

MARIE LEZOWSKI

Née le 9 janvier 1984

Ancienne élève de l'École normale supérieure (Ulm), agrégée d'histoire, docteur en histoire moderne

## CURRICULUM VITAE

### SITUATION ACTUELLE

---

Membre de l'École française de Rome  
Section Époques moderne et contemporaine  
Piazza Farnese, 67  
00186 Rome

Membre associée du Césor (Centre d'études en sciences sociales du religieux)-EHESS  
Membre associée du centre Roland-Mousnier (UMR 8596)  
Adresse personnelle : Via Podgora, 12 - 20122 Milan  
Contact : [marie.lezowski@gmail.com](mailto:marie.lezowski@gmail.com)

Mes travaux portent sur l'histoire culturelle et religieuse à l'époque moderne, principalement en Italie. De 2008 à 2013, j'ai consacré une thèse de doctorat au travail des ministres qui assistent l'archevêque de Milan après le concile de Trente. Depuis 2013, en tant que membre de l'École française de Rome en résidence à Milan, j'ai écrit une monographie sur la fondation d'un lieu de savoir majeur de l'Italie moderne : la Bibliothèque Ambrosienne, et travaillé sur l'histoire des reliques et des objets de dévotion, en archives et au sein de plusieurs groupes de travail internationaux (Italie, France, Angleterre).

### FORMATION

---

2013-2016	Membre de l'École française de Rome, section Époques moderne et contemporaine
2011-2013	A.T.E.R. à l'université de Paris 4, UFR d'histoire
2008-2011	Allocataire-monitrice normalienne à l'université de Paris 4, UFR d'histoire
2008-2013	Thèse en histoire moderne, sous la direction de Denis Crouzet (Paris 4) <i>« L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631) »</i> , soutenue le 19 octobre 2013, mention très honorable, avec les félicitations à l'unanimité du jury
2007	Master 2, sous la direction de Denis Crouzet : <i>« Les récits de fondation de villes dans les imprimés lombards du XVII<sup>e</sup> siècle »</i>
2006	Agrégation d'histoire
2005	Maîtrise d'histoire moderne, sous la dir. de Denis Crouzet : <i>« La fresque du siège de Florence au Palazzo Vecchio. Lectures politiques »</i>
2003	Élève de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm
2001-2003	Hypokhâgne-khâgne au lycée Carnot de Dijon.
2001	Baccalauréat série L au lycée Carnot de Dijon. Mention très bien

## AXES DE RECHERCHE

---

### **Histoire religieuse**

procès en canonisation

hagiographie/ historiographie tridentine

### **Histoire des savoirs, érudits et pratiques**

bibliothèques publiques

savoirs administratifs

visite pastorale

histoire des sens, savoirs empiriques

**Histoire des archives** : normes et pratiques matérielles

### **Histoire culturelle de la consommation**

objets sacrés

ex-voto

objets de piété

**Terrain** : le duché de Milan espagnol, État de l'Empire hispanique et laboratoire de la mise en œuvre du concile de Trente

**Période de spécialité** : Première modernité : XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles

Période tridentine, en particulier épiscopat de Charles Borromée (1564-1584) et de Frédéric Borromée (1595-1631)

## THESE

---

***L'atelier Borromée. L'archevêque de Milan et le gouvernement de l'écrit (1564-1631) : thèse de doctorat de l'université de Paris-Sorbonne, soutenue le 19 octobre 2013, sous la direction de Denis Crouzet, 2 vol., 958 p.***

devant un jury composé de Mme Caroline Callard (Paris-Sorbonne), M. Denis Crouzet, (Paris-Sorbonne), M. Filippo de Vivo (University of London), M. Pierre Antoine Fabre (EHESS), M. Christian Jouhaud (EHESS), M. Gianvittorio Signorotto (Université de Modène-Reggio Emilia), M. Alain Tallon, président du jury (Université de Paris-Sorbonne).  
Mention très honorable avec les félicitations à l'unanimité du jury.

Thèse récompensée par le **prix de la Chancellerie** des Universités de Paris, Benabou-Aguirre Basualdo (2014), à paraître dans la Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome.

Derrière le nom illustre du cardinal-archevêque Charles Borromée (1538-1584), parfait pasteur selon les canons du concile de Trente, il y a le travail méconnu d'un collectif. Formée d'érudits et de juristes, mais aussi de personnages plus modestes (notaires, greffiers, copistes), la famille de l'archevêque transforme en profondeur l'administration des diocèses, à Milan et dans l'ensemble de la catholicité. À partir d'un vaste corpus formé de sources administratives, judiciaires et érudites, notre thèse étudie les stratégies documentaires concrètes par lesquelles ces ministres œuvrent à la restauration de l'autorité épiscopale : aux années d'invention administrative permanente de l'épiscopat de Charles Borromée (1564-1584), après la clôture du concile, succèdent les infléchissements et les contradictions de son cousin Frédéric Borromée (1595-1631) dans ses efforts pour perpétuer le modèle. L'étude de cet atelier sur le temps long du siècle des Borromée permet d'explorer les tensions qui parcourent la définition du pouvoir de l'évêque et du savoir utile aux clercs, dans une capitale de la Réforme catholique.

## PROJETS COLLECTIFS EN COURS

---

2014- aujourd'hui : participation à l'enquête sur l'**ex-voto** (**EHESS-CéSoR-GAHOM**, Groupe d'Anthropologie historique de l'Occident médiéval), financée par le programme « Campus Condorcet » et coordonnée par Pierre-Antoine Fabre et Dominique Iogna-Prat

2013- aujourd'hui : **coordination** de recherches sur « Le commerce des objets de dévotion chrétiens » au sein de l'**École française de Rome**

- co-organisation d'une journée d'études (janvier 2016), avec Laurent Tatarenko
- direction d'un dossier de revue (2014)

2014- aujourd'hui : participation au projet collectif de l'université de **Cambridge** sur *Domestic Devotions. The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600*, dirigé par Abigail Brundin, Deborah Howard et Mary Laven. Voir le carnet de recherches : <http://domesticdevotions.lib.cam.ac.uk/>

2012-2015 : participation à l'enquête sur « La diffusion mondiale des corps saints des catacombes romaines, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles », **EHESS-CARE (Centre d'anthropologie religieuse européenne)**, dirigé par Pierre-Antoine Fabre, Stéphane Baciocchi et Christophe Duhamelle : volume de synthèse en cours de publication.

## PUBLICATIONS

---

### 1- Livre

1) *L'Abrégé du monde. Une histoire sociale de la bibliothèque Ambrosienne (v. 1590-v. 1660)*, Paris, Classiques Garnier, 2015, Collection « Bibliothèque d'histoire de la Renaissance », n° 9, 535 p. (parution début janvier 2016).

### 2- Édition d'actes de colloque

2) avec Stéphane Jettot (Université de Paris-Sorbonne) : *L'Entreprise généalogique. Pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Actes du colloque de Paris (27-28 novembre 2014)*, Peter Lang, collection « Histoire de la famille », à paraître en 2016 : édition et introduction.

### 3- Coordination de dossier de revue

3) « Introduction » et coordination, *Mélanges de l'École française de Rome – Italie et Méditerranée (MEFRIM)*, 126-2, 2014, dossier *Tours et détours des objets de dévotion catholiques*, URL : <https://mefrim.revues.org/1788>.

Ce dossier comprend trois contributions, dues respectivement à une conservatrice, une historienne de l'art et un historien.

- Émilie Girard (MuCEM-Marseille), « Quelle place pour les objets de dévotion dans un musée de civilisation ? L'exemple du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée »

- Anne Lepoittevin (Université de Bourgogne), « La chambre des merveilles votive du sanctuaire mantouan de Santa Maria delle Grazie. Le rôle des franciscains au XVI<sup>e</sup> siècle »
- Pierre-Yves Lacour (Université Paul-Valéry de Montpellier) : « Les dévotions perdues. Les objets de dévotion catholiques sous le regard des savants parisiens, 1790-1801 ».

### 3- Articles de revues à comité de lecture

- 4) « Il “letterato perseguitato” tra finzione e storia », *Historia Magistra*, 17, 2015, à paraître en décembre.
- 5) « Une topographie sensible : la visite pastorale (Milan, 16<sup>e</sup>-17<sup>e</sup> siècle) », *Traverse, revue d'histoire*, 2015-2, numéro spécial, Ulrike Krampfl et Jan-Friedrich Missfelder (dir.) *Mit allen Sinnen - Par tous les sens*, p. 76-91. Sommaire et résumé : <http://www.revue-traverse.ch/ausgabe/2015/2/par-tous-les-sens/>
- 6) « Liturgie et domination : l'abolition du dimanche de carnaval par Charles Borromée, archevêque de Milan (1576-1580) », *Siècles. Cahiers du CHEC*, 35-36, 2012 [paru en 2014], numéro spécial, Julien Bouchet et Sébastien Pivoteau (dir.), *La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise*, texte intégral en ligne, URL : <http://siecles.revues.org/1725>
- 7) « Portraits de Milan par Charles Borromée : la dynamique rigoriste de l'écriture », *Seizième siècle*, 9, 2013, numéro spécial, Franck Lestringant (dir.), *Poligraphies. Portraits de villes à la Renaissance*, p. 121-141.
- 8) « La publication de « monuments » du Moyen Âge au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle : Giovanni Pietro Puricelli, entre édition et censure », *Histoire, économie & société*, 31/3, 2012, p. 3-18.
- 9) « Conflitti di precedenza, uso degli archivi e storiografia locale alla fine del Cinquecento (Pavia, 1592) », *Quaderni storici*, 133/1, 2010, numéro spécial *Scritture di storia*, p. 7-39.

### 4- Chapitre d'ouvrage collectif

- 10) « Les reliques des catacombes sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale (Milan, XVII<sup>e</sup> siècle) », dans Stéphane Baciocchi et Christophe Duhamelle (dir.), *La diffusion mondiale des corps saints des catacombes (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)*, Rome, École française de Rome, à paraître en 2016.

### 5- Contributions à des actes de colloques et de journées d'études

- 11) « Challenging Private Devotions : the Social Life of movable objects of piety in Early Modern Milan », dans Maya Corry, Marco Faini et Alessia Meneghin (dir.), *Domestic Devotions. The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600*, Cambridge, remis, à paraître en 2016.
- 12) « Controllo delle reliquie e anatomia del sacro nella Milano sei-settecentesca », dans Anna Maria Cascetta et Danilo Zardin (dir.), *Giustizia e ingiustizia a Milano fra Cinque e Settecento*, Rome, Bulzoni [collection *Studia Borromaica*, 29, 2016], à paraître.

13) « Le corps rayonnant de la « dorsale catholique » : les reliques de saint Charles Borromée, de la Lombardie à la Lorraine », dans Sylvène Edouard (dir.), *Saintetés politiques et territoires catholiques à l'époque moderne*, à paraître.

14) « Donner corps à un pouvoir local : la politique des reliques selon Teodoro Trivulzio », dans Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (dir.), *Reliques politiques*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes : parution imminente.

15) « Le sceau d'Ambroise : l'exemplaire dans l'épiscopat de Charles Borromée » dans Patrick Boucheron et Stéphane Gioanni (dir.), *La mémoire d'Ambroise de Milan. Usages politiques d'une autorité patristique en Italie (V<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris-Rome, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2015, p. 523-540.

16) « Les doutes des confesseurs. Une relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée (1564-1584) », dans Benoît Garnot et Bruno Lemesle (dir.), *La justice entre droit et conscience, du Moyen Âge à nos jours*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2014, p. 161-171.

17) « Des disputes humanistes à l'oraison silencieuse ? Les contradictions de la rhétorique élitaire à Milan à l'époque de Charles Borromée », dans Élisabeth Crouzet-Pavan, Denis Crouzet et Philippe Desan (dir.), *Cités humanistes, Cités politiques (1400-1600), Actes du colloque de Paris, 27-28 mai 2011*, Paris, PUPS, 2014, p. 269-288.

18) « Histoire et autorité épiscopale. Frédéric Borromée et les réemplois des *Histoires de l'Église de Milan* dans le premier XVII<sup>e</sup> siècle », dans Caroline Callard, Elisabeth Crouzet-Pavan et Alain Tallon (dir.), *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratiques du réemploi (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*. Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2014, p. 269-283.

## 6- Notes de lecture

19) « L'abdication, théâtre de la souveraineté. Sur *Le Deuil du pouvoir. Essais sur l'abdication*, études réunies et présentées par Alain Boureau et Corinne Péneau (Paris, Les Belles Lettres, 2013) », *Acta Fabula*, 16, n°6, 2015, numéro spécial, Matthieu Vernet et Alexandre de Vitry (dir.), *Vertus passives : une anthropologie à contretemps*, URL : <https://www.fabula.org/revue/document9466.php>

20) Nicolas Balzamo, *Les Miracles dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle. Métamorphoses du surnaturel*, Paris, Les Belles Lettres, (« Le miroir des humanistes », 14), 2014 : pour la *Revue de l'histoire des religions*, à paraître.

21) Patrick Gilli, *Droit, humanisme et culture politique dans l'Italie de la Renaissance*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2014 : pour *Histoire, économie et société*, 34/3, 2015, p. 142.

22) David Morgan, *The Embodied Eye. Religious Visual Culture and the Social Life of Feeling*, Berkeley, University of California, 2012 : *Revue de l'histoire des religions*, 232/1, 2015, p. 84-88, URL : <http://rhr.revues.org/8352>.

- 23) Pierre Antoine Fabre, *Décreter l'image ? La XXV<sup>e</sup> session du Concile de Trente*, Paris, Les Belles Lettres, 2013 : *Revue de l'histoire des religions*, 232/1, 2015, p. 116-119, URL : <http://rhr.revues.org/8377>
- 24) Philippe Boutry, Pierre Antoine Fabre et Dominique Julia (dir.), *Reliques modernes. Cultes et usages des corps saints des Réformes aux révolutions*, Paris, Éd. de l'EHESS, 2009, 2 vol. : *Annales Histoire Sciences Sociales*, 4, 2014, numéro spécial « Religions ».
- 25) Xavier Bisaro, *Le passé présent. Une enquête liturgique dans la France du début du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Éditions du Cerf, « Histoire religieuse de la France » 38, 2012 : pour *XVII<sup>e</sup> siècle*, 264, 2014.
- 26) Florence Buttay et Axelle Guillausseau (dir.), *Des saints d'État ? Politique et sainteté au temps du concile de Trente*, Paris, PUPS, 2012 : pour *XVII<sup>e</sup> siècle*, 258, 2013/1.
- 27) Ariane Boltanski et Franck Mercier (dir.), *Le salut par les armes. Noblesse et défense de l'orthodoxie. XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011 : *Histoire, Économie et société*, 32, 2013/3.
- 28) Gérard Labrot, *Peinture et société à Naples. XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle. Commandes collections marchés*, Préface de Maurice Aymard, Champ Vallon/ Époques, 2010 : pour *XVII<sup>e</sup> siècle*, 250, 2011/1, p. 175-176.
- 29) Sylvio de Franceschi, *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)*, Rome, École française de Rome, 2009 : pour *Histoire, économie et société*, 29, 2010/3, p. 115-116.

---

## MEMOIRE DE L'ACADEMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Déposé en juin 2015

Rapporteur : Jean-Robert Armogathe

### **Anatomie de l'autorité : examen, distribution et exposition des reliques dans le Milanais moderne**

2 vol. (vol. I : texte, 171 p., vol. II : annexes, planches et bibliographies, 91 p.)

La Lombardie est un observatoire exceptionnel pour l'étude de l'expansion continue des trésors de reliques à l'époque moderne, grâce à un fond conservé dans la section liturgique des archives diocésaines de Milan (VII- *Sacri riti*). Les bénéficiaires des reliques demandent l'autorisation de l'archevêché, pour l'organisation d'une procession et leur déposition sous un autel et, pour ce faire, produisent une documentation écrite sur leur authenticité, examinée par un juge, en général un chanoine de la cathédrale. La source des reconnaissances de reliques met en évidence d'intenses circulations de corps saints autour de Milan à l'époque moderne.

Les résultats exposés suivent trois directions principales. L'étude porte d'abord sur les principes savants et juridiques de la démonstration de l'authenticité, qui est donnée comme un fait acquis, mais doit être confirmée par l'examen. Les mécanismes de la distribution des reliques permettent, dans un second temps, de mettre en évidence des individus-clés et la construction de solidarités communautaires, grâce à l'étude de très grandes donations de

reliques, diffusées à l'échelle du diocèse. Un troisième chapitre est consacré à l'évolution des choix dans l'exposition des reliques, à partir de témoignages écrits et iconographiques, mais aussi de rares reliquaires conservés dans des musées d'art sacré et dans les sacristies d'églises lombardes. L'étude relève donc à la fois de l'histoire des savoirs, de l'histoire sociale et de l'histoire de l'art (architecture et objets d'art).

## COMMUNICATIONS

---

### - ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS

#### Colloque international

- 27-28 novembre 2014, Paris : « L'Entreprise généalogique : pratiques sociales et imaginaires en Europe (XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) », avec le soutien de l'Université Paris-Sorbonne, du Labex EHNE (Écrire une Histoire nouvelle de l'Europe) et de l'École française de Rome, colloque international organisé en collaboration avec Stéphane Jettot (Université Paris-Sorbonne)

Programme complet et résumés des communications :

<http://humanisme.hypotheses.org/434>

#### Journée d'études

- 14-15 janvier 2016, Rome : co-organisation, avec Laurent Tatarenko, membre de l'École française de Rome : « Le commerce des objets de dévotions chrétiens à l'époque moderne. Approches croisées », avec le soutien de l'École française de Rome, du Césor-EHESS, et du Centre Roland-Mousnier (CNRS UMR 8596)

Quatre volets : « Vente et sacralité, entre licite et illicite » ; « Transferts et circulation » ; « Lieux et circuits de production » ; « Les marchés des objets de sanctuaire »

Annonce et programme publiés sur Calenda : <http://calenda.org/332041>

#### Séminaires de recherche

- 2015- 2016 : co-organisation du séminaire des membres de l'École française de Rome, avec Florent Coste : « Le parti pris des choses »  
5 séances et une journée d'études finale (juin 2016), URL : <http://semefr.hypotheses.org/category/2015-2016-le-parti-pris-des-choses>
- 14 décembre 2015, Rome : co-organisation d'une séance du séminaire des membres, avec Florent Coste  
Thème de la séance : « Histoire et sciences sociales face aux reliques » ; programme de lectures en ligne, URL <http://semefr.hypotheses.org/1561>.
- 9 décembre 2014, Rome : co-organisation du séminaire des membres de l'École française de Rome, avec Mathilde Carrive et Niccolò Mignemi. Thème annuel : Antonio Gramsci  
Thème de la séance : « Conditions d'écriture et formation de l'œuvre gramscienne. Éléments d'introduction », URL : <http://semefr.hypotheses.org/date/2014/12>

• 13 février 2014, Rome : Co-organisation du séminaire des membres de l'École française de Rome, avec Guillaume Calafat et Émilie Kurdziel (Fondation Thiers). Thème annuel : La traduction

Thème de la séance : « À propos de la traduction des concepts en sciences sociales ». Billet de séance, URL : <http://semefr.hypotheses.org/1417>.

## - PARTICIPATION A DES RENCONTRES

### Colloques internationaux

• 25-27 novembre 2015, Milan : *Giustizia e ingiustizia a Milano tra Cinque e Settecento*, coordonné par Annamaria Cascetta et Danilo Zardin (Università Cattolica, Milan)

Titre de l'intervention : « Anatomia del sacro nella Milano settecentesca : il controllo delle reliquie »

• 9-11 juillet 2015, Cambridge : *Domestic Devotions. The Place of Piety in the Italian Renaissance Home, 1400-1600*, coordonné par Maya Corry, Alessia Meneghin et Marco Faini (Cambridge)

Titre de l'intervention : « Little Boxes : Domestic Devotions and movable items in Early Modern Milan ».

• 19-20 mars 2015, Madrid : « Reliques politiques », coordonné par Albrecht Burkardt et Jérôme Grévy (Universités de Limoges et de Poitiers)

Titre de l'intervention : « Donner corps à un pouvoir local : la politique des reliques selon Teodoro Trivulzio »

• 17-18 octobre 2013, Dijon : « La justice entre droit et conscience du Moyen Âge à nos jours », coordonné par Benoît Garnot et Bruno Lemesle (Université de Bourgogne, Dijon)

Titre de l'intervention : « Les doutes des confesseurs. Relecture des lettres des vicaires forains à Charles Borromée ».

• 14-16 juin 2012, Milan : « La mémoire italienne d'Ambroise (v<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle) : controverses religieuses, conflits politiques, luttes sociales », organisé par Stéphane Gioanni et Patrick Boucheron (École française de Rome, Université de Paris I).

Titre de l'intervention : « De Charles à Frédéric Borromée, la liberté de parole d'Ambroise et ses limites »

• 23 septembre 2011, Rome : « Se souvenir d'Ambroise. La disponibilité d'une mémoire disputée », organisé par Patrick Boucheron et par Stéphane Gioanni (École française de Rome et université de Paris I)

Titre de l'intervention : « *Ubi nomen Ambrosii* ? Lieux de l'invocation d'Ambroise par Charles Borromée »

• 27-28 mai 2011, Paris : « Cités humanistes/ Cités politiques (1400-1600) », organisé par Denis Crouzet et Philippe Desan (Université de Paris 4, University of Chicago, Paris).

Titre de l'intervention : « Pour une lecture humaniste de l'opposition politique à Charles Borromée, à Milan »

• 16-17 octobre 2009, Paris : « Usages de l'histoire et pratiques politiques en Italie, du Moyen Âge aux temps modernes : autour de la notion de réemploi », organisé par Élisabeth Crouzet-Pavan, Alain Tallon et Caroline Callard (Université de Paris 4)



Titre de l'intervention : « Un monument historique tridentin prêt au réemploi ? Les usages des *Histoires de l'Église de Milan* de Giuseppe Ripamonti dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle »

### **Journées d'études**

• 14 octobre 2015, Lyon : « Nouvelles recherches sur le catholicisme moderne – I : Évêques et cardinaux entre magistère et juridiction », journée coordonnée par Bernard Hours (université Jean-Moulin-Lyon 3/ LAHRHA) :

Titre de l'intervention : « Charles Borromée, ou le magistère en actes »

Programme de la journée : <http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr/node/2217>

• 9-11 avril 2014 : Toulouse, 2<sup>e</sup> rencontre RES-HIST, « Réseaux et histoire »

Titre de l'intervention : « Légitime transmission : le contrôle des reliques à l'époque moderne, une ressource pour l'historien des réseaux »

• 22 novembre 2013, Milan : « *Ecclesia semper reformanda. A 450 anni dal Concilio di Trento* », journée coordonnée par Fabrizio Pagani (Archives diocésaines de Milan)

Titre de l'intervention : « 'Sicurezza' e 'verità' dei corpi santi : Carlo Borromeo e l'esecuzione del decreto tridentino sulla venerazione delle reliquie »

• 17-18 juin 2011, Clermont-Ferrand : « La domination en question. Des normes et des formes en temps de crise », organisée par le groupe « Jeunes chercheurs » (CHEC, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)

Titre de l'intervention : « La crise du carnaval ambrosien : le calendrier liturgique, un instrument de domination pour Charles Borromée, archevêque de Milan (1564-1584) ? »

• 25 octobre 2008, Paris : « Cultures politiques d'Italie de la Renaissance aux Lumières. Nouvelles enquêtes sur le laboratoire italien », organisée par Caroline Callard (Université de Paris-Sorbonne)

Titre de l'intervention : « L'histoire urbaine à l'épreuve du modèle borroméen : écriture et publication de l'histoire dans le duché de Milan (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) »

### **Séminaires**

• 4 mai 2010, Paris : Séminaire de Christian Jouhaud, « Écriture et événement » (GRIHL-EHESS, Paris).

Titre de l'intervention : « Se souvenir de saint Charles Borromée. L'écriture du passé à Milan, entre commémoration liturgique et preuve documentaire »

• 22 février 2010, Paris : Séminaire de Denis Crouzet, « Histoire religieuse des XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles » (Paris 4)

Titre de l'intervention : « Milan au comble de l'horreur. L'histoire officielle de la peste de 1630, un monument d'ambiguïté »

• 27-30 janvier 2009, Paris : Semaine de l'histoire à l'École Normale Supérieure d'Ulm, Histoire et fiction

Co-organisation, avec Antoine Lilti, d'une table ronde autour du livre de Patrick Boucheron, *Machiavel et Léonard*, avec la participation de Patrick Boucheron (Paris I), d'Étienne Anheim (Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) et de Caroline Callard (Paris 4)

## ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET DE DIVULGATION

---

### Travaux dirigés, à tous les niveaux de la licence

Université de Paris 4

L1 : « L'Europe à l'âge baroque » (cours magistral : Alain Tallon) : 2008-2010

L2 « Crises et réformes religieuses du XVI<sup>e</sup> siècle » (CM : Denis Crouzet) : 2012-2013

L2 : « L'Empire de Charles Quint » (CM : D. Crouzet) : 2010-2012

L3 : « Les États italiens à l'époque moderne » (CM : A. Tallon) : 2009-2010

Colles de hors-programme pour la préparation à l'agrégation d'histoire : 2008-2013

Colles de programme pour la préparation au CAPES : 2008-2013

### Interventions pour des classes de lycée

Milan, lycéens section ESABAC (Esame di maturità / baccalauréat)

- janvier-février 2016 : Leçon sur les voyageurs français à Milan à l'époque moderne, en rapport avec le programme d'histoire de *terza* (lycées milanais)
- février 2015 : Visites guidées de la Bibliothèque Ambrosienne, aux classes de *terza* (= seconde) du Liceo Linguistico Adelaide Cairoli de Pavie, en lien avec le programme d'histoire sur l'humanisme

## RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

---

2011-2013 : Représentante des doctorants au conseil de l'IRCOM (Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne, UFR d'enseignement et de recherche de l'université de Paris 4)

## EXPERTISES

---

### Évaluations éditoriales

- Expertises d'articles pour la *Revue de l'histoire des Religions*.
- Rapport pour le conseil scientifique de l'École française de Rome en vue d'une publication aux éditions de l'Efr

## BOURSES DE RECHERCHES

---

Juin/septembre 2009 (un mois) : bourse de recherches à l'École française de Rome

Février-mars 2009 : bourse d'aide à la mobilité « Aires culturelles » de Paris-Sorbonne (Paris 4)

Mars 2008 : bourse de recherches à l'École française de Rome

Mars-avril 2007 : bourse d'études à la *Scuola Normale Superiore* de Pise