

Catherine KIKUCHI
99 rue de la Glacière
75013 Paris
Tél : 06 10 24 12 95
E-mail : catherine_kikuchi@hotmail.fr

Formation

2012-2014 : **Thèse** d'histoire médiévale sous la direction de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan à Paris IV : *Les imprimeurs et le milieu du livre à Venise 1468-1530*.

2010-2011 : **Master 2** d'histoire mention « Mondes médiévaux » à Paris IV sous la direction de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan : *Venise, centre d'imprimerie et les humanistes allemands*.

2009-2010 : **Master 1** d'histoire mention « Mondes médiévaux » à Paris IV sous la direction de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan : *Les familles nurembergeoises et Venise de la fin du XIV^e siècle à 1521 : diffusion de l'humanisme en milieu patricien* .

2008-2012 : **École Normale Supérieure de la rue d'Ulm**, département d'histoire.

2006-2008 : **Classe préparatoire B/L** au lycée Henri IV (Paris)

Diplômes et concours

2012 : **Agrégation d'histoire**, rang 8

2011 : **Master d'histoire médiévale**, mention Très Bien

2009 : **Licence d'histoire**, mention Bien

2008 : Admission à l'**École Normale Supérieure** de la rue d'Ulm, concours B/L, rang 17

Activités d'enseignement

2012-2014 : **Monitrice allocataire à Paris IV**, TD de L3 d'histoire : « L'Italie de la première Renaissance, v. 1380 – v. 1500 », cours de Mme Élisabeth Crouzet-Pavan

2008-2011 : Tutorat dans le cadre de l'association **Talens** puis du **pôle PESU** de l'ENS. Tutrice-référente du programme « Sciences économiques et sociales » puis « Sciences humaines »

Publications

« La Bibliothèque de Hartmann Schedel à Nuremberg : les apports de Venise à l'humanisme allemand et leurs limites », dans *Mélanges historiques de l'École de Rome*, série Moyen Âge, 122/2, 2010.

Co-direction avec Florian Besson du bulletin de *Questes*, « L'Erreur, l'échec, la faute », à paraître à l'automne 2014.

Communications dans des colloques ou journées d'étude

« Des Vagabonds des lettres ? Les typographes à Venise aux temps des débuts de l'imprimerie », journée d'étude de *Questes* des 14 et 15 juin 2013, « Précarité, instabilité, fragilité au Moyen Âge », Paris-Sorbonne. À paraître aux PUPS.

« Rôles et stratégies paternels dans une entreprise familiale artisanale : l'exemple des imprimeurs à Venise (deuxième moitié xv^e -début xvi^e siècle) », journée d'étude des 28 et 29 juin 2013, « La Paternité à la fin du Moyen Âge et au début de l'époque moderne (xiv^e - xvi^e siècles) : formes, réformes ? », Institut Français d'Histoire en Allemagne, Francfort-sur-le-Main, à paraître. À paraître chez Peter Lang.

« Structuration sociale et présence étrangère dans l'imprimerie vénitienne au xv^e siècle », journée d'étude du 12 janvier 2013, « L'Italie médiévale comme laboratoire historiographique : enquêtes en cours », Paris-Sorbonne.

Prochaines communications

« Les Femmes dans le milieu du livre vénitien, fin xv^e-début xvi^e siècle », journée d'étude du 22 mars 2014, « Acteurs sociaux en situations (Europe. Fin du Moyen Âge) », Paris-Sorbonne.

« Librarian Networks and Power Relationships in Early Venetian Printing : A Commercial Empire ? 1469-1530 », *Leeds International Medieval Congress*, 7-10 juillet 2014, session 1517 « City, Commerce and Empire »

Associations et bourses

2013-2014 : membre du CA et membre active de l'association de doctorants médiévistes de Paris IV, *Questes*. Co-responsable du thème « L'erreur, l'échec, la faute ».

Juillet 2013 : bourse de l'**École Française de Rome**.

Mai 2013 : bourse de l'**Institut Français d'Histoire en Allemagne**.

2012-2013 : membre active de l'association de doctorants médiévistes de Paris IV, *Questes*.

2008-2012 : co-fondatrice, membre du CA et rédactrice active de la revue culturelle, littéraire et scientifique, *Disharmonies*.