

## Marie-Laure BUKU PONGO

Née le 19 juillet 1991 (27 ans) à Bruxelles  
24B Rue de l'Abbé Grégoire, 75006 Paris  
06 82 38 27 87  
mlaure.pongo@gmail.com

### Formation scolaire et universitaire

---

- 2015 – 2019 **Doctorat d'histoire moderne, 4<sup>e</sup> année**  
Université Paris-Sorbonne, co-direction Pr. L. Bély et S. Castelluccio (CNRS)  
Thèse : *Les présents diplomatiques de Louis XV : des objets d'art au service du dialogue international*
- 2015 – 2019 **Licence de droit, 3<sup>e</sup> année**  
Université Paris II Panthéon-Assas
- 2018 – 2019 **Licence d'histoire de l'art, 3<sup>e</sup> année**  
Université Paris-Sorbonne
- 2014 – 2019 **Premier Cycle de l'Ecole du Louvre, 2<sup>e</sup> année**  
Spécialités : *Histoire des arts décoratifs* et *Histoire de la peinture (école française)*, 3<sup>e</sup> année
- 2013 – 2015 **Master I et II d'histoire moderne** (mention Très bien)  
Université Paris-Sorbonne  
Sujet de recherche: *Les présents diplomatiques offerts par Louis XV*
- 2010 – 2013 **Licence d'histoire option histoire de l'Art** (mention Assez bien)  
Université Paris-Sorbonne
- 2007 – 2009 **Certificat d'Enseignement Secondaire Supérieur** (section générale)  
Lycée de Berlaymont, Waterloo, Belgique

### Expérience professionnelle

---

**2018 (mi-avril - fin novembre)** : Stage (4 mois) puis vacation (CDD, 4 mois) au sein de la Mission ameublement au Mobilier national, service chargé de répondre aux demandes d'ameublement émanant de la Présidence de la République, des services du Premier ministre, des ministères, grands corps de l'État et ambassades. Chef de service par intérim du 1 août à fin septembre/octobre.

**2017 (février-octobre)** : Stage (6 mois) puis vacation (CDD, 3 mois) en tant qu'assistante au sein de la Conservation du château de Versailles. Préparation de l'exposition auprès de Bertrand Rondot, Conservateur en chef mobilier et objets d'art : *Visiteurs de Versailles : voyageurs, princes, ambassadeurs (1682-1789)*.

**2014 & 2016 (juillet-septembre)** : Stage à la librairie-papeterie Ars Una.

**2013 (juin-octobre)** : Stage, Éditions Courtes et Longues, maison d'édition publiant des livres d'art et de culture. Gestion administrative et travail éditorial (assistante éditoriale). Note stage : 18/20

**2010** : Collaboration à la réédition de l'ouvrage de Guy Vanthemsche, *La Belgique et le Congo : L'impact de la colonie sur la métropole* aux éditions Le Cri Histoire pour la relecture et la traduction des mises à jour en anglais.

**2009 (juillet-août)** : Stage dans la maison d'édition Afrique-Éditions qui a publié les *Codes Larcier* relatifs au droit congolais. Chargée de recherches documentaires. Découverte du fonctionnement d'une maison d'édition.

### Compétences et expériences à l'étranger

---

**Anglais**: Courant à l'écrit et à l'oral - 2009-2010 : Séjour de 6 mois à Londres (Malvern House London, Bloomsbury International), IELTS academic: 7.0/8.0 et TOIEC: 900/990.

**Espagnol** : Bonnes connaissances à l'écrit et à l'oral - 2009-2010 : Séjour de 4 mois à Madrid (Estudio Sampere) ; 2011 : Séjour d'un mois à Valence (International House Valencia).

**Néerlandais** : Bonnes notions.

**Italien** : Connaissances élémentaires, en cours d'apprentissage (choix de l'italien en langue vivante à l'Ecole du Louvre).

**Chinois** (mandarin): En cours d'apprentissage

Compétences informatiques: Pack Office, FileMaker Pro, Mac OS.

---

### Publications et communications

---

**2017** : D. Kisluk-Grosheide, B. Rondot (dir.), « La visite de l'ambassade ottomane de 1742 : La Sublime Porte à Versailles »; « Renforcer les liens familiaux : les voyages de Joseph II, 1777 et 1781 » dans cat. expo., *Les Visiteurs de Versailles: voyageurs, princes, ambassadeurs 1682-1789*, château de Versailles (22 octobre 2017-25 février 2018), Paris, 2017, p. 186-193; 268-273.

---

### Activités de recherche et scientifique

---

**2016-2017** : Représentante des doctorants au collège de l'IRCOM – Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne, Université Paris-Sorbonne.

Membre du laboratoire de recherche – Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident moderne (IRCOM) et du Centre Roland Mousnier (UMR 8596 du CNRS).

**Distinction**: Lauréate 2017 de la bourse du Centre de recherche du château de Versailles.

---

### Divers

---

**Loisirs** : escrime (fleuret), équitation (saut d'obstacles), danse classique.

**Centres d'intérêt** : musique (opéra, jazz, soul), littérature, visite de musées et d'expositions.