

Fonction et responsabilités actuelles :

- Maître de conférences en histoire contemporaine (spécialité : histoire du monde arabe XIX^e-XXI^e siècle).
- Chercheur au Centre Roland Mousnier (UMR 8596).
- Membre du comité de rédaction de la revue *Monde(s). Histoire, espaces, relations* (Institut Pierre Renouvin, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Adresse professionnelle :

Université Paris-Sorbonne
1 rue Victor Cousin
75005 Paris
courriel : Anne-Laure.Dupont@paris-sorbonne.fr

Titres universitaires :

- Licenciée en langue, littérature et civilisation arabes (Paris-Sorbonne, 1989).
- Professeur certifiée d'histoire-géographie (1990).
- Docteur de l'université Paris-Sorbonne (2001), dans la discipline « histoire moderne et contemporaine ».

Carrière :

- 1990-1991 : professeur stagiaire d'histoire-géographie au collège François Rabelais de Cloyes-sur-le-Loir (28).
- 1991-1993 : professeur titulaire d'histoire-géographie au collège Jean Vilar des Mureaux (78) et chargée de cours en histoire contemporaine à Paris-Sorbonne.
- 1993-1996 : ATER en histoire contemporaine à Paris-Sorbonne.
- 1996-2002 : professeur certifiée affectée dans le supérieur (PRCE), élue sur un poste de PRAG en histoire et informatique à Paris-Sorbonne.
- 2002-2006 : maître de conférences en histoire contemporaine (histoire contemporaine de la Méditerranée et du monde arabe) à l'université de Nice Sophia-Antipolis ; directrice-adjointe puis directrice du Département d'histoire (2004-2006).
- depuis 2006 : maître de conférences l'université Paris-Sorbonne.

Domaine de recherche :

La formation du monde arabe contemporain de la fin de l'époque ottomane aux indépendances (v. 1850-v. 1960).

Thématiques :

- Histoire des intellectuels arabes.
- Histoire du mouvement réformiste arabe et musulman ; l'idéal de la « renaissance » arabe (*nahda*) et l'esprit de réforme (*islâh*) : genèse, développements, diversification ; l'impact de 1908.
- Nationalismes et idéologies.
- Constructions nationales et étatiques en contexte ottoman et colonial.

Principales publications :

Thèse

Ġurġī Zaydân (1861-1914), écrivain réformiste et témoin de la Renaissance arabe, Damas, Institut français du Proche-Orient, avec le concours du Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (université de Nice), 2006, 760 p.

Autres ouvrages

- avec Catherine Mayeur-Jaouen et Chantal Verdeil, *Le Moyen-Orient par les textes (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Armand Colin, coll. U, 2011, 444 p.
- Atlas de l'islam dans le monde. Lieux, pratiques et idéologies*, cartographie de Guillaume Balavoine, Paris, Autrement, 2014, 95 p. (nouvelle édition augmentée ; 1^{ère} éd. 2005)

Direction de numéros thématiques de revues

- avec Catherine Mayeur-Jaouen, « Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée (REMMM)*, n°95-96-97-98, 2002, p. 9-420.

<http://remmm.revues.org/index1322.html>

- « Islam et éducation au temps des réformes. Systèmes scolaires et enjeux de l'enseignement au Proche-Orient et en Afrique du Nord aux XIX^e et XX^e siècles », *Cahiers de la Méditerranée* (Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine, Université de Nice), n°75, décembre 2007, p. 7-132.

<http://cdlm.revues.org/sommaire3113.html>

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

-« L'islam dans une nouvelle réflexion historique arabe », in *Les Arabes du Message à l'histoire*, sous la direction de Dominique Chevallier et André Miquel, Paris, Fayard, 1995, p. 405-424.

-avec Anne-Claire de Gayffier-Bonneville, « Un discours islamique officiel en Egypte : la VII^{ème} conférence du Haut Conseil des affaires islamiques (1995) », *Egypte/Monde arabe*, publication du CEDEJ (Le Caire), n°29, 1^{er} trimestre 1997, p. 37-81. <http://ema.revues.org/index258.html>

-« Conscience arabe et ottomanisme : l'exemple de Jurjî Zaydân (1861-1914) », in *Minorités et nationalités dans l'Empire ottoman après 1516 (Al-aqaliyyât wa l-qawmiyyât fî l-saltana al-'uthmâniyya ba'd 1516)*, Publications de l'Association des historiens libanais, Fanar (Liban), 2001, p. 143-162.

-avec Souad Slim, « La vie intellectuelle des femmes à Beyrouth dans les années 1920 à travers la revue *Minerva* », in « Débats intellectuels au Moyen-Orient dans l'entre-deux-guerres », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée (REMMM)*, n°95-96-97-98, 2002, p. 381-406. <http://remmm.revues.org/index241.html>

-« Le grand homme, figure de la "Renaissance" arabe », in *Saints et héros du Moyen-Orient contemporain*, sous la direction de Catherine Mayeur-Jaouen, Paris, Maisonneuve & Larose, 2002, p. 47-73.

-« Etre un Arabe moderne au temps de la Renaissance : le témoignage de Jurjî Zaydân (1861-1914) » in *Les chrétiens du monde arabe : un archipel en terre d'islam*, sous la direction de Bernard Heyberger, Paris, Autrement, 2003, p. 85-101.

-« Des musulmans orphelins de l'Empire ottoman et du khalifat dans les années 1920 », in *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, n° 82 spécial « Islam et politique en Méditerranée au 20^e siècle », sous la direction de Daniel Rivet, avril-juin 2004, p. 43-56. www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2004-2-page43.htm

-« Aux origines du Pacte national de 1943 : des chrétiens du Proche-Orient en quête d'intégration culturelle et politique », in *Sélim Takla 1895-1945. Une contribution à l'indépendance du Liban*, sous la direction de Gérard D. Khoury, Paris/Beyrouth, Karthala/Dar An-Nahar, 2004, p. 55-78.

-« Usages et acculturation de la Franc-maçonnerie dans les milieux intellectuels arabes à la fin du XIX^e siècle à travers l'exemple de Jurjî Zaydân (1860-1914) », in « La Franc-maçonnerie en Méditerranée (XVIII^e-XX^e siècles) : modèles, circulations, transferts », sous la direction de Pierre-Yves Beaurepaire, *Cahiers de la Méditerranée*, n°72, juin 2006, p. 332-35. <http://cdlm.revues.org/document1175.html>

-avec Richard Jacquemond, « Les transformations du monde arabe dans la première moitié du XX^e siècle », in *Histoire de la littérature arabe moderne*, t. 1 : 1800-1945, sous la direction de Boutros Hallaq et Heidi Toelle, Arles, Actes Sud/Sindbad, 2007, p. 333-375.

-« Une école missionnaire et étrangère dans la tourmente de la révolution constitutionnelle ottomane : la crise de 1909 au *Syrian Protestant College* de Beyrouth », in « Islam et éducation au temps des réformes. Systèmes scolaires et enjeux de l'enseignement au Proche-Orient et en Afrique du Nord aux XIX^e et XX^e siècles », *Cahiers de la Méditerranée*, n°75, décembre 2007, p. 39-57. <http://cdlm.revues.org/document3483.html>

-“The Ottoman revolution of 1908 as seen by *al-Hilâl* and *al-Manâr*: the triumph and diversification of the reformist spirit”, in *Liberal Thought in the Eastern Mediterranean: Late 19th Century until the 1960s*, edited by Christoph Schumann, Leiden (Leyde), Brill, 2008, p. 121-146.

-« Un "médiateur professionnel" à la fin de la période ottomane : Jurjî Zaydân (1861-1914), écrivain réformiste et acteur de la Renaissance arabe », in *Hommes de l'entre-deux. Parcours individuels et portraits de groupes sur la frontière de la Méditerranée (XVI^e-XX^e siècle)*, sous la direction de Bernard Heyberger et Chantal Verdeil, Paris, Les Indes savantes, 2009, p. 291-308.

-« Al-tahawwulât al-ijtimâ'iyya wa l-thaqâfa al-'arabiyya al-islâhiyya fî *Mudhakkirât* Jurjî Zaydân (1861-1914) » (« Transformations sociales et culture arabe réformiste dans les *Mudhakkirât* de Jurjî Zaydân (1861-1914) »), in *Al-siyar al-dhâtiyya fî bilâd al-Shâm (Les autobiographies arabes du Bilâd al-Shâm)*, sous la direction de Maher al-Charif et Kaïs Ezzerelli, Damas, Institut français du Proche-Orient, Dâr al-Madâ li-l-thaqâfa wa al-nashr, 2009, p. 145-168.

-« La reprise des relations diplomatiques entre la France et les Etats du Proche-Orient arabe au début des années 1960 : les premiers pas d'une politique postcoloniale française dans le monde arabe », in *Le général de Gaulle et le monde arabe*, sous la direction de Jean-Paul Bled, préface de Jacques Chirac, Beyrouth, Editions Dar an-Nahar, 2009, p. 193-207.

-“What is a *kâtib 'âmm*? The Status of Men of Letters and the Conception of Language according to Jurjî Zaydân”, *Middle Eastern Literatures*, vol. 13, no. 2, August 2010, p. 171-181.

-« De l'identité communautaire à l'identité nationale : orthodoxie, arabité et syrianité dans l'œuvre de Jurjî Zaydân (1861-1914) », in *Musâhamat al-mu'arikhhîn al-urthudhuks fî l-târikh (Le rôle des historiens orthodoxes dans l'historiographie)*, université de Balamand (Liban), Institut d'histoire, d'archéologie et d'études du Proche-Orient, 2011, p. 135-155.

-« La fabrique d'un best-seller mondial. La réception du *Self-Help* de Samuel Smiles dans la culture réformiste arabe du XIX^e siècle », in *Le siècle britannique. Variations sur une suprématie globale au XIX^e siècle*, sous la

direction de Fabrice Bensimon et Armelle Enders, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2012, p. 337-366.

-« Réforme et révolution dans la pensée arabe après 1908 », in *L'ivresse de la liberté : la révolution de 1908 dans l'Empire ottoman*, sous la direction de François Georgeon, Louvain, Peeters, coll. Turcica, 2012, p. 415-451.

-« De la Demeure du Califat » au "découvertes parisiennes" : Muhammad al-Sanūsī (1851-1900), un lettré réformiste tunisien à l'épreuve du protectorat français » in *Penser, agir et vivre dans l'Empire ottoman et en Turquie. Etudes réunies pour François Georgeon*, sous la direction de Nathalie Clayer et Erdal Kaynar, Louvain, Peeters, coll. Turcica, 2013, p. 47-65.

-“How Should the History of the Arabs be written? The Impact of European Orientalism on Jurji Zaidan’s Work”, in *Jurji Zaidan. Contributions to Modern Arab Thought and Literature*, edited by George C. Zaidan and Thomas Philipp, Bethesda, The Zaidan Foundation, Inc., 2013, p. 85-121.

-“An expression of Pan-Islamism in Tunisia at the Beginning of the French Protectorate: The Critique of the Tijāniyya in the *Rihla al-hijāziyya* by Muhammad b. ‘Uthmān al-Sanūsī (1851-1900)”, in *Sufism, Literary Production and Printing in the Nineteenth Century*, edited by Rachida Chih and Catherine Mayeur-Jaouen, Würzburg, Ergon Verlag (sous presse en septembre 2014).

Traduction

« L’histoire de l’islam au regard des autres histoires », un article de Jurjī Zaydān (*Al-Hilāl*, 1910), traduit de l’arabe et publié dans *Arabica* (Leyde, E. J. Brill), XLIII, 1996, p. 486-493. Commentaire de ce texte dans « L’islam dans une nouvelle réflexion historique arabe », *loc. cit.*, 1995.

Diffusion de la recherche

« Nahda, la Renaissance arabe », *Manière de voir. Le Monde diplomatique*, n°106 (L’émancipation dans l’histoire), août-septembre 2009, p. 28-30. www.monde-diplomatique.fr/mav/106/DUPONT/17685

Distinction :

Mention du jury du « Prix de la meilleure thèse en langue française sur le monde musulman », organisé en 2002 par l’Institut d’études de l’islam et des sociétés du monde musulman (IISMM/EHESS), pour la recherche sur « Ğurġī Zaydān (1861-1914), écrivain réformiste et témoin de la Renaissance arabe ».