

Née le 11 janvier 1983 à Aix-en-Provence

182 bis, rue de Charenton
75 012 Paris

marion.breteche@voila.fr

Situation actuelle (2013)

- **ATER** en Histoire moderne à l'Université de Caen Basse-Normandie.
- **Professeur agrégée** d'Histoire.
- **Docteur** en Histoire moderne qualifiée en 22^e section du CNU.
- Membre du **GRIHL** (Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire), EHESS.
- Membre associée du **Centre Roland Mousnier** (UMR 8596).
- Membre du Groupe de recherches « **Diplomatie & Paix** », Université Paris-Sorbonne.
- Membre de la **Société pour l'Histoire des Médias**.
- Membre du **comité de rédaction** de la revue *Le Temps des médias. Revue historique*.

Formation

- 2007-2012 **Doctorat en Histoire moderne**, sous la direction de Lucien BÉLY, intitulé « Les compagnons de Mercure. Écrire et publier l'information politique européenne. Provinces-Unies – France (1680-1740) ». Soutenu le 24 novembre 2012 à l'Université Paris-Sorbonne. Obtention de la **mention Très honorable avec les félicitations du jury** à l'unanimité.
Jury : Pierre-Yves BEAUREPAIRE (Université de Nice), rapporteur ; Lucien BÉLY (Paris-Sorbonne), directeur ; Christian JOUHAUD (EHESS), rapporteur ; Charles-Édouard LEVILLAIN (Université Paris 7) ; Wijnand MIJNHARDT (Universiteit Utrecht) ; Géraud POUMARÈDE (Université Bordeaux 3), Président du jury.
- 2006-2007 **Master 2 d'Histoire** à l'Université Paris-Sorbonne. Mémoire sous la direction de Lucien BÉLY intitulé « *“L'histoire du siècle courant” : écrire l'actualité de l'Europe à la fin du XVII^e siècle, entre histoire et information politique* ». Obtenu en juin 2007 avec la mention Très Bien.
- 2005-2006 Obtention de l'**Agrégation d'Histoire**.
- 2004-2005 Obtention du **CAPES d'Histoire-Géographie**.
- 2003-2004 **Maîtrise d'Histoire à l'Université Paris-Sorbonne**. Mémoire sous la direction de Lucien BÉLY intitulé « *Gregorio Leti ou les paradoxes de la réputation. 1630-1701* ». Obtenue en juin 2004 avec la mention Très Bien.
- 2002-2003 **Licence d'Histoire** à l'Université Paris-Sorbonne. Mention Bien.
- 2000-2002 **Classes préparatoires** au concours de l'École des Chartes (section B) au lycée Pierre de Fermat à Toulouse.
DEUG d'Histoire à l'Université Toulouse-le-Mirail.
- 2000 Baccalauréat, série L, au Lycée Vauvenargues, Aix-en-Provence. Mention Bien.

Langues Anglais, lu et parlé ; Italien, lu et parlé.

Expérience professionnelle et pédagogique

› *Fonctions universitaires*

- 2012-2013 : **ATER** à l'Université de Caen Basse-Normandie
- 2011-2012 : **Boursière de la Fondation Thiers**
- 2010-2011 : **ATER** à l'Université Paris-Sorbonne
- 2007-2010 : **Allocataire-monitrice** à l'Université Paris-Sorbonne.

› *Enseignements*

Niveau Licence 1

- › Travaux dirigés « *Structures démographiques, sociales, économiques et politiques de la France d'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècles)* ».
- › Travaux pratiques de *méthodologie*.

Niveau Licence 2

- › Travaux dirigés « *La construction de l'État à l'époque moderne (Europe, XVI^e-XVIII^e siècles)* ».
- › Travaux dirigés « *La présence européenne en Asie (XVI^e-XVIII^e siècles)* ».
- › Travaux dirigés « *Les Européens et les mondes atlantiques (XVI^e-XVIII^e siècles)* ».
- › **Visite pédagogique** « *Paris : la ville et le roi à l'époque moderne* » : itinéraire à travers les places royales, musée Carnavalet, visite de la bibliothèque Mazarine et présentation de documents, visite de l'Institut de France et conférence de l'Académicien Yves-Marie Bercé.
- › **Visite pédagogique de l'exposition** « *Planète métisse : to mix or not to mix* » dirigée par Serge Gruzinski au musée du Quai Branly.

Niveau CAPES et Agrégation

- › Cours magistral sur « *Les académies en France au XVII^e siècle* », Institut catholique de Paris (2 h, 15 étudiants).
- › Préparation aux *oraux de l'agrégation d'histoire* (leçon d'histoire générale) (2007-2011, 12 h).
- › Préparation aux *oraux du CAPES* d'histoire-géographie sur la question « *Les princes et les arts (XIV^e-XVIII^e siècles)* » (2010-2011, 10 h).

› *Activités administratives*

- › Enseignant référent dans le cadre du Plan Licence (2012-2013, 12 étudiants).
- › Représentante des doctorants au Conseil de l'École Doctorale II de l'Université Paris-Sorbonne (Mondes modernes et contemporains) (2011-2012).

Domaines de recherche

- Histoire culturelle et politique des XVII^e et XVIII^e siècles.
- Histoire de la production, de la circulation et des pratiques politiques de l'information en Europe.
- Histoire des médias, du livre et de l'imprimé (marché, supports, dispositifs éditoriaux...), en particulier en France et en Hollande.
- Histoire sociale des journalistes et des producteurs d'écrits politiques.
- Histoire des relations entre le milieu de la librairie (la presse en particulier) et les autorités politiques (propagande, engagement politique, critique des gouvernements...).
- Histoire des pratiques d'écriture et de publication imprimée et manuscrite de l'actualité, en particulier journalistique et historique. Réflexion autour de la notion d'histoire du temps présent européen.
- Histoire des pratiques de lecture, de la réception et du public.
- Histoire de la France, des Provinces-Unies et des espaces frontaliers ; Histoire du Refuge et de l'exil.

Thèse de doctorat

« Les compagnons de Mercure.

Écrire et publier l'information politique européenne. Provinces-Unies – France (1680-1740) ».

Ce travail de recherche a donné lieu à l'obtention d'une **bourse de la Fondation Thiers** (2011-2012) ainsi qu'à l'attribution d'une « mention honorable » lors du **Prix d'Amsterdam** (2011). La **publication de la thèse** est en préparation pour une parution en 2014 aux éditions **Champ Vallon**, dans la collection « Époques » dirigée par Joël CORNETTE.

Cette étude trouve son origine dans un double étonnement. En effet, les années 1680-1740 sont marquées par la publication aux Provinces-Unies de nombreux ouvrages en français qualifiés d'« historiques » et consacrés à l'actualité politique européenne immédiate et à son analyse. Ce phénomène trouve sa plus belle illustration dans la parution en juillet 1686, à Leyde, de l'*Histoire abrégée de l'Europe*, premier mensuel d'analyse politique en langue française. L'apparition de cette nouvelle forme éditoriale vouée à un bel avenir, que nous désignons sous le qualificatif de « mercures historiques et politiques », s'accompagne par ailleurs de l'impression d'*Histoires* consacrées aux événements les plus récents mais aussi de collections diplomatiques, recueils qui compilent des documents ayant trait aux relations internationales. Or, ces trois sortes d'ouvrages sont rédigées par les mêmes auteurs, une douzaine d'exilés français installés en Hollande qui n'avaient rien publié avant leur départ de France.

Analyser ce corpus qualifié d'« histoire du temps présent européen » permet de saisir comment, dans la Hollande des années 1680-1740, publier l'actualité politique est devenu une profession caractérisée par des pratiques d'écriture et des compétences valorisables auprès du public grâce à une diversification des supports éditoriaux mais également auprès des autorités politiques par l'entretien de correspondances manuscrites. En observant comment ces hommes qui s'érigent en experts ont participé à la constitution d'un marché européen de l'information politique, cette étude analyse les procédés grâce auxquels ils ont contribué à rendre publics la politique et ses instruments tout en interrogeant les implications qu'un tel phénomène éditorial peut induire sur le rapport des lecteurs à l'action des gouvernements.

Prospections dans les fonds d'archives européens

France Bibliothèque Nationale de France (Paris) ; Archives des Affaires Étrangères (Paris) ;
Bibliothèque de la Société d'Histoire du Protestantisme Français (Paris).

- Pays-Bas* Nationaal Archief (La Haye); Koninklijke Bibliotheek (La Haye); Bibliothèques Universitaires (Leyde; Amsterdam); Archives Municipales (La Haye, Amsterdam, Utrecht, Leyde); Museum voor Communicatie (La Haye).
- Belgique* Archives Générales du Royaume (Bruxelles).
- Grande-Bretagne* British Library (Londres); National Archives, State-Paper Office (Londres).

Insertion dans des équipes de recherche

- Depuis 2013* Membre du comité de rédaction de la revue *Le Temps des médias. Revue historique* et de la Société pour l'Histoire des Médias.
- Depuis 2012* Membre du projet européen « News Network in Early Modern Europe » dirigé par J. Raymond, C. Espejo, A. Belo, P. Arblaster, M. Infelise.
- Depuis 2012* Membre associée du Centre Roland Mousnier (UMR 8596).
- Depuis 2008* Membre du Groupe de recherches « Diplomatie & Paix » depuis sa création au sein de l'Université Paris-Sorbonne en septembre 2008.
- Depuis 2006* Membre du GRIHL (Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire), EHESS.
- 2006-2009* Auditrice du Séminaire « Histoire et civilisation du Livre » de Frédéric Barbier, EPHE.

Publications

› *Articles*

« Construire une posture d'exilé. Jacques Basnage, immigré français et historiographe de Hollande (1653 – 1723) », *Hypothèses 2013* (à paraître en 2013).

En s'appuyant sur la notion de « posture » issue de la sociologie de la littérature, cette contribution vise à appréhender le rôle politique que pouvait jouer au début du XVIII^e siècle un pasteur français réfugié aux Provinces-Unies suite à la Révocation de l'Édit de Nantes. L'analyse des correspondances de Jacques Basnage au prisme de ce concept permet ainsi de saisir comment la migration contrainte constitue le point de bascule de sa trajectoire et, plus particulièrement, comment les pratiques d'écriture (manuscrites et imprimées) induites par son exil sont devenues le vecteur de son entrée dans l'action politique au service de plusieurs États, au-delà de son seul pays d'accueil. Cette étude présente ainsi les effets sociopolitiques engendrés par l'écriture, celle-ci étant directement née de l'exil et de sa construction en tant qu'atout social.

« Faire profession de témoignage : les pratiques d'écriture d'Anne-Marguerite Dunoyer (1707-1719) », *Les femmes témoins de l'histoire, Études Épistémè*, 19, 2011, p. 66-85. <http://revue.etudes-episteme.org/?faire-profession-de-temoignage-les>

En prenant en compte la totalité de l'œuvre d'Anne-Marguerite Dunoyer (1663-1719), cette étude tend à mettre en évidence les pratiques d'écriture qui ont permis à cette protestante française exilée aux Provinces-Unies de vivre de sa plume et de se proclamer auteur. Cette démarche rend visible sa spécialisation dans la publication d'écrits ayant trait aux « affaires du temps » ainsi que l'élaboration au fil de ses ouvrages d'une figure de témoin lui permettant de rendre compte de façon singulière de l'actualité politique. Ces deux choix exploitent les spécificités de la librairie hollandaise d'Ancien Régime et expliquent comment cette exilée a pu faire de l'écriture sa profession, cas exceptionnel – *a fortiori* dans la gent féminine – en ce temps où les droits d'auteur n'existent pas.

« La plume européenne de Gregorio Leti (1630 – 1701) », *Revue d'Histoire Diplomatique*, 2006, n°3, p. 227-249.

Cette étude consacrée à Gregorio Leti entend saisir les stratégies grâce auxquelles cet auteur italien, successivement installé à Genève, Paris, Londres et Amsterdam, est devenu un historien du temps présent européen. Retracer la géographie de la trajectoire de ce polygraphe et analyser le contenu et la nature de ses ouvrages a permis de restituer les processus de construction et de travestissement de sa réputation auctoriale à l'origine de son immense succès au XVII^e siècle et sans doute de l'oubli dans lequel il tombe dès le milieu du siècle suivant.

› *Contributions pour des entreprises collectives*

« Marie-Jeanne L'Héritier, Anne-Marguerite Dunoyer et la Spectatrice : généalogie d'une prise de parole féminine dans la presse francophone (France – Provinces-Unies, 1703-1729) », chapitre accompagnant l'édition critique de *La Spectatrice* dirigée par A. Lévrier (Université de Reims) (à paraître aux EPURES, 2013-2014).

Parmi six contributions visant à commenter le premier « spectateur » féminin et à le situer dans la production périodique du temps, cette étude vise à analyser l'identité auctoriale des premières journalistes francophones. Une attention particulière a donc été portée aux situations d'énonciation employées dans leurs ouvrages, aux référents mobilisés et à leurs transgressions ainsi qu'aux procédés liés à l'anonymat de ces écrits. Cette démarche a permis de montrer que les trois premières rédactrices de presse ont créé un journalisme d'expression personnelle féminin reposant sur la construction d'identités de narratrices singulières. Par ailleurs, l'analyse comparative de ces revues publiées en France et en Hollande a rendu visible des écarts similaires à ceux observables dans la presse masculine et permis de saisir la diversité des inscriptions sociopolitiques de ces auteurs féminins.

« Dans l'événement », Co-écriture avec F. De Vivo, H. Hermant, C. Jouhaud, E. Serdeczny, pour l'ouvrage collectif *Écriture et action* publié par le Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire (GRIHL, EHESS) (à paraître).

Au sein d'un ouvrage qui déploie une approche méthodologique selon laquelle tout écrit (et donc toute source) est une action qui doit être historicisée, ce chapitre entend interroger le rapport que des productions scripturaires entretiennent avec la notion d'événement. Dans cette démarche, le cas des premières revues d'actualité politique publiées en français conduit à aborder la question de la localisation de l'écrit dans la mise en récit de l'événement. Le traitement de la Révolution anglaise de 1688 dans ces périodiques rédigés par des huguenots français réfugiés en Hollande permet ainsi d'analyser comment l'expérience des auteurs influe sur leur récit d'actualité mais aussi de saisir comment le journalisme se constitue par rapport à des lieux et à des événements construits dans les écrits eux-mêmes.

Collaboration à la réédition numérique du *Dictionnaire des Journalistes, 1600-1789*, Paris et Oxford, Universitas et Voltaire Foundation, 1999, sous la direction de J. Sgard (additifs aux notices de G. de Lamberty, J. Dumont, C. Freschot, J. Bernard, C. Jordan, J. Rousset de Missy, S. de Ceinglein, A.-M. Dunoyer) et du *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, *ibidem* (notice des *Réflexions historiques, politiques, et critiques sur le Journal intitulé, la Clef du Cabinet des Princes, etc*). Mise en ligne prévue en mai 2013.

› *Actes de colloque publiés ou à paraître*

« De la mise à l'écart à l'écriture sur le monde : les mécanismes de l'exil aux Provinces-Unies des "historiens-informateurs" (v. 1680 - v. 1720) », *Papers on French Seventeenth Century Literature*, Actes de la Journée d'études « Les "Mondes à part" ». Représentations symboliques et critiques de la mise à l'écart à l'Âge classique » coord. par G. Louis, R. Mathis et F. Poulet, 2010, n° 73, p. 379-394.

En s'appuyant sur une étude à la fois sociale et éditoriale, cette contribution vise à mettre en évidence les mécanismes et les stratégies grâce auxquels une dizaine de réfugiés huguenots transforment leur exil en fondement de la publication du regard qu'ils portent sur le monde. Penser leurs trajectoires en termes de reconstruction identitaire et de réinsertion socio-économique permet de comprendre comment ces hommes qui n'avaient rien publié avant leur départ de France deviennent des auteurs professionnels et de quelles manières leurs parcours influent sur ces publications qui participent alors à l'émergence de ce que l'on pourrait appeler un « Refuge politique ».

« Entre histoire et actualité : le pari des mercures historiques et politiques (1686-1730) », Actes du colloque international « Matière et esprit du journal. Le discours de la forme dans la presse, de la Gazette à Internet », Troyes, 11 et 12 mars 2010, coord. par A. Levrier et A. Wrona, PUPS (à paraître en 2013 sous le titre *Matière et esprit du journal, du Mercure Galant à Twitter*).

Cet article est consacré à la mise en forme éditoriale et à la matérialité des premières revues d'analyse politique en langue française. Cet objet d'étude se justifie doublement : d'une part, les péritextes contenus dans ces ouvrages témoignent d'une pensée de la forme périodique et de ses effets, d'autre part, l'étude de la présentation de ces revues permet de saisir les procédés mis en œuvre par ces auteurs de la fin du XVII^e siècle lorsqu'ils disent rendre compte des événements. La matérialité, en elle-même, produit du sens et c'est ce sens créé par un « à côté » de l'écriture qui est examiné car il permet d'analyser les modes de lecture suggérés, les effets de la matérialité sur l'interprétation des faits mais aussi l'imaginaire politique construit par ces ouvrages. *In fine*, cette démarche nous renseigne ainsi sur la place et le rôle accordés à l'actualité dans la culture politique de la fin du XVII^e siècle.

« Guillaume de Lamberty, un professionnel de la publication de l'information politique (Provinces-Unies, 1685-1742) », *Espionnage, renseignement et information dans les relations internationales*, sous la dir. de L. Bély et G. Poumarède, Université Paris-Sorbonne, 30 avril 2011, A. Pédone (à paraître).

Dans le prolongement d'une enquête pour attribuer les écrits, manuscrits et imprimés, produits par Guillaume de Lamberty, cette contribution vise à saisir la figure et les activités de cet expert en diffusion de l'information politique pourtant méconnu. Observer ses pratiques d'écriture, son exploitation de supports variés, l'étendue et la diversité de son lectorat, permet de restituer à la trajectoire d'un homme considéré d'ordinaire comme un simple espion, sa cohérence et sa richesse. En outre, ce cas exemplaire permet de mieux saisir le statut et la nature de la nouvelle politique ainsi que les objets éditoriaux auxquels elle donne naissance à la fin du XVII^e siècle et au début du siècle suivant.

« “Trouveriez-vous a propos que j'employasse ma plume en choses de cette nature ?” Études des correspondances politiques de quelques journalistes (Provinces-Unies, 1680-1730) », *Culture des diplomates, diplomatie de la culture (Moyen Âge - Époque contemporaine)*, sous la dir. de L. Bély et G. Poumarède, Université Paris-Sorbonne, 10 janvier 2009, A. Pédone (à paraître).

À partir des correspondances adressées par quatre journalistes à divers ministres européens, cette contribution entend saisir la spécificité de l'action politique et diplomatique menée grâce à leur plume par ces hommes et une femme exilés aux Provinces-Unies ainsi que les répercussions de cette pratique sur leur trajectoire d'auteurs. L'analyse de ces lettres – pourtant souvent très événementielles – a permis d'appréhender les compétences et les identités valorisables auprès des gouvernements pour ces hommes de plume mais aussi les atouts que ces correspondances pouvaient représenter pour leur carrière. Ces lettres se sont ainsi imposées comme des sources très riches pour mener une étude socioculturelle à propos d'individus méconnus.

› *Compte-rendu de lecture*

C. Jouhaud, D. Ribard, N. Schapira, *Histoire Littérature Témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, 2009, *Dix-septième siècle*, juillet 2010, n° 247, p. 566-568.

Communications non publiées

« **Logique de marché, service du prince ou engagement éditorial ? L'importance de la question de la localisation dans la presse politique au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles** », Séminaire du GRIHL dirigé par C. Jouhaud et S. Houdard, EHESS, 29 janvier 2013.

« **Faire savoir dans les Provinces-Unies du début du XVIII^e siècle : une affaire d'experts** », Journée d'étude intitulée « Que savaient-ils ? » organisée par le CARE (Centre d'anthropologie religieuse européenne, EHESS) et le GRIHL (Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire, EHESS), 12 janvier 2013.

« **Un ailleurs pour écrire l'actualité politique européenne. L'exil des rédacteurs de mercuriales historiques et politiques (Provinces-Unies/ France, v. 1685 - v. 1700)** », colloque « Écritures en migration(s). Histoires d'écrits, histoires d'exils », les 11 et 12 mai 2012, Université Paris 8 (la parution des actes est en attente de confirmation).

« **Entre plume et presse(s). Publier l'actualité politique en français depuis la Hollande au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles** », *workshop* du groupe de recherches « News Network in Early Modern Europe » dirigé par J. Raymond, C. Espejo, A. Belo, P. Arblaster, M. Infelise, Rennes, 9-11 mai 2012.

« **Publier l'actualité de l'Europe pour écrire l'histoire du temps présent européen. Présences hybrides et ambiguës d'histoire (Provinces-Unies, 1680-1730)** », Séminaire de doctorants *Polysémie* sur le thème « Histoire(s) », École Normale Supérieure, Paris, 13 décembre 2011.

« **Faire profession de témoignage : les pratiques et lieux d'écriture d'Anne-Marguerite Dunoyer (1707-1719)** », Séminaire du GRIHL dirigé par C. Jouhaud et A. Viala, EHESS, 30 novembre 2010.

« **L' "histoire du temps présent européen" de la fin du XVII^e siècle : Un corpus pour faire une histoire culturelle du politique ?** », Séminaire de l'UMR LIRE dirigé par A-M. Mercier-Faivre et C. Thomas, Université Lyon-II, 27 Mars 2010.

« **Histoire littérature témoignage. Réflexions sur des pratiques d'écriture du XVII^e siècle à nos jours autour de l'ouvrage de C. Jouhaud, D. Ribard, N. Schapira** », Séminaire du Groupe de Recherches « Diplomatie & Paix », Université Paris-Sorbonne, 28 mai 2009.

« **Des trajectoires d'auteurs de la fin du XVII^e siècle aux Provinces-Unies : le cas des "historiens-informateurs"** », Séminaire du GRIHL dirigé par C. Jouhaud et A. Viala, EHESS, 15 avril 2008.

« **Écrire l'"histoire du temps présent" à la fin du XVII^e siècle : la Révolution anglaise de 1688 vue de Hollande** », Séminaire d'Histoire des Relations Internationales à l'époque moderne dirigé par L. Bély, Université Paris-Sorbonne, 3 avril 2008.

Travaux en cours

Publication de la thèse aux éditions Champ Vallon, collection « Époques » (parution prévue en 2014).

« **L'engagement de la presse politique du Refuge hollandais (1686 – v. 1715)** », **intervention lors du colloque international** « Les écrivains et la presse en France : pamphlets, propagande et politique » organisé par Marieke Dubbelboer, Rowan Tomlinson et Gisèle Sapiro à l'Université de Bristol, les 11-12 septembre 2013.

« **Faire la paix dans la presse** », **intervention lors du colloque international** « Une paix pour le monde : Utrecht, 1713 » organisé par le groupe « Diplomatie & Paix » à Paris, les 24-26 octobre 2013.

« Information politique dans le contexte des congrès d'Utrecht : élaboration et circulation », intervention lors du colloque international « Les traités d'Utrecht : lumières et ténèbres de la paix » organisé par l'Université de Barcelone à Barcelone, les 10-13 avril 2014.