009, reçu 22<sup>ème</sup>.
- Équivalence d'une Licence 2 en Histoire et d'une Licence 2 en Géographie en juin 2008 à l'Université de Provence.
- Sous-admissible à l'École Normale Supérieure de la Rue d'Ulm (Paris) en juin 2008.
- Permis de conduire (B) en septembre 2007.
- Équivalence d'une Licence 1 en Histoire et d'une Licence 1 en Géographie en juin 2007 à l'Université de Provence.
- **Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur** : stage théorique en juillet 2006 à Saint-Raphaël, stage pratique en août 2006, perfectionnement « théâtre autour du festival d'Avignon » en juillet 2007.
- **Baccalauréat littéraire**, mention bien, option théâtre et latin, en juin 2006.
- Brevet d'Initiation Aéronautique en juin 2004.
- Brevet des collèges en juin 2003.

Cursus :

- Obtention d'un contrat doctoral à l'Université Paris-Sorbonne pour septembre 2013-août 2016, Ecole Doctorale 1, UMR 8596. Chargé de TD à partir de septembre 2013.
- Préparation de l'agrégation d'histoire à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm en 2011-2012, sous la tutelle de Jean-François Lassalmonie.
- Master 2 d'Histoire médiévale à Paris-Sorbonne, sous la direction de Élisabeth Crouzet-Pavan en 2010-2011 ; sujet du mémoire : « Godefroy de Bouillon, le neuvième preux ».
- Master 1 d'Histoire médiévale à Paris-Sorbonne, sous la direction de Élisabeth Crouzet-Pavan en 2009-2010 ; sujet du mémoire : « la construction d'une figure du chevalier chrétien à travers les chroniques de la première croisade ».
- Khâgnes A/L au Lycée Thiers de Marseille en 2007-2008 et 2008-2009, options latin, histoire et géographie.
- Hypokhâgne au Lycée Thiers de Marseille en 2006-2007, options latin et études théâtrales.
- Seconde générale en 2003-2004, puis première et terminale littéraires au Lycée d'Altitude de Briançon (05), options latin, théâtre, en 2004-2005 et 2005-2006.

## Expériences professionnelles :

### **Enseignement**

- Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université Paris-Sorbonne en 2016-2017 ; chargé des TD de licence 1 « Les Francs de Clovis à Hughes Capet », cours magistral par Philippe Sénac et « Introduction à l'histoire de l'Orient musulman médiéval », cours magistral par Mathieu Tillier et Cécile Bresc.
- Chargé de TD (Licence 1, « Les Francs de Clovis à Hughes Capet », cours magistral par Philippe Sénac) à l'Université Paris-Sorbonne en 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016.
- Khôlles d'agrégation (programme de médiévale et hors-programme) et de CAPES en 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017.
- Participation à des jurys de soutenance de master.
- Séances de méthodologie de la recherche pour masterants dans le séminaire d'Elisabeth Crouzet-Pavan, à l'Université Paris-Sorbonne en 2014-2015 puis 2015-2016.
- Volontaire dans l'association l'École à l'Hôpital depuis septembre 2010 : cours particuliers en philosophie et histoire/géographie pour des collégiens et lycéens hospitalisés.

### **Participation à des chantiers archéologiques**

- Participation au chantier archéologique de l'îlot Cygne, à Saint-Denis (quartier moderne et médiéval à vocation artisanale), sous la direction de Mickaël Wyss et Matthieu Ecrabet, du 1<sup>er</sup> juin au 30 juillet 2016.
- Participation au chantier archéologique de l'îlot Cygne, à Saint-Denis (quartier moderne et médiéval à vocation artisanale), sous la direction de Mickaël Wyss et Matthieu Ecrabet, du 31 août au 31 octobre 2015. Participation aux Journées du Patrimoine (19 et 20 septembre) du côté médiation culturelle.
- Participation au chantier archéologique d'Orville (site de Louvres) du 25 août au 8 septembre 2014 : archéologie programmée (château du XV<sup>e</sup> siècle) sous la direction de François Gentily et archéologie expérimentale (construction d'un grenier carolingien) sous la direction de Frédéric Épaud.
- Participation au chantier archéologique de l'îlot Cygne, à Saint-Denis (quartier moderne et médiéval à vocation artisanale), sous la direction de Jean-François Goret, du 17 juin au 30 juillet 2013. Participation aux Journées Nationales de l'Archéologie (8 et 9 juin) et aux Journées du Patrimoine (12 et 13 septembre) du côté médiation culturelle.
- Participation au chantier archéologique de l'îlot Cygne, à Saint-Denis (quartier moderne et médiéval à vocation artisanale), sous la direction de Jean-François Goret, du 16 septembre au 10 octobre 2012.
- Participation au chantier archéologique de l'îlot Cygne, à Saint-Denis (quartier moderne et médiéval à vocation artisanale), sous la direction de Jean-François Goret, du 25 juillet au 12 août 2011. En septembre, participation aux Journées du Patrimoine du côté médiation culturelle.
- Participation au chantier archéologique de l'îlot Cygne, à Saint-Denis (quartier moderne et médiéval à vocation artisanale) sous la direction de Jean-François Goret, du 14 septembre au 1<sup>er</sup> octobre 2010 (voir <http://nda.revues.org/1444>). Participation aux Journées du Patrimoine et à la Fête de Saint-Denis du côté médiation culturelle.

### **Prix et bourses**

- Lauréat du Prix Jeune Chercheur de la Fondation des Treilles en mars 2016.
- Titulaire d'une bourse de la fondation Bettencourt Schueller pour un séjour de recherche au Centre de Recherche Français de Jérusalem (Israël) du 10 avril au 27 juillet 2015.

### **Médiation culturelle et valorisation de la recherche**

- Co-fondateur du blog *Actuel Moyen Âge* (<https://actuelmoyenage.wordpress.com/>).

- Co-créateur et administrateur de la *Chronique Uchronique* sur Nonfiction.fr.
- Entretien avec Ugo Guimar, créateur et auteur de la web-série *Confessions d'Histoire*, disponible sur le site Nonfiction, octobre 2015.
- Rédaction d'un chapitre (« Les débuts du monothéisme juif dans un monde polythéiste ») dans un manuel d'histoire de 6ème, collection Le Livre Scolaire (<http://www.lelivrescolaire.fr/>).
- Enregistrement d'une émission de radio, animée par Richard Fremder, en avril 2015 : « Les Croisades, pour en finir avec les idées reçues ». Disponible sur le site Temporium (<http://www.temporium.fr/leclub/emissions/les-croisades-en-finir-avec-les-idees-recues/>).
- Contribution à la refonte du site du Musée de Cluny en juin-décembre 2013 : rédaction de textes thématiques, de bibliographies, de banques de liens, de notices de glossaire.
- Présentation de l'exposition « Art du jeu, jeu dans l'art » au Musée de Cluny le 2 décembre 2012 dans le cadre de l'animation « Un dimanche avec des étudiants ».
- Présentation de l'exposition « Et ils s'émerveillèrent... Croatie médiévale » au Musée de Cluny le 4 novembre 2012 dans le cadre de l'animation « Un dimanche avec des étudiants ».
- Employé de l'unité d'archéologie de Saint-Denis (à mi-temps) en tant que médiateur culturel du 16 septembre au 10 octobre 2012, sous la tutelle de Christelle Chamousset.
- Stage au site Internet « Les Clés du Moyen-Orient » : rédaction d'un article par semaine (point historique, critique de film, compte-rendu d'ouvrages,...) du 1<sup>er</sup> février 2013 jusqu'à fin juin 2013 (total : 22 articles d'environ 2 000 mots chacun).
- Participation à la Soirée portes ouvertes, édition 2009, du Musée de Cluny (Musée national du Moyen Âge) : présentation d'une œuvre.

### **Organisation et participation à des séminaires et journées d'études**

- Co-organisation, avec Elise Banjenec, Julie Pilorget et Viviane Griveau-Genest, de la journée d'études de l'association Questes, le 5/6 juin 2015, thème « Créer. Créateurs, créations, créatures au Moyen Âge ».
- Participation aux Journées Uchroniques du Musée de l'Armée (Paris) le 28 juin 2014.
- Participation à l'organisation et à l'animation de la journée d'études « Astérix au regard de l'archéologie » le 11 janvier 2014 à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.
- Organisation et animation d'un séminaire sur l'histoire contrefactuelle à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm en 2013-2014.

### **Stages de langue**

- Participation à l'école d'été de l'École Normale Supérieure de Tunis (Tunisie) du 30 juin au 10 juillet 2011.
- Stage d'arabe à l'Université du Qatar, Doha (Qatar), du 9 au 24 Avril 2011.
- Stage d'arabe d'un mois au Caire (Égypte), au Département d'Études de l'Arabe Contemporain, en juillet 2010.

### **Publications et communications :**

#### **Ouvrages**

- avec Pauline Guéna, Catherine Kikuchi et Annabelle Marin, *Actuel Moyen Âge*, à paraître aux Editions Arkhé.
- Co-direction, avec Élise Banjenec, Julie Pilorget et Viviane Griveau-Genest, de *Créer. Créateurs, créations, créatures au Moyen Âge*, Actes de la journée d'études de Questes du 5 et 6 juin 2015, à paraître aux Presses Universitaires de Paris-Sorbonne.
- Co-direction, avec Nathalie Koble, de *La Vie posthume des œuvres*, à paraître aux Presses de la rue d'Ulm.

- Co-direction, avec Jan Synowiecki, *Écrire l'histoire avec des si*, Paris, Presses de la rue d'Ulm, 2015 ; ouvrage nominé au Prix Spécial du Prix de l'Uchronie, 2015.
- Co-direction avec Catherine Kikuchi de *Questes*, n° 30, *L'Échec, l'erreur, la faute*, octobre 2015 (rédaction de l'introduction, de la conclusion, de la bibliographie, et coordination du numéro).

### Articles dans des revues à comité de lecture

- « Les rencontres entre communautés dans l'Acre latine : l'exemple de Saliba, bourgeois et marchand », dans *BUCEMA*, n° 20:2, 2016, à paraître.
- « Ce qui circule. Mots, cadeaux, rapports sociaux entre échange et rejet dans les États latins d'Orient », dans *Questes*, n° 35, *Cultures de l'autre*, numéro coordonné par Pauline Guéna et Viviane Griveau-Genest, à paraître.
- « Fidélité et fluidité dans le Royaume latin de Jérusalem : l'exemple de Rohard de Jérusalem (v. 1105 – v. 1165) », *Bulletin du Centre de Recherche Français de Jérusalem*, n° 26, 2016, en ligne (<https://bcrfj.revues.org/7495>).
- avec Jan Synowiecki, « Uchronies d'une utopie : réécrire mai 68 », *RUSCA*, n° 9, novembre 2016, p. 44-52 (<http://www.msh-m.fr/le-numerique/edition-en-ligne/rusca/rusca-territoires-temps-societes/les-numeros-108/numero-9-utopies-dystopies-et/article/sommaire-1382>).
- « Nuages de mots, courbes d'histoire, cartes interactives : une réflexion sur de nouveaux outils », *Carnets du Centre de Recherche Français de Jérusalem*, janvier 2016, en ligne (<https://crfj.hypotheses.org/370>).
- « "Il doit être puni, par droit et par l'assise". Le roi, le chevalier et le châtement dans le Royaume latin de Jérusalem », *Revue Historique*, n° 676, 2015, p. 771-792 (<https://www.cairn.info/revue-historique-2015-4-page-771.htm>).
- avec Catherine Kikuchi et Cécile Troadec, « Les Moyen Âge de Game of Thrones », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, n° 28, 2014, p. 479-507 (<https://crm.revues.org/13765>).
- « Vivre en communauté ou entre communautés ? Une réflexion sur le *middle ground* des États latins d'Orient », dans *Questes*, n° 32, *Faire communauté*, numéro coordonné par Julia Conesa et Julie Pilorget, 2016, p. 35-50 (<https://questes.revues.org/4342>).
- « Chevalier du Christ. La première croisade et l'invention d'un héros chrétien », *Inter-Lignes*, n° 11, automne 2013, p. 13-29.

### Publications liées à des rencontres scientifiques

- « "Arrêtez de m'appeler sire !" Les enjeux du refus du pouvoir dans la *fantasy* médiévaliste », dans *L'Atelier du Centre de Recherches Historiques*, à paraître.
- « Mettre en images la Peste Noire dans quatre bandes dessinées françaises », dans Françoise Lavocat et Charlotte Kraus (dir.), *Art séquentiel et catastrophe*, à paraître.
- « La Justice, le souverain et le pouvoir dans le *Livre au Roi* : de l'arbre au rhizome », dans Jérôme Devard et Bernard Ribémont (dir.), *Autour des Assises de Jérusalem*, à paraître.
- « Littérature et expériences croisées de la guerre : l'exemple de la bataille d'Antioche », dans Tatiana Victoroff (dir.), *Actes du xxxix<sup>e</sup> Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée*, Université de Strasbourg, à paraître.
- avec Nicolas Garnier, « Relire les comics à la lumière de la littérature médiévale », dans Nathalie Koble et Florian Besson (dir.), *Afterlife. La vie posthume des œuvres*, à paraître.
- « Un proto-Graal au cœur du monde : la première croisade et le "vase mystérieux" », dans *Médiévales*, à paraître.
- « Godefroy de Bouillon, le neuvième Preux », dans *Bien dire et bien apprendre*, n° 31, 2016, p. 31-46.

## Comptes-rendus d'ouvrages scientifiques

- Compte-rendu de Bruce M. S. Campbell, *The Great Transition. Climate, Disease and Society in the Late-Medieval World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016, sur le site Nonfiction, janvier 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8701-le\\_climat\\_et\\_la\\_peste.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8701-le_climat_et_la_peste.htm)).
- Compte-rendu de Sarga Moussa, *Le mythe bédouin chez les voyageurs au XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2016, sur le site Nonfiction, janvier 2016.
- Compte-rendu de Elly Rachel Truitt, *Medieval Robots: Mechanism, Magic, Nature, and Art*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2015, dans *Fabula LHT*, à paraître
- Compte-rendu de Vanezia Parlea, *Un Franc parmi les Arabes : parcours oriental et découverte de l'Autre chez le chevalier d'Arviex*, 2015, sur le site Fabula, décembre 2016.
- Compte-rendu de William Blanc, *Le Roi Arthur, un mythe contemporain*, Paris, Libertalia, 2016, sur le site Nonfiction, décembre 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8634-le\\_roi\\_arthur\\_pere\\_de\\_tous\\_nos\\_heros.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8634-le_roi_arthur_pere_de_tous_nos_heros.htm)).
- Compte-rendu de Cyril Dion, *Demain*, Arles, Actes Sud, 2016, sur le site Nonfiction, décembre 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8631-la\\_transition\\_energetique\\_heureuse.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8631-la_transition_energetique_heureuse.htm)).
- Compte-rendu de Tristan Martine, *Le Moyen Âge en bande dessinée*, Karthala, 2016, sur le site Nonfiction, novembre 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8621-le\\_moyen\\_age\\_une\\_periode\\_difficile\\_a\\_caser.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8621-le_moyen_age_une_periode_difficile_a_caser.htm)).
- Compte-rendu d'Ariel Suhamy, *Godescalc, le moine du destin (IX<sup>e</sup> siècle). De Charlemagne à Spinoza, le procès de la prédestination*, Paris, Alma, 2016, sur le site Nonfiction, novembre 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8602-sommes\\_nous\\_libres\\_de\\_faire\\_le\\_bien.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8602-sommes_nous_libres_de_faire_le_bien.htm)).
- Compte-rendu de Michel Brix, *L'Amour libre. Histoire d'une utopie*, Paris, Molinari, 2016, sur le site Lectures, septembre 2016 (<https://lectures.revues.org/21385>).
- Compte-rendu de *Médiévales*, n° 70, 2016, *Lieux d'hygiène et lieux d'aisance en terre d'Islam*, sur le site Nonfiction, juin 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8402-lumieres\\_du\\_petit\\_coin.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8402-lumieres_du_petit_coin.htm)).
- Compte-rendu de Nastassja Martin, *Les Âmes sauvages. Face à l'Occident, la résistance d'un peuple d'Alaska*, Paris, La Découverte, 2016, sur le site Lectures, juin 2016 (<http://lectures.revues.org/21032>).
- Compte-rendu de Caroline Fournier, *Les Bains d'Al-Andalus (VIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, sur le site Nonfiction, mai 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8363-batir\\_des\\_hammams\\_en\\_espagne.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8363-batir_des_hammams_en_espagne.htm)).
- Compte-rendu de Thierry Dutour, *Sous l'empire du bien. « Bonnes gens » et pacte social (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Garnier, 2015, sur le site Nonfiction, mai 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8348-la\\_confiance\\_comme\\_ciment\\_social.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8348-la_confiance_comme_ciment_social.htm)).
- Compte-rendu de Julie Gallego (dir.), *La Bande dessinée historique. Premier cycle, l'Antiquité*, Pau, Presses de l'Université de Pau, 2015, sur le site Lectures, avril 2016 (<http://lectures.revues.org/20711>).
- Compte-rendu de Florian Mazel, *L'évêque et le territoire. L'invention médiévale de l'espace (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2016, sur le site Nonfiction, avril 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8290-le\\_diocese\\_le\\_territoire\\_et\\_les\\_hommes.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8290-le_diocese_le_territoire_et_les_hommes.htm)).
- Compte-rendu de Quentin Deluermoz et Pierre Singaravélou, *Pour une histoire des possibles*, Paris, Seuil, 2016, sur le site Nonfiction, mars 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8226-les\\_futurs\\_possibles\\_du\\_passe.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8226-les_futurs_possibles_du_passe.htm)).
- Compte-rendu de Kathryn Hurlock et Paul Oldfield (éd.), *Crusading and Pilgrimage in the Norman World*, Woodbridge, Boydell & Brewer, 2015, dans *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, à paraître.
- Compte-rendu de Kékauménos, *Conseils et récits d'un gentilhomme byzantin*, trad. fr. Paolo Odorico, Toulouse, Anacharsis, 2015, sur le site Nonfiction, février 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8087-machiavel\\_et\\_goffman\\_a\\_byzance.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8087-machiavel_et_goffman_a_byzance.htm)).
- Compte-rendu de Christian Thuderoz, *Faut-il prendre sa voiture les jours de pluie? Petits exercices de sociologie pratique à l'usage des décideurs (nous tous)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, sur le site Lectures, février 2016 (<https://lectures.revues.org/20077>).

- Compte-rendu de Tommaso Di Carpegna Falconieri, *Médiéval et militant : penser le contemporain à travers le Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, sur le site Nonfiction, février 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8066-les\\_moyen\\_age\\_daujourd'hui.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8066-les_moyen_age_daujourd'hui.htm)).
- Compte-rendu de Christophe Granger, *La Destruction de l'université française*, Paris, Éditions La Fabrique, 2015, sur le site Nonfiction, janvier 2016 ([http://www.nonfiction.fr/article-8038-luniversite\\_en\\_ruines.htm](http://www.nonfiction.fr/article-8038-luniversite_en_ruines.htm)).
- Compte-rendu de « Généalogies scolastiques », dossier des *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 70<sup>e</sup> année, n<sup>o</sup> 3, juillet-septembre 2015, sur le site Nonfiction, décembre 2015 (<http://www.nonfiction.fr/article-7932-revue Annales hss genealogies scolastiques.htm>).
- Compte-rendu de Damien Boquet et Piroska Nagy, *Sensible Moyen Âge. Une histoire des émotions dans l'Occident médiéval*, Paris, Seuil, 2015, sur le site Nonfiction, décembre 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7931-histoire\\_des\\_emotions\\_emotions\\_de\\_lhistoire.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7931-histoire_des_emotions_emotions_de_lhistoire.htm)).
- Compte-rendu de Catherine Racharté, Roland Pierre-Gayraud et Jean-Michel Poisson (dir.), *Héritages arabo-islamiques dans l'Europe méditerranéenne*, Paris, La Découverte, 2015, sur le site Lectures, novembre 2015 (<http://lectures.revues.org/19440>).
- Compte-rendu de Christel Mouchard, *Gertrude Bell. Archéologue, aventurière, agent secret*, Paris, Tallandier, 2015, sur le site Nonfiction, novembre 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7883-lawrence\\_darabie\\_au\\_feminin.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7883-lawrence_darabie_au_feminin.htm)).
- Compte-rendu de Stéphane Boissellier et Isabel Cristina Ferreira Fernandes (dir.), *Entre Islam et chrétienté. La territorialisation des frontières, XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, sur le site Nonfiction, octobre 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7824-repenser\\_les\\_frontieres.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7824-repenser_les_frontieres.htm)).
- Compte-rendu de Pierre Bauduin et Aleksandr Evgen'evič Musin (dir.), *Vers l'Orient et vers l'Occident. Regards croisés sur les dynamiques et les transferts culturels des Vikings à la Rous ancienne*, Caen, Presses universitaires de Caen : Publications du CRAHAM, 2014, sur le site Histara, mars 2016 (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2417>).
- Compte-rendu de Pascal Lardellier (dir.), *Actualité d'Erving Goffman, de l'interaction à l'institution*, Paris, L'Harmattan, 2015, sur le site Lectures, août 2015 (<https://lectures.revues.org/18734>).
- Compte-rendu de Marie Panter, Pascale Mounier, Monica Martinat et Matthieu Devigne (dir.), *Imagination et Histoire : enjeux contemporains*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, sur le site Nonfiction, août 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7747-imaginer\\_le\\_passe.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7747-imaginer_le_passe.htm)).
- Compte-rendu de Gérard Coulon, *Signé Vrain Lucas ! La vraie histoire d'un incroyable faussaire*, Arles, Errance, 2015, sur le site Histara, août 2015.
- Compte-rendu de Ivan Jablonka, *L'Histoire est une littérature contemporaine. Manifeste pour les sciences sociales*, Paris, Seuil, 2014, sur le site Nonfiction, juin 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7661-reinventer\\_la\\_facon\\_decrire\\_lhistoire.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7661-reinventer_la_facon_decrire_lhistoire.htm)).
- Compte-rendu de Timothy Brook, *La Carte perdue de John Selden. Sur la route des épices en mer de Chine*, Paris, Payot, 2015, sur le site Nonfiction, juin 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7644-dessiner\\_la\\_premiere\\_mondialisation.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7644-dessiner_la_premiere_mondialisation.htm)).
- Compte-rendu de Yves Charles Zarka et Cristina Ion (éd.), *Machiavel : le pouvoir et le peuple*, Paris, Mimésis, 2015, sur le site Lectures, juin 2015 (<http://lectures.revues.org/18229>).
- Compte-rendu de Jean-Christophe Attias, *Moïse fragile*, Paris, Alma, 2015, sur le site Nonfiction, juin 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7624-moise\\_le\\_prophete\\_etait\\_presque\\_parfait.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7624-moise_le_prophete_etait_presque_parfait.htm)).
- Compte-rendu de Donna Andréolle, *Friends. Destins de la génération X*, Paris, PUF, 2015, sur le site Nonfiction, juin 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7603-friends\\_le\\_choix\\_des\\_libertes.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7603-friends_le_choix_des_libertes.htm)).
- Compte-rendu de Sylvia Chiffolleau, *Le Voyage à La Mecque. Un pèlerinage mondial en terre d'Islam*, Paris, 2015, sur le site Lectures, avril 2015 (<http://lectures.revues.org/17802>).
- Compte-rendu de Éric H. Cline, *1177 avant J.C. Le jour où la civilisation s'est effondrée*, Paris, 2015, sur le site Lectures, avril 2015 (<http://lectures.revues.org/17650>).

- Compte-rendu de Jared Diamond, *Le Monde jusqu'à hier. Ce que nous apprennent les sociétés traditionnelles*, Paris, Gallimard, 2013, sur le site Nonfiction, avril 2015 (<http://www.nonfiction.fr/article-7543-les-lecons-des-sauvages.htm>).
- Compte-rendu de Frank Mulliez et Denis Picard, *Une France des châteaux*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2014, sur le site Histara, avril 2015 (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2456&lang=fr>).
- Compte-rendu de Karl Jacoby, *Des Ombres à l'aube. Un massacre d'Apaches et la violence de l'histoire*, Toulouse, Anacharsis, 2013, sur le site Nonfiction, mars 2015 (<http://www.nonfiction.fr/article-7512-histoire-croisee-dune-violence-fondatrice.htm>).
- Compte-rendu de Thomas N. Bisson, *La Crise du XII<sup>e</sup> siècle. Pouvoir et seigneurie à l'aube du gouvernement européen*, Paris, Les Belles Lettres, 2014, sur le site Nonfiction, février 2015 (<http://www.nonfiction.fr/article-7425-les-chevaliers-des-hommes-politiques.htm>).
- Compte-rendu de André Vauchez, *Les Hérétiques au Moyen Âge. Suppôts de Satan ou chrétiens hérétiques ?*, Paris, C.N.R.S. Éditions, 2014, sur le site Nonfiction, février 2015 (<http://www.nonfiction.fr/article-7412-heretiques-dissidents-contestataires-au-moyen-age.htm>).
- Compte-rendu de Julien Loiseau, *Les Mamelouks, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle. Une expérience du pouvoir dans l'Islam médiéval*, Paris, Éditions du Seuil, 2014, sur le site Nonfiction, janvier 2015 (<http://www.nonfiction.fr/article-7377-les-esclaves-sultans-de-legypte-medievale.htm>).
- Compte-rendu de Laure Verdon, *La Voix des dominés. Communautés et seigneurie en Provence au bas Moyen Âge*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, dans *Questes*, n° 32, *Faire communauté*, numéro coordonné par Julia Conesa et Julie Pilorget, 2016.
- Compte-rendu de Esther Dehoux, *Saints guerriers. Georges, Guillaume, Maurice et Michel dans la France médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, dans *Questes*, n° 31, *Le Temps de la fête*, numéro coordonné par Jean-Dominique Delle Luche et Sarah Delale, 2015.

### **Chronique de manifestations scientifiques**

- avec Catherine Kikuchi, « Empire, croisades, humanités numériques : autour de l'*International Medieval Congress* 2014 de Leeds », dans *BUCEMA*, 18 :2, décembre 2014 (<http://cem.revues.org/13507>).

### **Note de lecture sur des romans et des bandes dessinées**

- Note de lecture sur Salman Rushdie, *Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits*, Arles, Actes sud, 2016, sur le site Nonfiction, novembre 2016 (<http://www.nonfiction.fr/article-8627-roman-deux-ans-huit-mois-et-vingt-huit-nuits-de-salman-rushdie.htm>).
- Commentaire de cases sur la bande dessinée *Stupor Mundi*, scénario et dessin Néjib, Gallimard, 2016, sur le site Cases d'Histoire, octobre 2016 (<http://casesdhistoire.com/stupor-mundi-ou-le-cote-lumineux-du-moyen-age/>).
- Note de lecture sur David Lagercrantz, *Indécence manifeste*, Arles, Actes Sud, 2016, sur le site Nonfiction, juin 2016 (<http://www.nonfiction.fr/article-8374-roman-indecence-manifeste-de-david-lagercrantz.htm>).
- Note de lecture sur Maylis de Kerangal, *À ce stade de la nuit*, Paris, Verticales, 2016, sur le site Nonfiction, avril 2016 (<http://www.nonfiction.fr/article-8304-roman-a-ce-stade-de-la-nuit-de-maylis-de-kerangal.htm>).
- Note de lecture sur Sylvain Pattieu, *Et que celui qui a soif, vienne... Un roman de pirates*, Arles, Rouergue, sur le site Nonfiction, avril 2016 (<http://www.nonfiction.fr/article-8237-roman-et-que-celui-qui-a-soif-viennent-un-roman-de-pirates-de-sylvain-pattieu-prendre-la-ir-du-large.htm>).
- Note de lecture sur Nathaniel Rich, *Paris sur l'avenir*, Paris, Éditions du Sous-Sol, 2015, sur le site Nonfiction, janvier 2016 (<http://www.nonfiction.fr/article-8006-roman-paris-sur-lavenir-de-nathaniel-rich-le-prix-des-catastrophes.htm>).

- Note de lecture sur Yasmina Khadra, *La Dernière nuit du Raïs*, Paris, Julliard, 2015, sur le site Nonfiction, décembre 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7967-roman\\_la\\_derniere\\_nuit\\_du\\_rais\\_de\\_yasmina\\_khadra\\_dans\\_la\\_tete\\_de\\_kadhafi.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7967-roman_la_derniere_nuit_du_rais_de_yasmina_khadra_dans_la_tete_de_kadhafi.htm)).
- Commentaire de cases sur la bande dessinée *Jhen, Les Portes de Fer*, scénario et dessin J.L. Cornette et J. Frissen, d'après Jacques Martin et P. Teng, Casterman, 2015, sur le site Cases d'Histoire, décembre 2015 (<http://casesdhistoire.com/jhen-le-heros-de-jacques-martin-aux-confins-de-leurope/>).
- Commentaire de cases sur la bande dessinée *L'Empire des steppes*, scénario Jean-Pierre Pécau, Éditions Delcourt, 2015, sur le site *Cases d'Histoire*, novembre 2015 (<http://casesdhistoire.com/lempire-des-steppes-les-incoherences-dune-uchronie/>).
- Note de lecture sur Martin Sutter, *Montecristo*, Christian Bourgois, 2015, sur le site Nonfiction, novembre 2015 ([http://www.nonfiction.fr/article-7861-roman\\_montecristo\\_de\\_martin\\_suter\\_vraie\\_monnaie\\_et\\_faux\\_semblants.htm](http://www.nonfiction.fr/article-7861-roman_montecristo_de_martin_suter_vraie_monnaie_et_faux_semblants.htm)).

### **Communications ne donnant pas lieu à une publication**

- avec Sarah Delale, Jean-Dominique Delle Luche, Pauline Guéna, Catherine Kikuchi et Pauline Lambert : « Partir au Moyen Âge, entre perte et pari », dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, Blois, 8 octobre 2016.
- « La bande dessinée *Jour J* : uchronies et historiographies », dans le colloque « La bande dessinée historique, objet d'histoire ? » organisé par Pauline Ducret, Thibault Guichard et Martino Opizzi, Paris, Mémorial de la Shoah, 13 septembre 2016.
- « Les métaphores du pouvoir chez les historiens médiévistes », dans le séminaire Outhépo, organisé par Pierre Verschueren, Paris, École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, 22 janvier 2016.
- avec Pauline Guéna et Catherine Kikuchi, « Venir d'ailleurs au Moyen Âge », dans le cadre du colloque *Intégration et Migration*, Budapest, Eötvös Loránd University, 17 novembre 2015.
- « Charlemagne, Godefroy de Bouillon et l'Empereur des Derniers Jours : pouvoir, *imperium* et croisade au tournant du XII<sup>e</sup> siècle », dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, Blois, 10 octobre 2015.
- « Mettre la croisade en images », dans le cycle de conférences « L'art et la guerre » de l'Institut Catholique de Paris, 12 février 2015.
- « “La raison juge et commande qu'ainsi il en sera puni”. Le roi, le chevalier et le châtement dans le Royaume latin de Jérusalem », dans la journée d'études « Crime et châtement » de l'École Doctorale 1 de l'Université Paris-Sorbonne, 24 janvier 2015.
- avec Catherine Kikuchi et William Blanc : « Le médiévalisme et la culture populaire », dans l'Atelier des médiévistes, EHESS, Paris, 16 décembre 2014.
- « Empires and medievalism in contemporary fantasy », lors de *l'International Medieval Congress* de Leeds (Royaume-Uni), 6 juillet 2014.
- « Une guerre sainte et belle : les chroniques de la première croisade », dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire de Blois, Blois, 12 octobre 2013.
- « Inventer la ville ? La ville dans les séries de science-fiction *Star Wars The Clone Wars*, *Firefly*, *Les 4400* », dans le séminaire de Magali Reghezza et Pauline Guignard « La ville dans les séries télé », École Normale Supérieure de la Rue d'Ulm, Paris, 24 avril 2013.
- « Les logiques féodales à l'œuvre durant la première croisade », dans le séminaire de Élisabeth Crouzet-Pavan « États, cultures et sociétés au Moyen Âge », Université Paris-Sorbonne, Paris, 28 février 2013.



### Associations :

- Membre fondateur de l'association Collectif Doctoral Paris-Sorbonne ; secrétaire de l'association en 2016-2017.
- Membre de l'association de doctorants Questes (<http://questes.hypotheses.org/>) depuis septembre 2012 ; membre du Conseil d'Administration depuis septembre 2013 ; secrétaire de l'association depuis septembre 2015.
- Membre associé de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (SHMESP <http://www.shmesp.fr/>) depuis septembre 2014.
- Membre de l'association Society for the Studies of the Crusades and the Latin East (<http://sscle.slu.edu/>) depuis septembre 2014.
- Membre de l'association Modernités Médiévales (<http://www.modernitesmedievales.org/>) depuis mai 2012.
- Volontaire dans l'association l'École à l'Hôpital (<http://www.lecolealhopital-idf.org/>) depuis septembre 2010.

### Langues :

- Anglais : lu, écrit et compris couramment, parlé niveau moyen.
- Italien : compris et lu.
- Arabe : niveau intermédiaire, en cours d'apprentissage.
- Connaissance partielle de la langue des signes (pour sourds-muets).

### Autres compétences :

- Informatique : maîtrise des logiciels de bureaucratie de la suite Office ; logiciels de bibliographie (Zotero) ; logiciels de cartographie (Inkscape), de dessin (GIMP, Tagul), de traitement de carte (Xia, Raphaël), de recherche (NgramViewer) ; logiciels de présentation (PowerPoint, Prezi) ; logiciels de stylage (Lodel).
- Bonne maîtrise du latin.
- Grande expérience en cours particuliers, tous niveaux.