

CURRICULUM VITAE

Laurent SMAGGHE

24, chemin des Abbesses – 59143 Nieurlet – 06 79 78 92 96

2010 : Doctorat d'Histoire médiévale des Universités de Paris IV – Sorbonne et de Gand (Belgique). Soutenu à l'Université de Paris IV – Sorbonne le 13 novembre 2010. Mention Très honorable avec les félicitations du jury. En cours de publication. Sujet : Représentations, usages et pouvoirs de l'émotion dans le discours politique des ducs de Bourgogne (XIV^e – XV^e siècles).

2002 : D.E.A. d'Histoire médiévale. Université Paris IV – Sorbonne (mention Très Bien). Sujet : Représentation des émotions dans l'idéologie politique de la fin du Moyen Âge (XIV^e – XV^e siècle). L'exemple de l'espace bourguignon.

1999 : Agrégation d'Histoire.

1998 : C.A.P.E.S. d'Histoire – Géographie.

1997 : Maîtrise d'Histoire médiévale. Université Charles de Gaulle – Lille III (mention Très Bien). Sujet : Gestes, mise en scène et représentation du pouvoir princier dans l'espace bourguignon du XV^e siècle.

1996 : Licence d'Histoire. Université Charles de Gaulle – Lille III (mention Très Bien).

Expériences professionnelles

Depuis le 1^{er} septembre 2000 : Professeur titulaire d'Histoire-Géographie dans l'enseignement secondaire.

Ouvrage publié

Les Émotions du prince. Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon, Paris, Classiques Garnier, 2012.

Articles publiés

« Les discours de l'émotion : l'exemple des ducs Valois-Bourgogne aux XIV^e et XV^e siècles », J. Ph. Genet, A. Gamberini, A. Zorzi (dir.), *I linguaggi della società politica. 2^e Atelier internazionale del progetto « Les vecteurs de l'idéal. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance (v. 1200-v. 1640)*, Rome, Viella, 2011.

« Plaisir de châtier, joie de pardonner : discours de l'émotion et « corps à corps » du prince face aux villes dans les révoltes urbaines. L'exemple des Pays-Bas bourguignons dans les deux derniers siècles du Moyen Âge », J. Barbier, M. Cottret, L. Scordia (éds.), *Amour et désamour du prince du Moyen Âge à la Révolution française*, Paris, Kimé, 2011.

« Sur paine d'encourir notre indignation : rhétorique du courroux princier dans les Pays-Bas bourguignons à la fin du Moyen Âge », D. Boquet, P. Nagy, *Politiques des émotions au Moyen Âge. Actes de la 3^{ème} rencontre EMMA organisée à l'Université d'Aix-en-Provence du 15 au 17 mai 2008*, Sismel Edizioni del Galuzzo, coll. *Micrologus Library*, 2010.

« 3 avril 1477 : l'exécution du chancelier Hugonet et du sire de Humbercourt. Mécanismes compassionnels et rhétorique de l'émotion dans le plaidoyer de Marie de Bourgogne », E. Lecuppre-Desjardin, A.-L. Van Bruaene (éds.), *Emotions in the heart of the city (14th – 16th century)*, Turnhout, Brepols, 2005, p. 177-196.

En cours de publication

« Invention et représentation du corps dans le discours émotionnel du prince. L'exemple des Pays-Bas bourguignons aux XIV^e-XV^e siècles », P.-G. Girault, E. Latrémoière, M. Mercier (éds.), *Roi cherché, roi montré, roi transfiguré. Corps politique et corps du pouvoir en Europe, XV^e – XVI^e siècles* (en cours de publication aux éditions Classique Garnier).

« *Par l'estincelle de Mars*. Flamboiement et embrasement de la chaude colle dans les chroniques de Jean Molinet », E. Doudet, É. Lecuppre-Desjardin, J. Devaux, J. Dumolyn, J. Haemers (éds.), *Jean Molinet et son temps*, (actes à paraître aux éditions Brepols, coll. *Burgundica*).

Non publié

« Crying for ruling : rhetoric of tears and celebration of social order in the Burgundian State (14th – 15th centuries) ». Intervention réalisée dans le cadre du colloque annuel de l'*American Historical Association* à Chicago le 8 janvier 2012.

« Corps du prince contre corps social : ambiguïté du courroux et temps de la menace dans la relation du prince bourguignon avec ses villes (XV^e s.), E. Lecuppre-Desjardin (éd.), *Sense and Sensibilities in European Princely Courts (14th to 16th century)*, Venise, 9 avril 2010.

C-COM « Représentation et expression des émotions chez les femmes à l'ombre du pouvoir : l'exemple bourguignon (XIV^e – XV^e s.) », K. Oschema *et alii* (dir.), *Emotionen! Emotions!* Institut historique allemand de Paris, 19 et 20 novembre 2009 (non publié).