

---

**Formation scolaire et universitaire**

---

- Depuis 2015     **Doctorat d'histoire et d'histoire de l'art, 6<sup>e</sup> année**  
Sorbonne Université, co-direction Pr. L. Bély et M. S. Castelluccio (CNRS)  
Thèse : *Les présents diplomatiques de Louis XV: des objets d'art au service du dialogue international*
- 2020            **Master II en droit du marché et du patrimoine artistiques** (mention Bien)  
Université Paris II Panthéon-Assas
- 2020            **Premier Cycle de l'Ecole du Louvre**  
Spécialités : *Histoire des arts décoratifs (2A)* et *Histoire de la peinture (école française)*
- 2020            **Licence de droit**  
Université Paris II Panthéon-Assas
- 2019            **Licence d'histoire de l'art**  
Sorbonne Université
- 2015            **Master I et II d'histoire moderne** (mention Très bien)  
Sorbonne Université  
Sujet de recherche: *Les présents diplomatiques offerts par Louis XV*
- 2013            **Licence d'histoire option histoire de l'Art** (mention Assez bien)  
Sorbonne Université

---

**Expérience professionnelle**

---

**2020 (juillet-décembre)** : Assistante au sein de la Mission ameublement au Mobilier national, service chargé de répondre aux demandes d'ameublement émanant de la Présidence de la République, des services du Premier ministre, des ministères, grands corps de l'État et ambassades.

- Gestion du remaniement ministériel du 6 juillet 2020

**2020 (janvier-mai)**: Assistante au sein de la Conservation au château de Versailles.

- Préparation de l'exposition *Versailles et le monde: au cœur des relations entre Orient et Occident* au Louvre Abu Dhabi auprès de Mme Hélène Delalex et de M. Bertrand Rondot, conservateurs mobilier et objets d'art.

**2019 (mi-avril-fin juin et septembre-décembre)**: Assistante auprès de M. Philippe Commenges, expert spécialisé en mobilier et objets d'art des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

- Recherches sur les œuvres, assistance clientèle et assistance durant les ventes aux enchères (étude Tessier-Sarrou).

**2018 (mi-avril - fin novembre)** : Assistante au sein de la Mission ameublement au Mobilier national

- En tant que Chef de service par intérim du 1 août à fin septembre/début octobre: gestion du sommet entre le Président E. Macron et le prince-héritier du Japon au Château de Versailles (12 septembre 2018), gestion du remaniement ministériel du 16 octobre 2018.

**2017 (février-octobre)** : Assistante au sein de la Conservation au château de Versailles.

- Préparation de l'exposition *Visiteurs de Versailles : voyageurs, princes, ambassadeurs (1682-1789)* auprès de M. Bertrand Rondot, Conservateur en chef mobilier et objets d'art, en collaboration avec le Metropolitan Museum of Art (Mme Daniëlle Kisluk-Grosheide, Henry R. Kravis Curator).

**2014 & 2016 (juillet-septembre)** : Stage à la librairie-papeterie Ars Una.

**2013 (juin-octobre)** : Stage, Éditions Courtes et Longues, maison d'édition publiant des livres d'art et de culture.

- Gestion administrative et travail éditorial (assistante éditoriale). Note de stage : 18/20

**2010** : Collaboration à la réédition de l'ouvrage de Guy Vanthemsche, *La Belgique et le Congo : L'impact de la colonie sur la métropole* aux éditions Le Cri Histoire.

- Relecture et traduction des mises à jour en anglais.

**2009 (juillet-août)** : Stage dans la maison d'édition Afrique-Éditions qui a publié les *Codes Larcier* relatifs au droit congolais.  
- Chargée de recherches documentaires. Découverte du fonctionnement d'une maison d'édition.

---

### Compétences et expériences à l'étranger

---

**Anglais**: Courant - 2009-2010 : Séjour de 6 mois à Londres (Malvern House London, Bloomsbury International), IELTS academic: 7.0/8.0 et TOIEC: 900/990.

**Espagnol** : Intermédiaire - 2009-2010 : Séjour de 4 mois à Madrid (Estudio Sampere) ; 2011 : Séjour d'un mois à Valence (International House Valencia).

**Néerlandais** : Bonnes notions    **Italien** : Bonnes notions    **Lingala**: Bonnes notions    **Chinois** (mandarin): Notions

Compétences informatiques: Mac OS, Pack Office, FileMaker Pro, TMS (logiciel de gestion des collections de musées).

---

### Publications et communications

---

**2020** : « Les richesses de l'Orient à Versailles (laques, perles, encens, chats, thé, café, chocolat, diamants et parfums » (essai co-écrit avec Mme Alice Camus), « Les cadeaux diplomatiques offerts et reçus », « L'Entrée de l'ambassadeur turc Mehmet Efendi dans les jardins des Tuileries par le pont tournant, Paris, Mobilier National », « Portrait de la princesse de Conti, château de Versailles » dans cat. expo. H. Delalex, B. Rondot (dir.), *Versailles et le monde: au cœur des relations entre Orient et Occident*. À paraître en 2020-2021.

**2019** : « Les présents diplomatiques de Louis XV: des objets d'art au service du dialogue international », conférence dans le cadre du séminaire de M2 *Les relations internationales dans les mondes modernes. Anthropologie de la diplomatie et de la vie de Cour en France et en Europe* du Pr. Lucien Bély, Sorbonne Université, 21 novembre 2019.

**2019** : « La Sublime Porte à Versailles: les brasiers en similor de Jean-Claude Duplessis (1742) », journée d'étude, *Le langage des présents. Choix, circulation et signification des présents d'apparat à l'époque moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, 25 octobre 2019.

**2019** : « Les présents diplomatiques à l'époque moderne: des objets d'art au cœur des pratiques diplomatiques », *Encyclopédie pour une histoire nouvelle de l'Europe* (EHNE - Labex), 2019. Titre provisoire, notice à paraître en 2020.

**2017** : « La visite de l'ambassade ottomane de 1742 : La Sublime Porte à Versailles », « Renforcer les liens familiaux : les voyages de Joseph II, 1777 et 1781 » dans cat. expo., D. Kisluk-Grosheide, B. Rondot (dir.), *Visiteurs de Versailles: voyageurs, princes, ambassadeurs 1682-1789*, château de Versailles (22 octobre 2017-25 février 2018), Paris, 2017, p. 186-193; 268-273.

---

### Activités de recherche et scientifique

---

**2016-2017** : Représentante des doctorants au collège de l'IRCOM – Institut de recherche sur les civilisations de l'Occident moderne, Université Paris-Sorbonne.

Membre associé du laboratoire de recherche – Institut de Recherche sur les Civilisations de l'Occident moderne (IRCOM) et du Centre Roland Mousnier (UMR 8596 du CNRS).

Membre du Centre André Chastel (UMR 8150) - Laboratoire de recherche en histoire de l'art.

Membre fondateur du séminaire « Seize-Dixhuict » des doctorants d'histoire moderne du Centre Roland Mousnier.

Membre du comité scientifique de l'exposition « D'Artagnan et les mousquetaires » au château Vincennes (septembre 2022).

**Distinction**: Lauréate 2017 de la bourse du Centre de recherche du château de Versailles.

---

### Divers

---

**Loisirs** : escrime (fleuret), équitation (saut d'obstacles), danse classique.

**Centres d'intérêt** : musique (opéra, jazz, soul), littérature, apprentissage des langues et de nouvelles cultures.