

## FORMATION

---

- Depuis 2013     **Thèse en histoire moderne (XVI<sup>e</sup> siècle) | Paris-Sorbonne et Neuchâtel**
- « Les Transformations du carnaval et de l'usage du rire dans le contexte de la Réforme protestante dans le Saint Empire (1490-1600). »
  - Cotutelle sous la direction des Professeurs D. Crouzet et O. Christin
- 2012             **Agrégation d'histoire**
- 2007-2012     **École Normale Supérieure – LSH (major au concours d'entrée)**
- Master d'Histoire contemporaine | Universität Wien, Autriche
  - Licence d'histoire de l'art | Université Lyon 2
- 2004-2007     **Classes préparatoires littéraires (AL)**  
2004             **Baccalauréat série Scientifique**

## EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT

---

- Depuis 2013     **Chargée de T.D. en 2<sup>e</sup> année de Licence d'histoire moderne | Paris-Sorbonne**
- Crises et réformes religieuses du XVI<sup>e</sup> siècle
  - L'Empire de Charles Quint (1550-1558) : l'expansion d'un système de puissance
- 2012-2016     **Examinatrice pour les oraux d'histoire**
- Classe Préparatoire littéraire - Lycée Paul Valéry (colleuse)
  - Classe Préparatoire HEC - Lycée Stanislas (colleuse)
  - Préparation avec succès d'une candidate à l'agrégation interne d'histoire

## PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES ET PEDAGOGIQUES

---

- Depuis 2014  
(non  
exhaustif)
- « Les Combats de carnaval et de la Réformation (Saint Empire, XVI<sup>e</sup> siècle) », Table ronde des jeunes chercheurs du programme Réforme 2017
  - "Leipzig's Carnival in the 16th Century: a Diplomatic Tool or a Violation of Public Order?", in Aurélie Godet (dir.), *Politics and Carnival*, Palgrave MacMillan (à paraître)
  - « Enseigner la Réforme dans le Secondaire: une période entre l'idée de Chrétienté et la question de la laïcité, à la charnière du religieux et du politique », article en ligne, *site de l'APHG* (Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie)
  - « Les Princes protestants au service de la discipline: modalités concrètes et enjeux de la disparition progressive du carnaval dans le Palatinat-Deux-Ponts (1540-1610) », séminaire d'Histoire moderne du Professeur O. Christin, EPHE
  - « Comment voit-on et que voit-on pendant le carnaval au XVI<sup>e</sup> siècle? », séminaire d'Histoire sociale des spectacles, Paris-Sorbonne
  - « Les Changements religieux vis-à-vis des fêtes subversives au XVI<sup>e</sup> siècle: une aubaine pour le pouvoir politique? », Université d'été à l'École Normale Supérieure de Pise
  - « L'Interdiction progressive du carnaval dans le Saint Empire dans les *Evangelischen Kirchenordnungen*: modalités, enjeux », séminaire de Master du Professeur D. Crouzet, Paris-Sorbonne
  - « Le Carnaval, un outil de la Réforme? Les cas de Bâle et Berne », *Le Verger*, n°6, septembre 2014 (article en ligne)