

Curriculum Vitae

Élisabeth Arnoul / Ingénieur d'études en analyse de sources du CNRS (BAP D - D2C23)

Coordnatrice scientifique et technique du Programme de recherches sur les écrits du for privé

Centre Roland Mousnier (UMR 8596)

Université Paris-Sorbonne

1, rue Victor Cousin 75005 Paris



Axe 1 : Démographie historique / histoire de la famille et de l'éducation

Centre de recherches pluridisciplinaire d'Ivry

Délégation Paris-Villejuif-01

27, rue Paul Bert - 94204 Ivry-sur-Seine Cedex

Contact : Elisabeth.Arnoul@paris-sorbonne.fr / Elisabeth.Arnoul@cnrs.fr

Informations biographiques

Née le 27/07/1970

Pacsée / 1 enfant

Axes de recherches / compétences

- Écrits du for privé (recherche documentaire et analyse thématique)
- Démographie historique - Histoire de la famille (XVI^e - XIX^e siècle)
- Veuvage masculin - Conjugalité - Rapports hommes / femmes
- Expression des sentiments face à la mort des proches dans les écrits du for privé / deuils familiaux
- Attitudes face à la maladie et au deuil au sein de la parenté

- Étude et recherche documentaire - Paléographie (histoire moderne - XVII^e - XVIII^e siècle)
- Communication, relations presse, management de projet scientifique et/ou culturel
- Informatique : langages XML (*eXtensible Markup Language* (langage de balisage étendu) utilisant l'encodage de la DTD/EAD (*Document Type Definition* [Définition de type de document] / *Encoded Archival Description* [Description archivistique encodée], (logiciel X-MetaL Author 5.1 - outil de publication PLEADE) et HTML ; création de sites web (outils : Adobe Dreamweaver CS3 ; FileZilla FTP ; WordPress) ; logiciel de calcul et de base de données (Excel [fonctionnalités avancées]) ; bases de données relationnelles (Access) ; logiciel de traitement de texte et de PAO (Word [fonctionnalités avancées]) ; Publisher ; PowerPoint ; Adobe Acrobat 9 Pro ; logiciel d'infographie et retouche photographie numérique (Adobe Photoshop CS3) ; logiciel de bibliographie (Zotero) ; outils de recherche documentaire mis à disposition de la communauté scientifique.

Mission au Centre Roland Mousnier

- Depuis juillet 2003, Élisabeth Arnoul est la **Coordnatrice Scientifique et Technique du Programme de recherches sur les écrits du for privé** du Centre Roland Mousnier [ex : GDR CNRS N° 2649 « Les écrits du for privé en France de la fin du Moyen-Âge à 1914 » (2003-2007 ; 2007-2010) et ex : Programme de l'ANR-07-CORP-020 « Les écrits personnels francophones Sociétés, familles et individus de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine » (2007-2011)]. En tant qu'ingénieur d'études en analyse de sources au Centre Roland Mousnier, elle pérennise ce projet et son champ d'activité et de compétences dans ce programme de recherche est assez large : recherche documentaire, publications, développement méthodologique d'analyse sérielle adaptée à la typologie des écrits du for privé (analyse quantitative et qualitative), recherches thématiques, informatisation, coordination et communication.

- Conception et développement technique, administration, gestion du contenu rédactionnel et contrôle scientifique de l'inventaire en ligne des écrits du for privé : <http://inv.ecritsduforprive.huma-num.fr> ; et des sites internet associés à ce programme de recherche : (<http://ecritsduforprive.huma-num.fr> et <http://firstpersonwritings.huma-num.fr>) et du carnet de recherche hébergé sur la plateforme HYPOTHESES.ORG (<http://forprive.hypotheses.org/>) dont elle est la rédactrice en chef (direction de la publication : CRM).

- Thématique de recherches et problématiques méthodologiques (analyse sérielle) dans le cadre du programme de recherche scientifique sur les écrits du for privé : « **Les deuils familiaux dans l'ancienne France à travers les écrits du for privé.** »

Formation

Universitaire

- **Licence d'histoire** : 1998-2000 (université Paris-IV Sorbonne)

- **Maîtrise d'histoire moderne** (*Mention TB avec félicitations du jury*), Université Paris IV-Sorbonne, sous la direction du professeur J.-P. Bardet, « **Des enfances sous tutelle. Étude d'après *Les comptes de tutelle du répertoire Régnard le jeune*, Commissaire, enquêteur, examinateur au Châtelet de Paris (de 1712 à 1781) » », juin 2001, 226 p. [Recherches effectuées aux Archives nationales, (Série Y, Châtelet de Paris)].**

- **DEA d'histoire moderne** (*Mention TB avec félicitations du jury*), Université Paris IV-Sorbonne, sous la direction du professeur J.-P. Bardet, « Le veuvage masculin à travers les écrits du for privé. XVI^e-XVIII^e siècles », juin 2003, 2 volumes, 279 et 159 p. *Le volume annexe intitulé « Répertoire de livres de raison et de journaux de l'époque moderne », présente une recension de 543 publications de livres de raison tous consultables à la B.N.F.*

- Sujet de thèse déposé au fichier central des thèses en 2003 : « Veuvage et remariage des hommes dans les sociétés traditionnelles (XVI^e-début XIX^e siècle). » sous la direction du professeur J.-P. Bardet, école doctorale de l'université Paris-Sorbonne (deux années d'inscription).

Formations diverses (CNRS et non CNRS)

- **Agence Européenne du Management Culturel (AEMC)**. Formation aux « Techniques de montage des projets culturels et à la création d'entreprises culturelles », du 22/10/2011 au 22/03/2002.

- Formations CNRS :

2008 : Formation Pleade 3 (intégration d'une application Pleade 3, conseil et réflexion autour des données à traiter) ANAPHORE, Barbentane.

2008 : XLAB (logiciel de gestion comptable du CNRS) - Délégation Paris A Ivry.

2009 : Formation Pleade 3 (intégration d'une application Pleade 3, conseil et réflexion autour des données à traiter) ANAPHORE, Barbentane.

2009 : Formation Dreamweaver, (perfectionnement), Animatech - Infotique, Paris.

2012 : Gestion numérique des sources de la recherche en SHS ANF CAES CNRS - Centre Paul Langevin - Aussois.

2015 : Utilisateurs Hypothèses - « Créer un carnet de recherche sur la plateforme HYPOTHESES.ORG ». Logiciel WordPress. OpenEdition, EHESS, Paris.

Expériences professionnelles en CDD au CNRS

- auxiliaire de recherche contractuelle au CNRS de juillet 2003 à décembre 2007 (Coordinatrice Scientifique et Technique du Programme de recherches sur les écrits du for privé du Centre Roland Mousnier) : (GDR CNRS N° 2649 et ANR-07-CORP-020).

Titularisation

- concours externe n° 148 - Délégation organisatrice : Île-de-France Ouest et Nord (DR 05) (MEUDON) - BAP D : Sciences humaines et sociales - Emploi Type : Ingénieur d'études en sources anciennes - Lieu d'affectation : Centre Roland Mousnier-histoire et civilisation, UMR 8596, Université Paris-Sorbonne. Résultat : 1^{re} nommée (24 octobre 2007).

Responsabilité administrative

- Membre élu du Conseil de Laboratoire du Centre Roland Mousnier - UMR 8596 - Collège des ingénieurs et techniciens - (décembre 2004)

Sociétés Savantes

- Membre de la Société d'Histoire et d'Archéologie de l'Arrondissement de Provins, (du CTHS), sous la présidence du philosophe François VERDIER.

- Membre de la Société Historique de la Naissance, sous la présidence de l'historienne M.-F. MOREL.

- Membre de l'Association des historiens modernistes des universités française (AHMUF), sous la présidence de Lucien Bély.

Bibliographie

Articles

- É. Arnoul, « Rôle et représentations de la belle-mère : les enfants du premier lit face au remariage du père », *Regards sur l'enfance au XVII^e siècle*, A. Defrance, D. Lopez et F.J.Ruggiu (dir.), Biblio 17, Vol. 172, 2007, p. 357-372.
- É. Arnoul, « La vie sans elle. Veuvage et solitude des hommes dans la France moderne », *Les écrits du for privé en Europe (du Moyen Âge à l'époque contemporaine). Enquêtes, Analyses, Publications*, É. Arnoul, J.-P. Bardet et F.-J. Ruggiu (dir.), PUBS, 2010, p. 207-225.
- É. Arnoul, « Se souvenir d'elles. Portraits de femmes dans les écrits du for privé », *Écritures de familles, écritures de soi (France-Italie, XVI^e-XIX^e siècles)*, M. Cassan (dir.), PULIM, 2011, p. 37-57.
- É. Arnoul, R. Renard-Foultier, F.-J. Ruggiu, « Les écrits du for privé en France de la fin du Moyen Âge à 1914 : bilan d'une enquête scientifique en cours. Résultats de 2008-2010 », *L'historien face au manuscrit*, F. Henryot (éd.), Presses Universitaires de Louvain, 2012, p. 167-188.

- É. Arnoul, F.-J. Ruggiu, « Ten years of research on « Ecrits du for privé » in France: An assessment », *Egodokumentai ir Privati Lietuvos, Erdvė, XVI-XX amžiuje*, Straipsnių rinkinys, Vilnius universitetas, 2013, p. 97-111.
- É. Arnoul, F.-J. Ruggiu, « Les écrits du for privé. Un projet national », *Les Carnets du LARHRA*, 2012-1, p. 31-39.
- É. Arnoul, « Le corps martyr des femmes. Le témoignage des hommes au chevet de leur épouse (XVI^e - XVIII^e siècles) », *Revue du Nord*, 2013.
- É. Arnoul, « Le recensement des écrits du for privé en France de la fin du Moyen Âge à 1914 : bilan des dépouillements de 2008 à 2011 », J.-P. Bardet, F.-J. Ruggiu (dir.), *Les Écrits du for privé en France, de la fin du Moyen Âge à 1914*, CTHS, 2014, p. 259-273.
- É. Arnoul, « L'inventaire en ligne du programme de recherches sur les écrits du for privé du Centre Roland Mousnier : bilan (2011-2015) et perspectives », (à paraître).
- É. Arnoul, « La mort des mères et des nouveau-nés dans les écrits du for privé chez les familles françaises du XVI^e au XVIII^e siècle », *La naissance au risque de la mort d'hier à aujourd'hui*, actes du 6^{ème} colloque de la Société Historique de la Naissance des 17 et 18 septembre 2016, Ères, Paris, (à paraître).

Direction d'ouvrage

- J.-P. Bardet, É. Arnoul et F.-J. Ruggiu (dir.), *Les écrits du for privé en Europe (du Moyen Âge à l'époque contemporaine). Enquêtes, Analyses, Publications, PUBS*, 2010, 657 p.

Séminaires / journées d'études

- *L'expression des sentiments à la mort de l'épouse*, 5 décembre 2003, séminaire de recherche de J.-P. Bardet et de C. Grange, Université Paris IV- Sorbonne.
- *La marâtre dans la littérature féerique et dans les écrits intimes du XVII^e siècle*, 21 décembre 2006, séminaire de recherche de J.-P. Bardet et de C. Grange, Université Paris IV-Sorbonne.
- « *Voyant l'affreux malheur qui me menaçait, je n'avois pas la force de m'approcher de son lit* » : le corps martyr des femmes. Le témoignage des hommes au chevet de leur épouse, 17 mars 2009, séminaire de recherche de S. Beauvalet, Université de Picardie - Jules Verne.
- *L'édition des Mémoires de Regula Engel en pays francophones. Bilan bibliographique et historiographique*, Conférence de recherche trilatérale « Villa Vigoni » : Les écrits à la première personne en Europe de la fin du XV^e siècle au XIX^e siècle. Une enquête au prisme de la recherche allemande, française et italienne. Ateliers 2013-2015 ; Atelier n° 1 : *Mémoire et histoire*, 15-18 Octobre 2013, Lecture, commentaire et discussion d'un texte : « Les Mémoires de Regula Engel, l'amazone de Napoléon ».
- « *Scènes d'enfants* » chez les Schumann, Conférence de recherche trilatérale « Villa Vigoni » : *Les écrits à la première personne en Europe de la fin du XV^e siècle au XIX^e siècle. Une enquête au prisme de la recherche allemande, française et italienne*. Ateliers 2013-2015 ; Atelier n° 2 : *Identités individuelles, familiales et collectives*. Lecture, commentaire et discussion d'un texte « L'écriture de l'intime chez Robert et Clara Schumann ».
- « Le scripteur à l'épreuve de la mort des siens : l'exemple du livre de raison de Louis et Pierre de l'Estoile (1544-1595), *La mort et l'écrit à Paris du Moyen-âge à la Grande Guerre*, journée d'étude du 9 décembre 2014, Archives nationales.
- « La mort des mères et des nouveau-nés dans les écrits du for privé chez les familles françaises du XVI^e au XVIII^e siècle », *La naissance au risque de la mort d'hier à aujourd'hui*, 6^{ème} colloque la Société Historique de la Naissance des 17 et 18 septembre 2016, Paris.

Encadrement d'étudiants de masters en histoire moderne / liste des mémoires soutenus / présence en tant que jury

Année universitaire 2003/2004 :

- C. Guyez, *L'étiquette du deuil dans les traités de savoir-vivre au XIX^e siècle*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, septembre 2004.

Année universitaire 2004/2005

- N. Bensacoun, *Le regard d'une femme, Madame Edmée Guébin. Portrait d'une femme bourgeoise au XIX^e siècle*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 3 vol., juin 2005.
- D. Comte, *Les rapports hommes/femmes dans les Mémoires de M. le duc de Montpezat*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 2 vol., juin 2005.
- I. Fournet, *Mémoires concernant la famille de Messieurs Févret. Le regard d'un noble du XVIII^e siècle sur sa lignée*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 2 vol., juin 2005.
- D. Leleu, *Louis Alexandre de La Rochefoucauld, espoir d'une dynastie*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 2 vol., juin 2005.
- R. Renard-Foultier, *Étude sur Victorien Vannaire, chirurgien de troisième classe dans la Marine impériale durant la guerre de Crimée à partir de son journal*, mémoire de maîtrise sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 2 vol., juin 2005.

Année universitaire 2005/2006

- M. Bart, *Le voyage de Malesherbes en 1767. Etude et édition critique. Le regard d'un voyageur du XVIII^e siècle*, mémoire de master 2 sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, juin 2006.

- M. Goupil, *De la lancette au grattoir. Devenir criminel au XIXe siècle d'après l'autobiographie de Paul Lebiez : histoire de la décadence d'un « ex-carabin sceptique et cruel »*, mémoire de master 1 sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 2 vol., juin 2006.
- A. Odier, *Un faussaire au Siècle des lumières ? Étude historique d'un cas de mémoires apocryphes : Mémoires d'Anoine de Bourbon*, mémoire de master 1 sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, 2 vol., juin 2006.

Année universitaire 2006/2007

- M. Goupil, *La mort dans les écrits du for privé. XVIIIe - XIXe siècles*, mémoire de master 2 sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, juin 2007.
- Delaigue, *Mémoires de François de Fargues*, mémoire de master 1 sous la direction du professeur J.-P. Bardet et É. Arnoul, Université Paris IV-Sorbonne, juin 2007.

Coordinatrice scientifique et technique du GDR CNRS n° 2659 :

« Les écrits du for privé en France. De la fin du Moyen Âge à 1914 », codirigé par les professeurs Jean-Pierre BARDET et François-Joseph RUGGIU (Université Paris-Sorbonne) (2003-2007) renouvelé (2007-2010).

- Relation avec les chercheurs, organisation des Assemblées Générales et des colloques (à Paris, comme en région), gestion du budget et liaison avec le service de gestion comptable de la délégation (achats de matériel, remboursement des frais de mission et tout type de dépenses liées à l'organisation des colloques), lien avec les Institutions partenaires (D.A.F ; B.N.F.).
- Création et Conceptualisation de l'inventaire en ligne des écrits du for privé (Fichiers XML, DTD EAD, outil de publication PLEADE).

Coordinatrice scientifique et technique de l'ANR-07-CORP-020 :

« Les écrits personnels francophones. Sociétés, familles et individus de la fin du Moyen Âge à l'époque contemporaine », porté par le professeur Jean-Pierre BARDET (Université Paris-Sorbonne) (2007-2010) puis par François-Joseph RUGGIU (2011).

Encadrement de l'équipe et formation des étudiants et des auxiliaires de recherche à la saisie des données, contrôle scientifique et technique des données récoltées et correction avant de les intégrer dans l'inventaire en ligne :

- Sur Paris, l'équipe de l'université Paris-Sorbonne sous la direction de Jean-Pierre Bardet et Élisabeth Arnoul a privilégié les fonds importants des Institutions nationales : les séries AP et ABXIX de la section des Archives privées des Archives nationales et la collection des Manuscrits français et des Nouvelles acquisitions françaises de la Bibliothèque nationale de France. A. Delaigue, A. Muttoni, L. Ponte et R. Renard-Foultier, auxiliaires de recherche ont travaillé sur le dépouillement de ces deux institutions, ainsi que N. Bensacoun, D. Comte, I. Fournet, étudiantes en master, Ludivine Ponte, étudiante du Master « Technologies numériques appliquées à l'Histoire » à l'École nationale des Chartes, 2010, Angie Méry, stagiaire de L2, Université Paris-Sorbonne, 2013.
- Sous la direction de Christine NOUGARET, enseignant-chercheur à l'école nationale des Chartes, professeur d'écritique : L. Arnould, élève de l'ENC ; H. Bouazza, étudiant de master de l'ENC ; I. Causse, auditrice libre à l'ENC ; F. Delalande, élève de l'ENC ; C. Duplessier, élève de l'ENC ; L. Feraille, étudiante de master de l'ENC ; E. Fissier, élève de l'ENC ; M. Hertier, étudiante de master de l'ENC ; F. Horrein, élève de l'ENC ; A. Jolly, élève de l'ENC ; A. Le Moullec-Rieu, élève de l'ENC ; C. Noual, élève de l'ENC ; M.-C. Ohresser, étudiante de master de l'ENC ; V. Pinchon, étudiante de master de l'ENC ; H. Pinoteau, élève de l'ENC ; S. Resseguier, étudiante de master de l'ENC ; E. Vanriest, élève de l'ENC ; E. Vaysse, élève de l'ENC ; J. Vitry d'Avaucourt, étudiant de master de l'ENC, 2013.
- Cinq départements ont été couverts par l'équipe de l'université de Picardie-Jules Verne (Amiens) sous la direction de Scarlett Beauvalet : dans la région Haute-Normandie, les Archives départementales de Seine-Maritime ainsi que la Bibliothèque municipale de Rouen, dans la région Nord-Pas-de-Calais, les Archives départementales du Nord, les Archives départementales du Pas-de-Calais et la Bibliothèque municipale d'Arras et enfin dans la région Picardie, les Archives départementales de l'Oise (60), les Archives départementales de la Somme ainsi que la Bibliothèque municipale d'Abbeville, la Bibliothèque municipale d'Amiens, la Bibliothèque municipale de Péronne et le fonds de la Société des Antiquaires de Picardie. F. Bayart, M. Libbrecht et S. Le Minor, auxiliaires de recherche, ont travaillé sur le dépouillement de ces cinq départements.
- Douze départements ont été couverts par les équipes des universités de Limoges, Poitiers, Clermont-Ferrand et du Maine, sous la direction de M. Cassan, Paul d'Hollander, Stéphane Gomis et Frédérique Pitou : dans la région Auvergne, les Archives départementales de l'Allier, du Cantal, de Haute-Loire, du Puy-de-Dôme ainsi que la Bibliothèque municipale interuniversitaire de Clermont-Ferrand, dans la région Centre, les Archives départementales du Cher et les Archives départementales de l'Indre, dans le Limousin, les Archives départementales de la Corrèze et de la Creuse (23), dans la région Pays-de-la-Loire, les Archives départementales de la Sarthe et dans la région Poitou-Charentes, les Archives départementales de Charente, Charente-Maritime et de la Vienne. N. Lestieux, K. Perez-Ferrer, O. Teillier et F. Joubert, auxiliaires de recherche et Mathilde Chollet, étudiante de master, ont travaillé sur le dépouillement de ces douze départements.
- Deux départements ont été couverts par l'équipe de l'université de Grenoble 2 sous la direction de René Favier : dans la région Provence-Alpes-Côte-D'azur, les Archives départementales des Hautes-Alpes, et dans la région Rhône-Alpes, les Archives départementales de l'Isère. N. Krautberger et A.-S. Gallo, auxiliaires de recherche ont travaillé sur le dépouillement de ces deux départements.

- Neuf départements ont été couverts par l'équipe de l'université de Nancy 2 sous la direction de Philippe Martin : en Alsace, les Archives départementales du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, en région Champagne-Ardenne, les Archives départementales des Ardennes et de Haute-Marne, en Franche-Comté, les Archives départementales du Jura et en Lorraine, les Archives départementales de Meurthe-et-Moselle (54), de la Meuse, de la Moselle (57) et des Vosges (88). A. Prévost et S. Rougieux, auxiliaires de recherche ont travaillé sur le dépouillement de ces cinq départements.
- Trois départements ont été couverts par l'équipe de l'université Toulouse 2-Le Mirail sous la direction de Sylvie Mouysset dans la région Midi-Pyrénées : les Archives départementales de l'Aveyron ainsi que la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, les Archives départementales de Haute-Garonne ainsi que la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Toulouse et les Archives départementales du Lot ainsi que la Bibliothèque municipale de Cahors. S. Poublanc, C. Magne et A. Tranier, auxiliaires de recherche ont travaillé sur le dépouillement de ces trois départements.
- Trois départements ont été couverts par les équipes de l'université Michel de Montaigne Bordeaux III sous la direction de François-Joseph Ruggiu et Michel Figeac et de l'université de Pau sous la direction de Maurice Daumas et Michel Braud dans la région Aquitaine : les Archives départementales de la Dordogne, les Archives départementales de la Gironde ainsi que la Bibliothèque municipale de la ville de Bordeaux et les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques. L. Sfiligoï, et H. Soualhine, S. Holgado, étudiantes de master, ont travaillé sur le dépouillement de la Gironde et de la Dordogne.

Coordination technique et scientifique de l'inventaire en ligne des écrits du for privé

L'inventaire archivistique des écrits du for privé en ligne, compte désormais, **111 lieux de conservation** (institutions nationales, archives départementales, fonds de bibliothèques municipales ou de sociétés savantes) **sur 90 départements et contient 3350 fiches descriptives**.

Axe 1 : Démographie historique / histoire de la famille et de l'éducation

Collaboration, de janvier à juin 2015, aux travaux de recherches « sur les mariages mixtes parisiens, (1869-1909) » de C. Grange et V. Gourdon, directeurs de recherches au CRM.

Organisation de colloques ou de journées d'études

- Organisation du colloque « Les écrits du for privé en Europe. (Moyen-âge, époque moderne, époque contemporaine) ». Colloque international. GDR N° 2649, Paris, 6-8 décembre 2006.
- Organisation de l'ESF Exploratory Workshop on Ego-documents in European Context. « First-person writings in Europe from the end of the Middle Ages to the beginning of the twentieth century ». Bordeaux, 22-24 Mai 2008.
- Co-organisation du colloque « Individus et liens sociaux dans les écrits du for privé en Europe, de la fin du Moyen Âge à 1914 », colloque international. FRAMESPA (UMR 5136) Toulouse-Le Mirail, GDR n° 2649, Centre Européen d'Art et de Civilisation Médiévale (Conques). Conques, 25-27 septembre 2008.
- Co-organisation du colloque « Les usages de l'écrit du for privé (Afrique, Amériques, Asies, Occidents, Orient) », Colloque international. GDR N° 2649, Paris, 30 juin-2 juillet 2011.

Dernières expériences professionnelles avant mon entrée au CNRS

- 2000 - TANDEM - Agence de relations presse et communication

Secteur d'activité : Édition jeunesse (Actes Sud), art lyrique, musique classique / Fonction : attachée de presse.

- 1998-2000 - Opéra national de Paris / Relations presse du Service Culturel

Direction : Martine Kahane, Danièle Cornille / Fonction : attachée de presse assistante stagiaire.

Divers

Expositions de photographies

- É. Arnoul, *Fragments. Chroniques des jours ordinaires: un certain regard sur les livres de raison*. Exposition de photographies d'archives du d'écrits du for privé, conservés aux Archives nationales présentée dans le cadre des journées de l'Autobiographie à INJEP, Marly-le-Roi, 14-15 mai 2005, organisées par l'APA (Professeur Philippe Lejeune) et également présentée au colloque de la faculté des lettres et des sciences humaines de Limoges « Les écrits du for privé : objet matériel, objet édité », 17-18 novembre 2006, sous la direction du professeur Michel Cassan.

Prix littéraire

- É. Arnoul, *Giverny, ou le dernier regard du peintre*, 1998. (nouvelle), Grand prix universitaire de la nouvelle sur le thème « JARDINS »
1^{er} prix du CROUS de Paris au jury présidé par Michèle GAZIER (écrivain et critique littéraire au journal Télérama) et nouvelle sélectionnée par le jury national présidé par Christiane RAPOCRE (écrivain) pour l'édition du recueil des huit nouvelles finalistes.