



---

# Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

---

## Curriculum vitae

Nombre: Juan Vicente García Marsilla

Fecha: 23/11/2016

Apellidos: García Marsilla  
DNI: 19894983-Y

Fecha de nacimiento : 25/07/1965

Nombre: Juan Vicente  
Sexo: V

---

### Situación profesional actual

Organismo: Universitat de València-Estudi General  
Facultad, Escuela o Instituto: Facultat de Geografia i Història  
Depto./Secc./Unidad estr.: Departament d'Història de l'Art  
Dirección postal: Avda Blasco Ibáñez 28, 46010 Valencia

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 963983332

Fax:

Correo electrónico: juan.v.garcia-marsilla@uv.es

Especialización (Códigos UNESCO): 5503

Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad

Fecha de inicio: 30/09/2002

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Mercado del arte medieval, demanda artística, arte funerario, historia del consumo en la Edad Media, fiscalidad medieval, crédito medieval, historia de la alimentación medieval

Tesis doctoral - "La formación de un mercado del crédito. Orígenes y difusión del censal en la sociedad valenciana", dirigida por el Dr. D. Antoi Furió Diego (1999), - Nota - Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado.

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Geografía e Historia (Rama Historia Medieval)	Universitat de València	30/06/1988

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Historia Medieval	Universitat de València	18/09/1999

### Actividades anteriores de carácter científico profesional

---

Puesto	Institución	Fechas
Becario FPI Departamento de Historia Medieval	Universitat de València- Ministerio Educación y Ciencia	1/01/1989 - 20/01/1990
Profesor de Enseñanza Secundaria	Generalitat Valenciana- Conselleria d'Educació	1/10/1990- 1/10/1997
Profesor Asociado a tiempo parcial	Universitat de València	1/02/1996- 1/10/1997
Profesor Ayudante de Facultad	Universitat de València	1/10/1997- 30/09/2002

---

### Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	C	C	B
Francés	B	C	B
Italiano	B	C	B
Catalán	C	C	C

## Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.

(nacionales y/o internacionales)

---

Título del proyecto: Història del País Valencià

Entidad financiadora: Institució Valenciana d'Estudis i Investigació (IVEI) de la Generalitat Valenciana

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1992 hasta: 1995

Cuantía de la subvención: 3.600.000 ptas.

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: : Finances I fiscalitat municipal en l'època foral

Entidad financiadora: Institució Valenciana d'Estudis I Investigació

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1993 hasta: 1994

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Remedios Ferrero Micó

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: El deute públic municipal a la Valencia foral

Entidad financiadora: Institució Valenciana d'Estudis I Investigació

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1994 hasta: 1995

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Remedios Ferrero Micó

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: Formación y expansión del feudalismo catalán: evolución de las formas de acceso a la tierra y la renta feudal en Cataluña, Valencia y Mallorca (siglos VIII-XVI)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura

Entidades participantes: Universitat de Barcelona- Universitat de València- Universitat de les Illes Balears

Duración, desde: 1997 hasta: 2000

Cuantía de la subvención: 1.800.000 ptas

Investigador responsable: Gaspar Feliu i Montfort

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: : Finances I fiscalitat municipal en l'època foral

Entidad financiadora: Institució Valenciana d'Estudis I Investigació

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1993 hasta: 1994

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Remedios Ferrero Micó

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: El deute públic municipal a la Valencia foral

Entidad financiadora: Institució Valenciana d'Estudis I Investigació

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1994 hasta: 1995

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Remedios Ferrero Micó

Número de investigadores participantes: 9

---

Título del proyecto: El crédito en el Occidente mediterráneo medieval

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Cultura. Servicio de Acciones complementarias de Investigación (Acciones Integradas)

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1998 hasta: 1999 Cuantía de la subvención: 1.290.000 ptas.

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 16

---

Título del proyecto: La Hacienda Pública valenciana en la Edad Media

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana, Conselleria d'Educació i Cultura

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 1998 hasta: 1999 Cuantía de la subvención: 3.800.000

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Finanzas y fiscalidad en la Baja Edad Media

Entidad financiadora: Generalitat Valenciana

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 2000 hasta: 2000 Cuantía de la subvención: 1.009.045 ptas.

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 6

---

Título del proyecto: Fiscalidad, Estado y poder feudal

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 2002 hasta: 2005 Cuantía de la subvención: 13.800 euros

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Los discursos –y el vocabulario– del poder municipal en torno a la fiscalidad y las finanzas. Proyecto del Programa de Cooperación Franco-Español en ciencias Sociales y Humanas PFE2001-0015

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Educación y Universidades (España) y Centre Nationale de la Recherche Scientifique (Francia)

Entidades participantes: CSIC, Universitat de València, Universidad de Zaragoza, Universitat de les Illes Balears, Universitat de Girona, Université de Lyon-Lumière, Université de Narbonne, Université de Toulouse-Le Mirail.

Duración, desde: 2001 hasta: 2005 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: Niveles de vida, pautas de consumo y diferenciación social en la Baja Edad Media

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universitat de València

Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 36.000 euros

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: APES, Base de datos iconográfica.  
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia  
Entidades participantes: Universitat de València, Universidad de Málaga.  
Duración, desde: 2005 hasta: 2007 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Rafael García Mahiques  
Número de investigadores participantes: 7

---

Título del proyecto: Al-Andalus – Hispaniae UMR 5136  
Entidad financiadora: FRAMESPA -CNRS (Francia)  
Entidades participantes: Université de Toulouse-Le Mirail, Université de Pau, Université de Lyon-Lumière, Universidad de Zaragoza, Universitat de València  
Duración, desde: 2004 hasta: 2008 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Philippe Sénac  
Número de investigadores participantes: 20

---

Título del proyecto: Les mots de l'impôt dans les villes meridionales. Dictionaire critique de fiscalité médiévale  
Entidad financiadora: Ministère de Culture France  
Entidades participantes: Université de Toulouse-Le Mirail, Université de Pau, Université de Bordeaux, CNRS, Université de Lyon-Lumière, CSIC, Universitat de València, Universidad de Zaragoza, Universitat de Barcelona.  
Duración, desde: 2005 hasta: 2008 Cuantía de la subvención:  
Investigador responsable: Manuel Sánchez-Denis Menjot  
Número de investigadores participantes: 15

---

Título del proyecto: Elites sociales y estructuras económicas comparadas en el Mediterráneo occidental (Corona de Aragón, Francia e Italia) en la baja Edad Media. HAR2008-06039  
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del ministerio de Educación y Ciencia  
Entidades participantes: Universitat de València, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Zaragoza, Universitat Jaume I de Castelló, University of Arkansas.  
Duración, desde: 2008 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 60.500 euros  
Investigador responsable: Francisco Paulino Iradiel Murugarren  
Número de investigadores participantes: 19

---

Título del proyecto: Una capital medieval y su área de influencia. el impacto económico y político de la ciudad de Valencia sobre el conjunto del reino en la baja Edad Media. HAR2011-28718  
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación.  
Entidades participantes: Universitat de València.  
Duración, desde: 2012 hasta: 2014 Cuantía de la subvención: 47.000 euros  
Investigador responsable: Antoni Furió Diego  
Número de investigadores participantes: 8

---

Título del proyecto: Crecimiento económico y desigualdad social en la Europa mediterránea (siglos XIII-XV) HAR2014-58730-P  
Entidad financiadora: Dirección General de Investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación.  
Entidades participantes: Universitat de València.- Universitat Jaume I de Castelló

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Duración, desde: 2015 hasta: 2018

Cuantía de la subvención: 30.000 euros

Investigador responsable: Antoni Furió Diego

Número de investigadores participantes: 9

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,  
S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La jerarquía de la mesa. Los sistemas alimentarios en la Valencia bajomedieval

Ref.  revista : X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 290 Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Centre d'Estudis d'Història Local. Diputació Provincial de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Història de l'Art Medieval

Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 400 Fecha: 2002  
Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Vivir a crédito en la Valencia medieval. De los orígenes del sistema censal al endeudamiento del municipio  
Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:411 Fecha: 2002  
Editorial (si libro):Ajuntament de València- Publicacions de la Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La vida de Jesucristo en imágenes (Vie de Jesús Christ). Manuscrito francés de finales del siglo XII. M. 44 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York. Estudio introductorio  
Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:128 Fecha: 2005  
Editorial (si libro):Scriptorium Ediciones  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La taula del senyor duc. Alimentació, gastronomia i etiqueta a la cort dels ducs reials de Gandia  
Ref.  revista: X Libro  
Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 227 Fecha: 2010  
Editorial (si libro): CEIC Alfons el Vell

---



Lugar de publicación: Gandia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: Art i societat a la València medieval

Ref.  revista: X Libro

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final: 310 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Afers

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Rosa María Gregori, Juan Vicente García Marsilla, Ramon J. Pujades

Título: Llibres de la Cort del Justícia de València (1283-1287)

Ref.  revista: X Libro "

Clave: L Volumen: 2 Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Juan Vicente García Marsilla

Título: Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609)

Ref.  revista: X  Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 410 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Antoni Furió, Juan Vicente García Marsilla, Javier Martí

Título: Historia de Valencia

Ref.  revista:  Libro

Clave: E Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 1999

Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Evelyn Welch, Juan Vicente García Marsilla (traductor)

Título: De compras en el Renacimiento. Culturas del consumo en Italia, 1400-1600

Ref.  revista:  Libro

Clave: Traductor Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 403 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): María Milagros Cárcel Ortí y Juan Vicente García Marsilla

Título: Documents de la pintura valencia medieval i moderna IV.Llibre de l'entrada de Ferran d'Antequera

Ref.  revista:  Libro:

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 515 Fecha:2013

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla y Teresa Izquierdo Aranda

Título: Abastecer la obra gótica. El mercado de materiales de construcción y la ordenación del territorio en la Valencia bajomedieval

Ref.  revista:  Libro:

Clave: L      Volumen:      Páginas, inicial: 1 final: 286      Fecha: 2013  
Editorial (si libro): Generalitat Valenciana, Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient,  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Llibre de Comptes de la batlia de Xàtiva (1422-1423)

Ref.     revista:                       Libro  
Clave: CL      Volumen: 2      Páginas, inicial: 26 final: 28      Fecha: 1995  
Editorial (si libro): Generalitat Valenciana, Diputació de Valencia y Ajuntament de Xàtiva  
Lugar de publicación: Xàtiva

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La integración en las redes del comercio europeo

Ref.     revista:                       Libro  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 98 final: 101      Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Los ámbitos de la vida privada

Ref.     revista:                       Libro  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 103      final: 116      Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las formas de la sociabilidad urbana

Ref.     revista:                       Libro  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 138      final: 140      Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las artes figurativas y su demanda social

Ref.     revista:                       Libro  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 148      final: 150      Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La compra de cada día

Ref.     revista:                       Libro  
Clave: CL      Volumen:      Páginas, inicial: 163      final: 164      Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El buen orden. Imagen pública y refinamiento de las costumbres

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 174 final: 176 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante-EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El disfrute del ocio y la vida social entre la tradición y la modernidad

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 389 final: 392 Fecha: 1999  
Editorial (si libro): Levante- EMV, Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El esplendor del gótico valenciano

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: 3 Páginas, inicial: 203 final: 218 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Levante- EMV  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Demanda y gusto artístico en la Valencia de los siglos XIV al XVI

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Lux Mundi. La Luz de las Imágenes Páginas, inicial: 105 final: 133  
Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Generalitat Valenciana  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La comunitat mudèjar

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: Turís. Geografia, Història, Art Páginas, inicial: 171 final: 177  
Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Ajuntament de Turís- Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las políticas económicas del consell municipal

Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: La ciudad de Valencia. Historia, Geografía, Arte. Vol I Páginas, inicial: 205 final: 210  
Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Ajuntament de València- Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Arte, imágenes y vida cotidiana en la Valencia medieval  
Ref.  revista:  Libro  
Clave: CL Volumen: La ciudad de Valencia. Historia, Geografía, Arte. Vol II Páginas, inicial: 302 final: 307  
Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Ajuntament de València- Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Estructura de la propietat i mercat de les rendes a la Valencia posterior a la conquesta (1238-1350)  
Ref.  revista:  Libro "El feudalisme comptat i debatut. Formació i expansió del feudalisme català  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 389 final: 402 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València- Musue d'Història de Catalunya  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Avalando al rey. Préstamos a la corona y finanzas municipales en la Valencia del siglo XV  
Ref.  revista:  Libro "Fiscalidad de Estado y fiscalidad municipal en los reinos hispánicos medievales"  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 377 final: 389 Fecha: 2006  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El precio de la belleza. Mercado y cotización de los retablos pictóricos en la Corona de Aragón (siglos XIV y XV)  
Ref.  revista:  Libro P. Guichard y C. Denjean (eds.) "Des valeurs et des prix dans les sources medievales.  
Hommage a Maurice Berthe »  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 192 final: 221 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Méridiennes-Klinsieck  
Lugar de publicación: Toulouse (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: "La sisa de la carn. Ganadería, abastecimiento cárnico y fiscalidad en los municipios valencianos bajomedievales"  
Ref.  revista:  Libro "Los tributos de la tierra. Fiscalidad y agricultura en España (siglos XII-XIX)"  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 101 Fecha: 2008  
Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Rafael Benítez Sánchez Blanco y Juan Vicente García Marsilla  
Título: "Las líneas argumentales de un proyecto expositivo"  
Ref.  revista:  Libro "Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609)"  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 19 final: 49 Fecha: 2009  
Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: "Diferencia e integración. Las formas de la vida cotidiana entre los mudéjares y moriscos valencianos"

Ref.  revista:  Libro "Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609)"

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 341 final: 361 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Publicacions de la Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: "Los santos elegantes. La iconografía del joven caballero y las polémicas sobre el lujo en el arte gótico hispano"

Ref.  revista:  Libro "Imagen y Cultura"

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 775 final: 786 Fecha: 2008

Editorial (si libro): Generalitat Valenciana – Biblioteca Valenciana

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: "Arte medieval: período andalusí", "Arte medieval: período cristiano", y "Arte medieval: período cristiano (Valencia y su entorno)

Ref.  revista:  Libro J. Hermsilla (coord.), Atlas del Patrimonio Cultural Valenciano

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 46 final: 51 Fecha: 2011

Editorial (si libro): Levante-EMV- Universitat de València

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: Las voces "Lorenzo Zaragoza, Jaume Bonança, Bartomeu Coscolla, Nicolau de Santa Fe y Arnau de Valleriola" en el "Diccionario Biográfico Español" de la Real Academia de la Historia

Ref.  revista:  Libro: Diccionario Biográfico Español

Clave: S Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha: 2008

Editorial (si libro): Real Academia de la Historia

Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: Prólogo y supervisión del libro "Rebostería a la Marina alta. Els moriscs de la Marina Alta. 400 anys de l'expulsió.

Ref.  revista:  Libro:

Clave: P Volumen: Páginas, inicial: 7 final: 11 Fecha: 2009

Editorial (si libro): Mancomunitat Cultural de la Marina Alta

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: La administración hospitalaria y el control de la escritura. La figura del *archiver*

Ref.  revista: Alfabetismo e Cultura Scritta, Nuova Seire  Libro

Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 25 final: 30 Fecha: 1989

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Roma

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La alimentación en el medievalismo valenciano. Un tema marginado

Ref.  revista: Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval  Libro  
Clave: A Volumen: 8 Páginas, inicial: 301 final: 322 Fecha: 1990-1991  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Alicante

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: "Primer col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó

Ref.  revista: Revista d'Història Medieval  Libro  
Clave: R Volumen: 2 Páginas, inicial: 284 final: 290 Fecha: 1991  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Antoni Furió, Juan Vicente García Marsilla, Antonio José Mira, Pau Viciano y Salvador Vercher  
Título: Endeutament i morositat en una comunitat rural. El censal a Sueca a finals del segle XV

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Actes de la V Assemblea d'Història de la Ribera Páginas, inicial: 119 final: 166  
Fecha: 1993  
Editorial (si libro): Ajuntament d'Almussafes  
Lugar de publicación: Almussafes

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El elemento humano en el abastecimiento de la ciudad de Valencia. Los mercaderes formenters a fines del siglo XIV e inicios del XV

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Actas del II Congreso de Jóvenes historiadores y Geógrafos Páginas, inicial: 124  
final: 131 Fecha: 1993  
Editorial (si libro): CSIC Madrid  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Puresa i negoci. El paper dels jueus en la producció i comercialització de queviures en la Corona d'Aragó

Ref.  revista: Revista d'Història Medieval  Libro  
Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 161 final: 182 Fecha: 1993  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Alimentación y diferencias sociales en la ciudad de Valencia (1390-1415)

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Actes del 1er Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó (Edat Mitjana)  
Páginas, inicial: 487 final: 506 Fecha: 1995  
Editorial (si libro): Institut d'Estudis Ilerdencs  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Crédito y banca en el Mediterráneo medieval. La quiebra del cambista valenciano Francesc de Pals (1316-1319)

Ref.  revista: Anuario de Estudios Medievales  Libro  
Clave: A Volumen: 25/1 Páginas, inicial: 127 final: 150 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Hábitat rural mudéjar y penetración del capital urbano en la huerta de Xàtiva a finales de la Edad Media

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo Páginas, inicial: 789 final: 802  
Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Teruel

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El mantenimiento de los recintos fortificados en la Valencia bajomedieval. Las reparaciones del castillo de Xàtiva (1410-1412)

Ref.  revista: Acta Historica et Archaeologica Mediaevalia  Libro  
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 475 final: 493 Fecha: 1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla, Jorge Sáiz Serrano  
Título: De la peita al censal. Finanzas municipales y clases dirigentes en la Valencia de los siglos XIV y XV

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Corona, Municipis i Fiscalitat. La Corona d'Aragó a la Baixa Edat Mitjana  
Páginas, inicial: 281 final: 308 Fecha: 1997  
Editorial (si libro): Institut d'Estudis Ilerdencs  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: La intervención del poder real en los señoríos valencianos. El secuestro de Xiva y Castellnou (1415-1425)

Ref.  revista:  Libro

Clave: A Volumen: Actas del XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón vol 2 Páginas, inicial:  
207 final: 218 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Zaragoza

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: La génesis de la fiscalidad municipal en la ciudad de Valencia (1238-1366)

Ref.  revista: Revista d'Història Medieval  Libro

Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 149 final: 170 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: R.A. Goldthwaite, Wealth and the demand for art in Italy, 1300-1600

Ref.  revista: Revista d'Història Medieval  Libro

Clave: R Volumen: 7 Páginas, inicial: 261 final: 265 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: De cristianos a mudéjares. La comunidad rural de Turís

Ref.  revista:  Libro

Clave: A Volumen: Actes de la VI Assemblea d'Història de la Ribera Páginas, inicial: 305 final:  
326 Fecha: 1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Alzira

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: L'alimentazione in ambito mercantile. I conti della filiale Datini di Valencia (1404-1410)

Ref.  revista:  Libro

Clave: A Volumen: Alimentazione e Nutrizione secc.XIII-XVIII, Atti delle Settimane di Studi dell'Istituto  
Internazionale di Storia Economica F. Datini Páginas, inicial: 831 final: 839 Fecha:  
1997

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Prato (Italia)

---



Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Producción y comercio de las plantas tintóreas en el País Valenciano bajomedieval

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Actes du 2ème Congrès International "Pastel, Indigo et autres teintures naturelles: PAssé, Présent, Futur Páginas, inicial: 87 final: 94 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Arnstadt (Alemania)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: L'adoption dans les textes juridiques espagnols du XIIIe siècle

Ref.  revista: Médiévales  Libro  
Clave: A Volumen: 35 Páginas, inicial: 61 final: 68 Fecha: 1998  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: París (Francia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Capilla, sepulcro y luminaria. Arte funerario y sociedad urbana en la Valencia medieval

Ref.  revista: Ars Longa. Cuadernos de Arte  Libro  
Clave: A Volumen: 6 Páginas, inicial: 69 final: 80 Fecha: 1995  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La tumba de un banquero. El sepulcro gótico de Arnau de Valeriola en el Museo de Bellas Artes de Valencia

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: el Mediterráneo y el Arte Español, XI Congreso del CEHA Páginas, inicial: 467  
final: 470 Fecha: 1996  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El poder visible. Demanda y funciones del arte en la corte de Alfonso el Magnánimo

Ref.  revista: Ars Longa. Cuadernos de Arte  Libro  
Clave: A Volumen: 7-8 Páginas, inicial: 33 final: 47 Fecha: 1996-1997  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: Le immagini del potere e il potere delle immagini. I mezzi iconici al servizio della monarchia aragonesa nel Basso Medioevo

Ref.  revista: Rivista Storia Italiana

Libro

Clave: A Volumen: Anno CXII, Fasc. II Páginas, inicial: 569 final: 602 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Florencia (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: La estética del poder. Arte y gastos suntuarios en la corte de Alfonso el Magnánimo (Valencia 1425-1428)

Ref.  revista:  Libro

Clave: A Volumen: Atti del XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona Páginas, inicial: 1.705 final: 1.718 Fecha: 2000

Editorial (si libro): Comune di Napoli

Lugar de publicación: Nápoles (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: Pere Balaguer y la iglesia de Sant Joan de l'Hospital de Valencia

Ref.  revista: Ars Longa. Cuadernos de Arte

Libro

Clave: A Volumen: 9-10 Páginas, inicial: 87 final: 91 Fecha: 2000

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: X. Company, "El mundo de los Osona (ca. 1460- ca. 1540)

Ref.  revista: Revista d'Història Medieval

Libro

Clave: R Volumen: 5 Páginas, inicial: 297 final: 300 Fecha: 1994

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: El luxe dels llèpols. Luxe i costum sumptuari a la València Tardomedieval

Ref.  revista: Afers

Libro

Clave: A Volumen: 32 Páginas, inicial: 83 final: 99 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Catarroja

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla

Título: Endeudamiento señorial y comunidad campesina en la Edad Media. El secuestro de la baronía de Chiva (1415-1425)

Ref.  revista: Revista de Estudios Comarcales Buñol-Chiva

Libro

Clave: A Volumen: 4 Páginas, inicial: 57 final: 61 Fecha: 1999

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Chiva

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El papel y la seda. Auge y caída de dos industrias mudéjares en la Xàtiva medieval

Ref.  revista:  Libro  
Clave: A Volumen: Actas del VII simposio Internacional de Mudejarismo Páginas, inicial: 77  
final: 82 Fecha: 1999  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Teruel

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La cort d'Alfons el Magnànim i l'univers artístic de la primera meitat del quatre-cents

Ref.  revista: Seu Vella  Libro  
Clave: A Volumen: 3 Páginas, inicial: 13 final: 53 Fecha: 2001  
Editorial (si libro):  
Lugar de publicación: Lleida

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La formació d'un mercat del crèdit. Orígens i difusió del censal en la societat valenciana (segles XIII-XIV) (resum de tesi doctoral)

Ref.  revista: Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics  Libro  
Clave: A Volumen: XII Páginas, inicial: 135 final:144 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Imatges a la llar. Cultura material i cultura visual a la València dels segles XIV i XV

Ref.  revista: Recerques. Història, Economia, Cultura  Libro  
Clave: A Volumen: XII Páginas, inicial: 163 final:194 Fecha: 2001  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La calle y el espacio público en la pintura medieval hispana

Ref.  revista: Saitabi  Libro  
Clave: A Volumen: 52 Páginas, inicial: 162 final:194 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Estructura de la propietat i mercat de les rendes a la Valencia posterior a la conquesta (1238-1350)

Ref.  revista:  Libro "El feudalisme comptat i debatut. Formació i expansió del feudalisme català  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 389 final: 402 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las obras que nunca se acaban. El mantenimiento de los castillos en la Valencia medieval: sus protagonistas y sus materiales

Ref.  revista: Ars Longa  Libro "  
Clave: A Volumen: 12 Páginas, inicial: 7 final: 15 Fecha: 2003  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

---

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Maestros de ultramar. Artistas italianos y franceses al servicio de la monarquía aragonesa (siglos XIV y XV)  
Ref.  revista: XVIII Congrès Història Corona d'Aragó  Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 1907 final: 1921 Fecha: 2005  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla, María Dolores López Gila y Miquel Rosselló  
Título: Localització d'unes possibles carnisseries al barri medieval de la Xerea (València)  
Ref.  revista: Qulayra. Revista d'Arqueologia i Estudis Històrics  Libro  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 113 final: 138 Fecha: 2006  
Editorial (si libro): Lugar de publicación: Cullera (Valencia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Formes de crèdit en les societats mediterrànies baixmedievales  
Ref.  revista: Barcelona.Quaderns d'Història  Libro  
Clave: A Volumen: 13 Páginas, inicial: 109 final: 128 Fecha: 2007  
Ed Editorial (si libro): Lugar de publicación: Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Vestir el poder. Indumentaria e imagen en las cortes de Alfonso el Magnánimo y María de Castilla  
Ref.  revista: Res Publica  Libro  
Clave: A Volumen: 18 Páginas, inicial: 353 final: 373 Fecha: 2007  
Ed Editorial (si libro): Lugar de publicación: Murcia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Fichas nº 12, 19, 20 y 75 de las piezas de la exposición "Reino y ciudad. Valencia en su historia"  
Ref.  revista:  Libro L. M. Enciso (ed.), "Reino y ciudad. Valencia en su historia"  
Clave: S Volumen: Páginas, inicial: 428 final: 469 Fecha: 2007  
Editorial (si libro): Cajamadrid  
Lugar de publicación: Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las empresas del fisco. Arrendamiento y gestión privada de los impuestos en el reino medieval de Valencia (siglos XIV y XV)  
Ref.  revista:  Libro: La fiscalità nell'economia europea , secc. XIII-XVIII  
Clave: A Volumen: 2 Páginas, inicial: 851 final: 861 Fecha: 2008  
Ed Editorial (si libro): Firenze University Press Lugar de publicación: Prato (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Reseña a C. Vidal Lorenzo: Gandia des de la Seu. Una mirada al pasat  
Ref. X revista: Anuario de Estudios Medievales  Libro:  
Clave: R Volumen: 39/1 Páginas, inicial: 464 final: 465 Fecha: 2009  
Ed Editorial (si libro):

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las calles y los hombres. Ensayo de una sociotopografía de la Valencia medieval  
Ref.  revista:  Libro: Historia de la Ciudad  
Clave: A Volumen: VI Páginas, inicial: 40 final: 79 Fecha: 2010  
Ed Editorial (si libro): Colegio de Arquitectos de Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Reseña a VV.AA., Ricos y pobres: opulencia y desarraigo en el Occidente medieval, Pamplona, Gobierno de Navarra, 2010  
Ref.  revista: Hispania LXXI, nº 238  Libro:  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 474 final: 477 Fecha: mayo-agosto 2011  
Ed Editorial (si libro): CSIC

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Intercanvis culturals i lideratge estètic. La demanda artística d'Alfons el Magnànim en el context de l'Europa del quatre.-cents  
Ref.  revista:  Libro: M Rosa Terés (coord.) Capítula facta et firmata. Inquietuds artístiques en el quatre-cents  
Clave: A Volumen: Páginas, inicial: 113 final: 140 Fecha: 2011  
Ed Editorial (si libro): Cossetània Edicions, Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Narrar amb imatges. La pintura de retaules i la comunicació visual a la València del segle XV  
Ref.  revista:  Libro: La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 143 final: 163 Fecha: 2011  
Ed Editorial (si libro): Institució Alfons el Magnànim, Valencia

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Empeñando la vida. los préstamos con prenda mueble en la Valencia medieval  
Ref.  revista:  Libro: M. Carboni y M. G. Muzzarelli (eds.) In Pegno. Oggetti in transito tra valore d'uso e valore di scambio (secoli XIII-XIX)  
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 133 final: 168 Fecha: 2012  
Ed Editorial (si libro): Il Mulino, Bolonia (Italia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Art, mercat i societat. Mil anys de relacions i interferències  
Ref.  revista: Afers. Fulls de recerca i pensament  Libro:  
Clave: A Volumen: 70 - XXVI Páginas, inicial: 579 final: 583 Fecha: 2011  
Ed Editorial (si libro): Afers, Catarroja-Barcelona, direcció i presentació del dossier

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Belleza compartida. Confraries, oficis i parròquies com a clients artístics a la València medieval  
Ref.  revista: Afers. Fulls de recerca i pensament  Libro:  
Clave: A Volumen: 70 - XXVI Páginas, inicial: 601 final: 634 Fecha: 2011  
Ed Editorial (si libro): Afers, Catarroja-Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: La imatge com a arma. Jueus i conversos enfront de les arts visuals cristianes a la Corona d'Aragó  
Ref.  revista: Afers. Fulls de recerca i pensament  Libro:  
Clave: A Volumen: 73 - XXXVII Páginas, inicial: 565 final: 595 Fecha: 2012  
Ed Editorial (si libro): Afers, Catarroja-Barcelona

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Vestit i aparença en els regnes hispànics del segle XIII  
Ref.  revista:  Libro: R. Narbona (ed), Jaume I i el seu temps 800 anys després  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 621 final: 646 Fecha: 2012  
Ed Editorial (si libro): Fundació Jaume II el Just- Universitat de València (Valencia)

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Reseña al libro de E. Carnevale Schianca, "La cucina medievale: lessico, storia, preparazione", Florencia, Leo S. Olchski, 2011  
Ref.  revista: Anuario de Estudios Medievales  Libro:  
Clave: R Volumen: Páginas, inicial: 947 final: 949 Fecha: 2012  
Ed Editorial (si libro): CSIC

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Avec les vêtements des autres. Le marché du textile d'occasion dans la Valence médiévale  
Ref.  revista:  Libro: L. Feller y A. Rodríguez (ed.), Objets sous contraintes. Circulation des richesses et valeur des choses au Moyen Âge  
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 123 final: 143 Fecha: 2013  
Ed Editorial (si libro): Publications de la Sorbonne, París

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Alimentación y salud en la Valencia medieval. Teorías y prácticas  
Ref.  revista: Anuario de Estudios Medievales  Libro:  
Clave: A Volumen: 43/1 Páginas, inicial: 115 final: 158 Fecha: 2013  
Ed Editorial (si libro): CSIC

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Valorar el precio de las viviendas. Poder municipal y mercado inmobiliario en la Valencia medieval  
Ref.   Libro: C. Denjean y L. Feller (eds.), Expertise et valeur des choses au Moyen Âge I. Le besoin d'expertise  
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 139 final: 152 Fecha: 2013  
Ed Editorial (si libro): Casa de Velázquez

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: El impacto de la corte en la ciudad. Alfonso el Magnánimo en Valencia (1425-1428)  
Ref.   Libro: A. Galán y J. M. Carretero (eds.), El alimento del Estado y la salud de la res publica: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa  
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 291 final: 308 Fecha: 2013  
Ed Editorial (si libro): Ministerio de Administraciones públicas. Instituto de Estudios Fiscales

---

Autores (p.o. de firma): Juan Vicente García Marsilla  
Título: Lujo y previsión. Comer y beber en la corte de los duques reales de Gandía  
Ref.   Libro: M. García Guatas, E. Piedrafita y J. Barbacil (coords.), La alimentación en la Corona de Aragón (siglos XIV-XV)  
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 135 final: 149 Fecha: 2013  
Ed Editorial (si libro): Institución Fernando el Católico CSIC

---

Autores (p.o. de firma): Antoni Furió y Juan Vicente García Marsilla  
Título: Espèces et créances en circulation: monnaie métallique et crédit comme monnaie dans le royaume de Valence vers 1300  
Ref.   Libro: M. Bourin, F. Menant y Ll. To (eds.), Dynamiques du monde rural dans la conjoncture de 1300. Échanges, prélèvements et consommation en Méditerranée Occidentale  
Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 493 final: 532 Fecha: 2014  
Ed Editorial (si libro): École Française de Rome, Roma (Italia)

---

Autores (p.o. de firma) Juan Vicente García Marsilla

Título: El lujo cambiante. El vestido y la difusión de las modas en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)

Ref.  revista: Anales de Historia del Arte  Libro:

Clave: A Volumen: 24 Páginas, inicial: 227 final: 244 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

---

Autores (p.o. de firma): Antoni Furió y Juan Vicente García Marsilla

Título: La ville entre deux cultures. Valence et son urbanisme entre Islam et féodalité

Ref.   Libro: S. Bourdin, M. Paoli y A. Reltgen-Tallon (eds.): La forme de la ville de l'Antiquité à la Renaissance

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 37 final: 55 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Presses Universitaires de Rennes

---

Autores (p.o. de firma) Juan Vicente García Marsilla

Título: Los agentes privados del fisco. Las sociedades arrendatarias de impuestos en la Valencia medieval

Ref.   Libro: P. Cateura, J. Maiz, L. Tudela (eds.): Inversors, banquers i jueus. Les xarxes financeres a la Corona d'Aragón (s. XIV-XV)

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 137 final: 154 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Edicions documenta Balear

---

Autores (p.o. de firma ) Carmel Ferragud y Juan Vicente García Marsilla

Título: The great fire of medieval Valencia (1447)

Ref.   Urban History (Cambridge University Journals)

Clave: A Volumen: 43/4 Páginas, inicial: 500 final: 516 Fecha: 2016

Ed Editorial (si libro): Cambridge University Press

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: La juventud del pintor Lorenzo Zaragoza a la luz de un nuevo hallazgo documental

Ref.   T. Ruiz Quesada (ed.), *Viatges a la Bellesa. Homenatge a la Dcutora Maria Rosa Manote Crivilles, Retrotabulum Maior I,*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 106 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Libro Digital Retrotabulum

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla y Rafael Sánchez Millán

Título: Dios Padre

Ref.   R. García Mahiques, ed. *La visualidad del Logos. Los tipos iconográficos de la tradición cristiana*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 612 final: 692 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Encuentro

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: El término y la ciudad de Valencia

Ref.   R. Narbona (coord.), *Ciudad y Reino: Claves del siglo de oro valenciano,*

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 75 final: 79 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valencia

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: La alimentación antes de América

Ref.   R. Narbona (coord.), *Ciudad y Reino: Claves del siglo de oro valenciano*,

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 180 final: 182 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valencia

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: La Valencia monástica

Ref.   R. Narbona (coord.), *Ciudad y Reino: Claves del siglo de oro valenciano*,

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 216 final: 218 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valencia

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: La moda en el vestir

Ref.   R. Narbona (coord.), *Ciudad y Reino: Claves del siglo de oro valenciano*,

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 231 final: 238 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valencia

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: El gusto por el arte

Ref.   R. Narbona (coord.), *Ciudad y Reino: Claves del siglo de oro valenciano*,

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 238 final: 241 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valencia

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: El convento de Santo Domingo

Ref.   R. Narbona (coord.), *Ciudad y Reino: Claves del siglo de oro valenciano*,

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 269 final: 299 Fecha: 2015

Ed Editorial (si libro): Ayuntamiento de Valencia

---

Autores (p.o. de firma ) Juan Vicente García Marsilla

Título: Expertos de lo usado. Pellers, ferrovellers y corredors de coll en la Valencia

L. Feller y A. Rodríguez (eds.) *Expertise et valeur des choses au Moyen Âge II. Savoirs, écritures, pratiques*,

Clave: C Volumen: Páginas, inicial: 343 final: 358 Fecha: 2016

Ed Editorial (si libro): Madrid, Casa de Velázquez

---



**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**                     

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**                     

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:

País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: Università di Venezia Ca' Foscari  
Localidad: Venecia                      País Italia                      Fecha: 1996                      Duración (semanas): 12  
Tema: Relaciones entre España e Italia en la Edad Media  
Clave:

---

Centro: Centro di Studi sui Lombardi e sul Credito (Asti)  
Localidad: Florencia                      País Italia                      Fecha: 1997                      Duración (semanas): 4  
Tema: El crédito en España e Italia durante la Edad Media  
Clave:

---

Centro: Università di Firenze  
Localidad: Florencia                      País Italia                      Fecha: 2006                      Duración (semanas): 4  
Tema: Relaciones entre España e Italia en la Edad Media  
Clave: O (estancia con beca de la Generalitat Valenciana para la realización de una investigación sobre los proveedores de la corte Alfonso el Magnánimo en el Archivo di Stato di Firenze)

---

Centro: Université de Toulouse-Le Mirail  
Localidad: Toulouse                      País Francia                      Fecha: 2009                      Duración (semanas): 4  
Tema: El mercado del lujo en el Mediterráneo noroccidental en la Edad Media  
Clave: I (Profesor invitado)

---

Centro: Harvard University  
Localidad: Cambridge                      País Estados Unidos de                      Fecha: 2015                      Duración (semanas): 4  
(Mass.)                      América  
Tema: Consumo en la Edad Media  
Clave: I (Visiting Scholar)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Contribuciones a Congresos

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Alimentación y diferencias sociales en la ciudad de Valencia (1390-1420)  
Tipo de participación: Comunicación  
Congreso: Ier Col·loqui d'Història de l'Alimentació a la Corona d'Aragó (Edat Mitjana)

Publicación: 1995  
Lugar celebración: Lleida Fecha: 1993

---

Autores: Antoni Furió, Juan Vicente García Marsilla, Antonio José Mira, Pau Viciano y Salvador Vercher  
Título: L'endeutament rural a través del mercat del crèdit. El censal a Sueca en el segle XV  
Tipo de participación: comunicació  
Congreso: V Assemblea d'Història de la Ribera

Publicación: 1993  
Lugar celebración: Almussafes Fecha: 1988

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: El elemento humano en el abastecimiento de la ciudad de Valencia. Los mercaderes formenters a fines del siglo XIV e inicios del XV  
Tipo de participación: comunicació  
Congreso: II Congreso de Jóvenes Historiadores y Geógrafos

Publicación: 1993  
Lugar celebración: Montcada Fecha: 1992

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: De cristianos a mudéjares. La comunidad rural de Turís en el siglo XV  
Tipo de participación: comunicació  
Congreso: VI Assemblea d'Història de la Ribera

Publicación: 1995  
Lugar celebración: Alzira Fecha: 1993

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La intervención del poder real en los señoríos valencianos. el secuestro de Chiva y Castellnou (1415-1423)  
Tipo de participación: comunicació  
Congreso: XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón

Publicación: 1995  
Lugar celebración: Jaca Fecha: 1993

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Hábítat rural mudéjar y penetración del capital urbano en la huerta de Xàtiva a finales de la Edad Media  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: VI Simposio Internacional de Mudejarismo

Publicación: 1995  
Lugar celebración: Teruel Fecha: 1993

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla, Jorge Sáiz Serrano  
Título: De la peita al censal. Finanzas municipales y clases dirigentes en la Valencia de los siglos XIV y XV  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Corona, municipis i fiscalitat a la Baixa Edat Mitjana

Publicación: 1997  
Lugar celebración: Lleida Fecha: 1996

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: El papel y la seda. Auge y caída de dos industrias mudéjares en la Xàtiva medieval  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: VII Simposio Internacional de Mudejarismo

Publicación: 1999  
Lugar celebración: Teruel Fecha: 1996

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: L'alimentazione nell'ambito mercantile. I conti della filiale Datini di Valencia (1404-1410)  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: XXVIII Settimana di Studi Francesco Datini

Publicación: 1998  
Lugar celebración: Prato (Italia) Fecha: 1996

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Fiscalidad real y deuda municipal en la ciudad de Valencia (siglos XIV y XV)  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Seminario "El Establecimiento de la fiscalidad de Estado y la construcción del sistema fiscal medieval"

Publicación: No  
Lugar celebración: Madrid, Casa de Velázquez Fecha: 1999

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Entre el crédito y el impuesto: los préstamos forzosos en la Valencia del siglo XIV  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Crédit et fiscalité dans l'Occident méditerranéen médiéval (XIIIe-XVe siècles)

Publicación: En prensa  
Lugar celebración: París, École Normale Supérieure      Fecha: 1999

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: El gobierno de las ciudades en el primer reino de Valencia  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Ciudades y Cortes: el reino de Valencia

Publicación: No  
Lugar celebración: Valencia Fundación Manuel Broseta      Fecha: 2000

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La tumba de un banquero. El sepulcro gótico de Arnau de Valeriola en el Museo de Bellas Artes de Valencia  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: XI Congreso del CEHA. El Mediterráneo y el Arte español

Publicación: 1996  
Lugar celebración: Valencia      Fecha: 1996

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La estética del poder. Arte y gastos suntuarios en la corte de Alfonso el Magnánimo (Valencia 1425-1428)  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: XVI Congresso Internazionale di Storia della Corona d'Aragona

Publicación: 2000  
Lugar celebración: Nápoles      Fecha: 1997

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La cort del Magnànim i la seva època  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Seminario L'art a la cort d'Alfons el Magnànim  
Publicación: No  
Lugar celebración: Lleida      Fecha: 2000

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: L'espectacle del poder: arquitectura, entrades reials, torneigs, heràldica  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: L'art a la Cort d'Alfons el Magnànim

Publicación: No  
Lugar celebración: Lleida      Fecha: 2000

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La factoria reial. Artistes al servei del rei  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Seminario L'art a la cort d'Alfons el Magnànim

Publicación: No  
Lugar celebración: Lleida Fecha: 2000

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Los signos externos de distinción social. Alimentación, vestido y etiqueta en la Valencia de los siglos XIV y XV  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: III Col·loqui Internacional Civitas Europa. L'Europa de les ciutats i dels camins: les arts en la vida quotidiana

Publicación: No  
Lugar celebración: Valencia U. Menéndez Pelayo Fecha: 1998

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Valencia entre Gótico y Renacimiento y su papel en la historia de la Península Ibérica  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Semaines espagnoles de l'Ecole du Louvre

Publicación: No  
Lugar celebración: Valencia Fecha: 1999

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La vida quotidiana del món medieval a través de les imatges  
Tipo de participación: ponencia  
Congreso: Morvedre a l'Edat Mitjana

Publicación: No  
Lugar celebración: Sagunt Fecha: 1999

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Production et commerce des plantes tinctoriales dans le Pays Valencien au bas Moyen-Age  
Tipo de participación: comunicación  
Congreso: 2ème Congrès International , PAstel , Indigo et autres plantes Tinctoriales: Passé, Présent et Avenir

Publicación: 1998  
Lugar celebración: Toulouse Fecha: 1995

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Las obras que nunca se acaban. El mantenimiento de los castillos en la Valencia medieval: sus protagonistas y sus materiales

Tipo de participación: comunicación

Congreso: II Congreso de Castellología

Publicación: No

Lugar celebración: Alcalá de la Selva (Teruel)

Fecha: 2002

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Estructura de la propietat i mercat de les rendes a la València posterior a la Conquesta (1238-1350)

Tipo de participación: ponencia

Congreso: El feudalisme, comptat i debatut. formació i expansió del feudalisme català

Publicación: 2003, Publicacions de la Universitat de València

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2002

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Las imágenes en los inventarios valencianos de los siglos XIV y XV

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Séminaires du GEMAH

Publicación: No

Lugar celebración: Toulouse

Fecha: 2003

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El lujo al servicio del poder. Los gastos suntuarios de la monarquía aragonesa en la Baja Edad Media

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Seminario José María Lacarra

Publicación: No

Lugar celebración: Pamplona

Fecha: 2004

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Vestir el poder. Indumentaria e imagen en las cortes de Alfonso el Magnánimo y María de Castilla.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: I Congreso de Pensamiento Político Hispano

Publicación: Revista Res Publica 18

Lugar celebración: Murcia

Fecha: 2005

---



Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La "sis de la carn". Ganadería, abastecimiento cárnico y fiscalidad en los municipios valencianos bajomedievales

Tipo de participación: ponencia

Congreso: XI Congreso de Historia Agraria

Publicación: en CD,

Lugar celebración: Aguilar de Campoo

Fecha: 2005

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Judíos, cristianos y conversos en la Valencia medieval. Contactos y desencuentros.

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Solidarités fugaces, solidarités imaginaires? Solidarités comunitaires et familiales. Une utopie?

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Toulouse

Fecha: 2006

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Los santos elegantes. La iconografía del joven caballero y las polémicas sobre el lujo en el arte gótico hispano.

Tipo de participación: comunicación

Congreso: VI Congreso Internacional de Emblemática

Publicación: 2008

Lugar celebración: Gandia

Fecha: 2007

---

Autores: Antoni Furió y Juan Vicente García Marsilla

Título: Les disponibilités de monnaie des paysans. Les inventaires après décès

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: La coyuntura de 1300 en el Mediterráneo Occidental. La circulación del dinero: moneda, fiscalidad, crédito

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Madrid, Casa de Velázquez

Fecha: 2007

---

Autores: Antoni Furió y Juan Vicente García Marsilla

Título: Le crédit comme monnaie

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: La coyuntura de 1300 en el Mediterráneo Occidental. La circulación del dinero: moneda, fiscalidad, crédito

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Madrid, Casa de Velázquez

Fecha: 2007

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La jerarquía de la mesa. Alimentación y distinción social en la Baja Edad Media

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: La alimentación en la Edad Media

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Sevilla

Fecha: 2007

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Las empresas del fisco. Arrendamiento y gestión privada de los impuestos en el reino medieval de Valencia (siglos XIV-XV)

Tipo de participación: comunicación

Congreso: La Fiscalità nell'economia europea secc. XIII-XVIII

Publicación: Forencia, 2008

Lugar celebración: Prato (Italia)

Fecha: 2007

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La vida de las cosas. El mercado de objetos de segunda mano en la Valencia bajomedieval

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Pautes de consum i nivells de vida al món rural medieval

Publicación: en la página [www.uv.es/consum](http://www.uv.es/consum)

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 2008

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Vestido y apariencia en los reinos hispánicos del siglo XIII

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Encuentros académicos Any Jaume I. Los gustos del rey

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Valencia

Fecha: 2008

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Hijos de la renta. El origen de los censales y violarios y su irrupción en las haciendas municipales (siglos XIII-XIV)

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Endeudamiento público, monarquías y ciudades en los reinos hispánicos (siglos XIV-XVII)

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Barcelona

Fecha: 2008

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Arte en la frontera. Las manifestaciones estéticas en el reinado de Jaime I

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Jaime I (1208-2008) VII Seminario Internacional de Historia Medieval

Publicación: en prensa

Lugar celebración: La Nucia (Alicante)

Fecha: 2008

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El estilo románico en el Mediterráneo

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Arte valenciano, aproximación a su historia

Publicación: inédito

Lugar celebración: Dénia (Alicante)

Fecha: 2009

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El banquet en imatges. La cuina i la taula en l'art medieval

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: La vida de les imatges. Estudis sobre visualitat en la Història de l'Art

Publicación: inédito

Lugar celebración: Gandia (CEIC Alfons el Vell)

Fecha: 2009

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Crèdit i mercat al món rural valencià de la Baixa Edat Mitjana

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: El crèdit a l'època medieval

Publicación: inédito

Lugar celebración: Girona (Universitat de Girona)

Fecha: 2009

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Con las ropas de otro. El mercado del textil de segunda mano en la Valencia medieval

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Les objets sous contrainte. Gages, saisies, confiscation, vol, pillage, recel au Moyen Âge

Publicación: inédito

Lugar celebración: Auxerre (Francia)

Fecha: 2009

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Formes de la vida quotidiana entre els mudèjars i els moriscos valencians

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: VI Centenari de l'Expulsió dels Moriscos

Publicación: inédito

Lugar celebración: Gandia (CEIC Alfons el Vell)

Fecha: 2009

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La vie des choses. Le maché de la seconde main à la Valence médiévale

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Journées d'Histoire ibérique de l'Ecole Normale Supérieure

Publicación: inédito

Lugar celebración: Lyon (Francia)

Fecha: 2009

---

  

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Las calles y los hombres. Ensayo de una sociotopografía de la Valencia medieval  
Tipo de participación: ponencia invitada  
Congreso: Historia de la Ciudad VI, Proyecto y complejidad  
Publicación: inédito

Lugar celebración: Valencia Fecha: 2009

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: La sociabilitat morisca i la relació amb els cristians vells: entre la convivència i la conflictivitat  
Tipo de participación: ponencia invitada  
Congreso: XIII Assemblea d'Història de la Ribera. Els moriscos a la Ribera del Xúquer  
Publicación: inédito

Lugar celebración: Llombai (València) Fecha: 2010

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: En la encrucijada metodológica. Perspectivas para el estudio de la cultura material y la vida cotidiana en la Edad Media  
Tipo de participación: ponencia invitada, conferència inaugural  
Congreso: I Jornades Multidisciplinàries de Jòvens Medievalistes. Fonts, Metodologia i Problemàtiques  
Publicación: inédito

Lugar celebración: Valencia Fecha: 2010

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla  
Título: Narrar amb imatges. La pintura de retaules i la comunicació visual a la València del segle XV  
Tipo de participación: ponencia invitada  
Congreso: 520 aniversari Tirant lo Blanch, 1490-2010  
Publicación: inédito

Lugar celebración: Valencia Fecha: 2010

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La alimentación de las minorías. Judíos, musulmanes, conversos, y su relación con la sociedad predominante

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Primeras Jornadas Histórico-gastronómicas Slow Food Araba

Publicación: inédito

Lugar celebración: Vitoria

Fecha: 2010

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Expertiser le prix des demeures. Pouvoir municipale et marché immobilier à la Valence médiévale

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Expertise et valeur des choses au Moyen Âge I - La besoin d'expertise

Publicación: inédito

Lugar celebración: Toulouse (Francia)

Fecha: 2010

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Conclusions des journées

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Un autre marché du luxe: le goût des élites méditerranéennes d'Avignon à Valence aux XIVe et XVe siècles

Publicación: inédito

Lugar celebración: Toulouse (Francia)

Fecha: 2010

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Introducción al bloque "Torres árabes de alquería en Shark al-Andalus"

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Seminario sobre arquitectura de tierra. De Shark al-Andalus al alto Atlas marroquí: dos continentes y una cultura

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Valencia, Escuela Técnica de Arquitectura

Fecha: 2010

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La monarchie aragonaise et la difussion des nouveautés artistiques ab bas Moyen Âge

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: L'itinérance des savoirs et des bien culturels en Méditerranée médiévale. Vers une analyse spatiale des transferts culturels

Publicación: inédito

Lugar celebración: París, (Francia) Institut historique allemand Fecha: 2011

---

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La vida de les coses. El mercat de segona mà a la València medieval

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Seminari d'Estudis Medievals

Publicación: inédito

Lugar celebración: Barcelona, Institució Milà i Fontanals (CSIC) Fecha: 2011

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: La conquista di una dote. donne, credito e carità. Casi a confronto nell'Europa Mediterranea

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Incontri dell'Oratorio di San Filippo Neri

Publicación: inédito

Lugar celebración: Bolonia (Italia), Fondazione del Monte di Pietà Fecha: 2011

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Crédito, endeudamiento y nivel de vida de los Judíos valencianos

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Jornades Jueus i conversos al Regne de València a l'Edat Mitjana

Publicación: inédito

Lugar celebración: Calpe (Alicante) Institut d'Estudis Calpins Fecha: 2011

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El impacto de la corte en la ciudad: Alfonso el Magnánimo en Valencia (1425-1428)

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Congreso Internacional El alimento del Estado y la salud de la república: orígenes, estructura y desarrollo del gasto público en Europa (siglos XIII-XVIII)

Publicación: inédito

Lugar celebración: Madrid, Instituto de Estudios Fiscales Fecha: 2011

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Expertos de lo usado. *Pellers, ferrovellers y corredors de coll* en la Valencia medieval

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Expertise et valeur des choses au Moyen âge (2). Compétences et figures d'experts

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universitat de València. Facultat de Geografia i Història Fecha: 2011

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Accessos a l'infinit. Les portalades gòtiques valencianes i la seva iconografia

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Congrés Internacional "Portalades gòtiques a la Corona d'Aragó

Publicación: inédito

Lugar celebración: Amics de l'Art romànic. Institut d'Estudis Catalans Fecha: 2012

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El mercado de ocasión en la Valencia medieval. Formas, elementos y funciones

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Scambio di merci e pagamenti in Europa (secoli XIII-XVII): attori, imprese, reti, sistemi

Publicación: inédito

Lugar celebración: Scuola Dottorale Arezzo (Italia) Fecha: 2013

Autores: Juan Vicente García Marsilla



Título: Participación en mesa redonda "Cine, historia y arte"

Tipo de participación: mesa redonda

Congreso: Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, sede de Valencia Fecha: 2013

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El lujo cambiante. El vestido y la difusión de las modas en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Congreso Internacional "Splendor. Arte suntuario en la Edad Media hispánica"

Publicación: inédito

Lugar celebración: Universidad Complutense de Madrid Fecha: 2013

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Imagen y proyectos arquitectónicos de la nobleza valenciana durante el siglo XV

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: XIII Seminario de Historia de Elda, La nobleza valenciana al final de la edad Media (siglos XV-XVI). De los Corella a los Coloma

Publicación: inédito

Lugar celebración: Fundación Paurides González Vidal, Elda (Alicante) Fecha: 2013

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: From Medieval Pawn Broking to "Mercy Arks" in the Spanish Kingdoms (XIII-XVI centuries)

Tipo de participación: comunicación

Congreso: European Social Science History Conference

Publicación: inédito

Lugar celebración: Universität von Wien (Austria) Fecha: 2014

Autores: Juan Vicente García Marsilla, Germán Navarro Espinach y Carles Vela Aulesa

Título: Prendas y subastas. el mercado de objetos de segunda mano en la Corona de Aragón bajomedieval

Tipo de participación: ponencia

Congreso: XLVI Settimana di Studi, Istituto Internazionale di Storia Economica F. Datini, Il Commercio al minuto.

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, Prato (Italia) Fecha: 2014

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Las Carnicerías Mayores de Valencia al final de la Edad Media. Monopolio, inversión y beneficio

Tipo de participación: ponencia invitada

Congreso: Los carniceros y sus negocios entre las ciudades y el campo (España y Francia meridional, siglos XIII-XV)

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Casa de Velázquez (Madrid)

Fecha: 2014

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: The Movement of Capital and Goods between Jews and Christians in Late Medieval Valencia

Tipo de participación: comunicación

Congreso: European Association for Jewish Studies Xth Congress

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Université Paris I- Sorbonne y École Normale Supérieure, París (Francia)

Fecha: 2014 (20-24 julio)

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Objetos con larga vida. El mercado de segunda mano en la Valencia medieval

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Comercio y mercados en la Edad Media. IX Seminario de Historia Medieval

Publicación: en prensa

Lugar celebración: UNED- Centro Asociado de Segovia

Fecha: 2014 (23-25 septiembre)

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Los agentes privados del fisco. Las sociedades arrendatarias de impuestos en la Valencia medieval

Tipo de participación: ponencia

Congreso: A recer del poder: agents fiscals i xarxes financeres a la Corona d'Aragó (ss. XIV-XV)

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universitat de les Illes Balears - Institució Milà i Fontanals CSic- Palma de Mallorca

Fecha: 2014 (3-4 octubre)

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: El traje nuevo del rey. Los proveedores italianos de la corte de Alfonso el Magnánimo

Tipo de participación: ponencia

Congreso: Abastecer y financiar la corte. Las relaciones económicas entre las cortes ibéricas y las sociedades urbanas a finales de la Edad Media

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universitat de València - Casa de Velázquez - Valencia

Fecha: 2014 (27-28 noviembre)

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Influxos de Flandes y del norte de Europa en la cultura material del Mediterráneo. Valencia, siglos XIV-XV

Tipo de participación: ponencia

Congreso: III Seminari d'Estudis Medievals. El món nòrdic i mediterrani. Relacions artístiques i culturals entre els segles XIV i XVI

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca Fecha: 2014 (12 -19 diciembre)

Autores: Juan Vicente García Marsilla

Título: Modes i guarda-robes. El vestit com a diferenciador social a la Corona d'Aragó tardomedieval

Tipo de participación: ponencia

Congreso: XII Seminari d'Estudis Medievals.

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universitat de Girona

Fecha: 2015 (20 noviembre)

## Tesis Doctorales dirigidas

---

Título: Los orígenes y el desarrollo de la imaginería religiosa medieval en Aragón

Doctorando: Samuel García Lasheras

Universidad: Universitat de València

Facultad / Escuela: Facultat de Geografia i Història

Fecha: 20/09/2011

---

Título:

Doctorando:

Universidad:

Facultad / Escuela:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Título del Comité: Société pour l'Étude du Crédit et l'Économie Médiévales (SECEM)

Entidad de la que depende: Ministère de Culture

Tema: Crédito, economía y comunidades hebreas en la Edad Media

Fecha: desde 2008

---

Título del Comité: FRAMESPA (France méridional et Espagne)

Entidad de la que depende: Université de Toulouse Le Mirail

Tema: Estudios sobre historia y humanidades relativas a España y el sur de Francia

Fecha: desde 2001

---

Título del Comité: Comitato del Centro di Studi "Renato Bordone" sui Lombardi, il credito e la banca

Entidad de la que depende: Archivio Storico del Comune di Asti

Tema: Estudios sobre historia del crédito, la banca y los prestamistas lombardos

Fecha: desde 2013

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Título: Crédito y mercado en el Occidente mediterráneo medieval

Tipo de actividad: Congreso (Secretario)

Ambito: Internacional

Fecha: Septiembre 2003

---

Título: Mercats del luxe, mercats de l'art. La Corona d'Aragó i la Mediterrània en els segles XIV i XV

Tipo de actividad: Congreso (Director)

Ambito: Internacional

Fecha: Septiembre 2010

---

Título: Un autre marché du luxe: le goût des élites méditerranéennes d'Avignon à Valence aux XIVe et XVe siècles

Tipo de actividad: Congreso (Co-Director)

Ambito: Internacional

Fecha: Noviembre 2010

---

Título: Coneixement expert i valor de les coses. Peritatge tècnic i econòmic

Tipo de actividad: Congreso (Secretario)

Ambito: Internacional

Fecha: Octubre 2011

---

Título: Capitals europees del Renaixement

Tipo de actividad: Seminario (Director)

Ambito: Internacional

Fecha: Mayo 2014

---

Título: La Edad Media en el cine

Tipo de actividad: Seminario (Director)

Ambito: Nacional

Fecha: Febrero - Mayo 2016

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Experiencia de gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título: Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609) (comisariado de una exposición organizada por la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, la Obra Social de Bancaja y la Universitat de València)

Tipo de actividad: Exposición

Fecha: febrero-mayo de 2009

---

Título:

Tipo de actividad:

Fecha:

---

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

- Premio Extraordinario de Doctorado.
- Premio Senyera de Investigaciones Históricas del Ayuntamiento de Valencia en la convocatoria de 2000.
- Premio a la Excelencia Docente del Consell Social de la Universitat de València y la Generalitat Valenciana en la convocatoria de 2010.
- Premio de Investigación "Demetrio Ribes" de la Conselleria de Transports i Infraestructures de la Generalitat Valenciana, convocatoria de 2013.
- Habilitado nacional para presentarse a plazas de Profesor Titular de Historia Medieval tras haber superado las pruebas en 2007.
- Tres sexenios de investigación concedidos.
- Cuatro quinquenios de docencia concedidos.
- Comisario de la Exposición "Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609)", que se desarrollará entre febrero y mayo de 2009 en la sede histórica de la Universitat de València, con el patrocinio del Ministerio de Cultura, la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales y la Obra Social de Bancaja.
- Asesor del Museu d'Història de València, del Ayuntamiento de dicha ciudad.
- Asesor del Museu del Tèxtil Valencià d'Ontinyent, aún en proyecto.
- Miembro y tesorero de la asociación SECEM (Société pour l'Étude du Crédit et l'Économie Médiévales), con sede en Toulouse y miembros en diversas universidades de Francia y España.
- Coordinador del Proyecto de Innovación Docente de Segundo Curso de la licenciatura de Historia del Arte en la Universitat de València desde el curso 2006-2007 hasta la actualidad.
- Miembro de la CEPE para la elaboración del Grado en Historia del Arte que ha presentado la Universitat de València a la ANECA para su aprobación.
- Miembro electo de la Junta de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València (años 1998- 2010)
- Miembro electo del Claustro de la Universitat de València (desde 2013)
- Miembro electo de la Comisión de Estatutos de la Universitat de València (desde 2013).
- Director y docente del curso de formación extracurricular de la Universidad de Valencia "L'Edat Mitjana en imatges. La iconografia com a font per a l'estudi de la vida quotidiana eb l'època gòtica, de 1998 a 2001.
- Director y docente del curso de formación extracurricular de la Universidad de Valencia "L'atracció de l'arxiu. Documents per a la història de l'Art Gòtic als arxius valencians", de 1999 a 2000.
- Director y docente del curso de formación extracurricular de la Universidad de Valencia "De Atapuerca al Fast food. Historia cultural de la alimentación en Occidente", curso 2008-2009.
- Director y docente del curso "L'Edat Mitjana al cinema. Mite i realitat d'una època amb mala fama", impartido durante el curso 2009-2010.
- Docente del programa "Nau Gran" de la Universidad de Valencia para mayores de 55 años desde 2001.
- Intervenent en el "Séminaire International "Les sources fiscales de l'histoire du crédit dans l'Occident méditerranéen au Moyen Âge", organizado por la Université Lyon2-Lumière, el Centre National de la Recherche Scientifique y l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, la Università degli Studi di Torino y la Universitat de València, en Lyon, los días 10-12 de diciembre de 1998.
- Encargado de la ilustración de la "Història Agrària dels Països Catalans", dirigida por Emili Giralt, coordinada por J. M. Salrach, y que publican las Editorials Universitàries Catalanes.
- Redactor de diversos textos para la web del Instituto Cervantes del Ministerio de Asuntos Exteriores de España.
- Director del trabajo de investigación de doctorado de doña Mar Moreno Bascuñana "La huella del otro. El Islam y el judaísmo en la pintura gótica valenciana", Universitat de València, Departamento de Historia del Arte 2006. Nota Sobresaliente.
- Director del trabajo de investigación de doctorado de don Manuel Escorial Ballester "Restitución histórica de una paisaje de la huerta: la Alquería del Pollastre (Xirivella), Universitat de València, Departamento de Historia del Arte, 2007. Nota Notable 8.
- Director del trabajo de investigación de doctorado de doña María Dolores Ruiz Ridaura "El patrimonio artístico de l'església d'Alfàfar des del segle XVIII", Universitat de València, Departamento de Historia del Arte, 2009. Nota Sobresaliente 10.
- Director del trabajo de investigación de doctorado de doña Elisa Beneyto López, "L'estètica de la mort. El cementeri de Sant Antoni Abat d'Alcoi (1885-1936)", Universitat de València, Departamento de Historia del Arte, 2010. Nota Sobresaliente 9'5.



- Director del trabajo de investigación de doctorado de don Ángel Tomey Jaso, "Magatzem Dávalos, Castellón 1910", Universitat de València, Departamento de Historia del Arte, 2010. Nota Sobresaliente 10.
- Director del trabajo de fin de Master del Master en Historia del Arte y Cultura Visual, de don Antonio Belenguer González "La vivienda y el taller del artesanado medieval", Departamento de Historia del Arte, 2013, Nota Notable 8.
- Director del trabajo de fin de Master del Master en Historia del Arte y Cultura Visual, de don Josep Monferrer Guardiola "Mosén Milián y la salvaguarda del patrimoni històric, artístic i religiós de l'arxiprestat de Morella (1933-1940)" Departamento de Historia del Arte, 2014, Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo de Fin de Grado en Historia del Arte de don Jordi Ramon Roig, "Calendarios y zodíacos. La expresión del tiempo en el arte medieval", Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de doña Ana Belén Cebrián Zafra, "Infiernos, pecados y demonios. Las imágenes del mal en el Románico hispano", Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de doña Laura Castro Royo, "Imágenes y palabras al servicio de la narración. Las Cantigas de Alfonso X el Sabio", Nota Sobresaliente 10.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de don Julián Garza Buendía, "Robin Hood, del mito al celuloide. Visiones del héroe justiciero", Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de doña María Teresa Climent Almendros, "el lujo doméstico. El mueble gótico y renacentista", Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de doña Patricia Gárate Zanón, "Palacios islámicos. Visión comparativa de Medina Azahara y la Alhambra". Nota Notable 8.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de doña Jesica Martí Egea, "Los castillos en el románico hispano", Nota Notable 8.
- Director del trabajo de fin de Grado en Historia del Arte de doña Salima El-Idrissi Solbes, "El románico y la vida cotidiana", Nota Notable 8.
- Director del trabajo de fin de Grado de don Manuel Sánchez Martí "Las cruzadas en el cine. Un análisis del encuentro entre culturas en el pasado desde la óptica contemporánea". Nota Notable 8'25.
- Director del trabajo de fin de Grado de don Josep Soler Fernández, "Emblemas de familia. La heráldica en el arte valenciano". Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo de fin de Grado de doña Inmaculada Pelegrí Mascarell, "El vestido y la moda en la Europa de los siglos XIII al XV", Nota Sobresaliente 9.
- Director del trabajo fin de Grado de doña María Elisa Durá Micó, "La casa del señor. Palacios rurales en la Valencia medieval. Nota Sobresaliente 9.
- Docente en el Master en Historia del Arte y Cultura Visual de la Universitat de València (curso 2008-2009)
- Docente en el Master de Estudios Medievales de la Corona de Aragón de la Universitat de València (curso 2008-2009).
- Docente en el Master de Estudios Medievales de la Corona de Aragón de la Universidad de Zaragoza (curso 2008-2009).
- Docente en el Curso de Edición de Textos Medievales de la Universitat de Valencia (cursos 2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014).
- Evaluador externo de las revistas "Anuario de Estudios Medievales" del CSIC y "Edad Media" de la Universidad de Valladolid.
- Miembro del Comité Científico de la revista "Imago. Revista de emblemática y Cultura Visual".
- Miembro del Comité Científico de la revista "Cuadernos Medievales", de la Universidad de Mar del Plata (Argentina).
- Director de 7 tesis doctorales inscritas, en proceso de ejecución.