

Curriculum Vitae DANIEL AZNAR

Nationalité:

Espagnole

Adresse électronique:

daniel.aznarymartinez@gmail.com

Lieu et date de naissance:

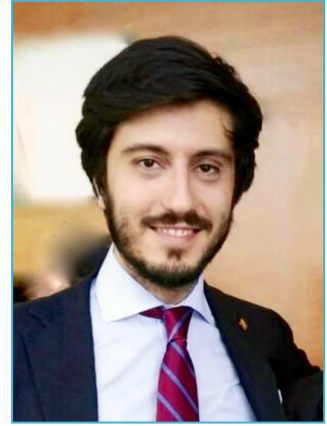
Barcelone, 22 juillet 1983.

Adresse postale:

C/ Provença, 16, Principal 2^a

08029 Barcelone (Espagne)

Tél. (+34) 625 73 46 05



CURSUS ACADÉMIQUE

DIPLOMES

2016 - DOCTORAT en Histoire

Co-tutelle de thèse: UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE - UNIVERSITAT DE BARCELONA.

Sous la direction de: Lucien Bély et Fernando Sánchez Marcos.

Titre de la thèse: «*Cataluña y el rey (1640-1659). Representaciones y prácticas de la Majestad durante el cambio de soberanía (1640-1655)*».

Qualification: «*Excellent*», Mention très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité - *Cum Laude*.

2007 - MASTER 2 recherche: «Relations internationales dans les temps modernes», U. Paris-Sorbonne.

2006 - MAÎTRISE en Histoire Moderne, U. Paris-Sorbonne.

2006 - LICENCIATURA en Histoire, U. de Barcelona.

BOURSES

2012-2014 - Bourse internationale d'études de post-grade - FONDATION CAJA MADRID.

2010-2012 - Bourse internationale d'études de post-grade - FONDATION 'LA CAIXA'.

2008 - Bourse scientifique - CASA DE VELÁZQUEZ.

2008 - Bourse *Aires Culturelles* - Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (France).

PARCOURS SCIENTIFIQUE

2016-2017 - COMMISSAIRE DU TRICENTENAIRE DE LA NAISSANCE DE CHARLES III

organisé par: Archivo de la Corona de Aragón - Ordre Constantinien - Patrimonio Nacional.

- Coordinateur d'un cycle de conférences (octobre-décembre 2016, Palau del Lloctinent, Archivo de la Corona de Aragón, Barcelone).
- Coordinateur d'activités culturelles du Tricentenaire.
- COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION *Horizontes de rey. La epopeya mediterránea de Carlos de Borbón* (juin-octobre 2017, Palau del Lloctinent, Archivo de la Corona de Aragón).

GROUPES DE RECHERCHE:

- *Poder & Representaciones. Transferencias culturales en la época moderna* - U. DE BARCELONE
 - 2017-2020 - «*Poder y representaciones: La Monarquía de España como campo cultural (s. XVI-XVIII)*», Ministerio de Economía y Competitividad, Proyecto I+D, Joan-Lluís Palos (chercheur principal).
 - 2013-2016 - «*Redes diplomáticas y encuentros culturales en la Monarquía hispánica (1500-1700)*», Ministerio de Economía y Competitividad, Proyecto I+D, Ref. HAR2012-39516-C02-02, Diana Carrió-Invernizzi (chercheur principal).
 - 2009-2013 - «*Les Corts virregnals en el món mediterrani*», Generalitat de Catalunya, Proyecto I+D, Ref. 2009SGR1214, Joan-Lluís Palos (chercheur principal).
- *Diplomatie et Paix* - Centre de relations internationales dans les mondes Modernes, U. PARIS-SORBONNE (Centre Centre Roland Mousnier). Lucien Bély (chercheur principal), depuis 2010.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITEUR SCIENTIFIQUE:

- Avec Guillaume HANOTIN et Niels F. MAY,
À la place du roi. Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole (XVI^{ème}-XVIII^{ème}), Madrid, Casa de Velázquez, 2014.

CONTRIBUTIONS DANS OUVRAGES COLLECTIFS:

- «Louis (XIII) II de Catalogne: la construction d'un mythe royal (1641-1643)», in Lucien BÉLY, Bertrand HANN, Stéphane JETTOT (dir.), *La Paix des Pyrénées (1659) ou le triomphe de la raison politique*, Paris, Classiques Garnier, 2015, pp. 253-288.
- «*Un morceau de roi*». La imagen del gobernador de provincia en la Francia barroca», in Daniel AZNAR, Guillaume HANOTIN, Niels F. MAY (coord.), *À la place du roi. Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, pp. 1-13.
- [Avec Guillaume HANOTIN, Niels F. MAY], «Introduction», in Daniel AZNAR, Guillaume HANOTIN, Niels F. MAY (coord.), *À la place du roi. Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, pp. 151-180.
- «La primera Catalunya borbònica, virregnat i dinàmiques de poder durant el regnat de Lluís XIII i Lluís XIV al Principat (1641-1659)», in Òscar JANÉ CHECA (coord.), *Del tractat dels Pirineus (1659) al segle XXI: un model en construcció?*, Barcelone, 2010, pp. 183-201.
- [Avec Fernando SÁNCHEZ MARCOS], «Don Juan (José) de Austria, bastardo regio y Gran Prior: la consolidación del poder real sobre la Orden de San Juan en la época de Felipe IV», in Manuel RIVERO (coord.), *Nobleza hispana, nobleza cristiana: la Orden de San Juan*, Madrid, 2009, vol II, pp. 1555-1581.
- «Una caída en desgracia “naval”. El arzobispo almirante Escoubleau de Sourdis y el fracaso del sitio de Tarragona, 1641», in Manuel Reyes GARCÍA HURTADO (coord.), *Las ciudades y el mar en los tiempos modernos*, Santiago de Compostela, 2009, vol II, pp. 87-101.
- «*Llorar de amor la pèrdua de un rey*». La fidelidad catalana ante la ruptura con Felipe IV (1640-1641) », in Alicia ESTEBAN ESTRÍNGANA, *Decidir la lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVIII)* [à paraître]

ARTICLES DANS REVUES À COMITÉ DE LECTURE:

- «La Revolución del Siglo' (1644): Una *mise en abyme* teatral de la unión de Cataluña y Francia en la corte virreinal de Barcelona», *7 Mares. Revista dos ós-graduandos em história moderna da Universidade Federal Fluminense* [número monographique consacré aux Révoltes et révolutions de 1640], Texte accepté pour sa publication le 11 novembre 2014.
- «Échec au vice-roi: le procès du maréchal de La Mothe-Houdancourt. 1644-1648 », *Revue d'Histoire diplomatique*, 2008, n°3, pp. 267-290.
- «Gloria y desgracia de un virrey francés de Cataluña, el mariscal de La Mothe-Houdancourt. 1640-1644», *Pedralbes, Revista d'Història Moderna*, 2006, n° 26, pp. 189-261.

ARTICLES DANS REVUES DE VULGARISATION:

- «Trésors de la couronne d'Espagne: les tapisseries royales depuis les Rois Catholiques jusqu'à Philippe II», *Revue de l'Histoire*, 2010, n°57, pp. 41-46.
- «L'escenificació del poder reial a la Corona d'Aragó: Nàpols 1442-1507», *Regalia Catalana, Butlletí de la Societat d'Estudis Pere el Cerimoniós*, 2003, n° 6, pp. 11-22.
- «El duque de Híjar. Un Grande en el declinar de la Monarquía hispánica», *Regalia Catalana, Butlletí de la Societat d'Estudis Pere el Cerimoniós*, 2002, n° 5, pp. 23-41.

SÉMINAIRES ET COLLOQUES

COORDINATEUR:

- [Avec Guillaume HANOTIN, Niels F. MAY], Journée d'études : *Les délégations de Majesté : représenter le souverain dans les monarchies espagnole et française (1556-1713)*, CASA DE VELÁZQUEZ - U. DE BARCELONE - UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE, Barcelone le 10-11 juin 2010.
- Cycle de conférences: *Carlos III de Borbón: un monarca y su tiempo*. Commémoration du Tricentenaire de la naissance de Charles III d'Espagne (1716-2016), ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN - ORDRE CONSTANTINIEN, Barcelone, octobre - décembre 2016.

COMMUNICATIONS:

- «Carlos III de Borbón en la historiografía y en la memoria pública catalana (s. XIX-XXI)», Colloque internationale, *Lo stato moderno napoletano e l'Europa borbonica: storiografia e fonti, (Carlo di Borbone, Tricentenario della nascita)*, Dipartimento di Scienze politiche J. Monnet, Caserta, 5-6, décembre 2016.
- «Olvidar la revuelta. Imagen y memoria de la guerra civil catalana de 1462 en 1640», Colloque internationale, *Formes et usages de la mémoire des révoltes et des révolutions*, École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Programme ANR CURR (Cultures des révoltes et des révolutions), Madrid, 10-12 décembre 2015.
- «*Llorar de amor la pérdida de un rey*'. La fidelidad catalana ante la ruptura con Felipe IV (1640-1641)», Séminaire : *Decidir la Lealtad. Leales y desleales en contexto (siglos XVI-XVIII)*, Universidad de Alcalá de Henares - Departamento de Historia y Filosofía, Fundación Carlos de Amberes, Alcalá de Henares, 13-15 novembre 2014.
- «*Se former aux mœurs de la France*'. Imágenes de la integración de Cataluña en la Monarquía francesa (1641-1652)», Séminaire, *La Monarquía Hispánica como campo cultural (1500-1800)*, U. de Barcelone - Poder & Representacions, Barcelona, 30 mai 2014.
- «Les entrades virregnals a la Barcelona francesa (1642-1652). Construcció de la legitimitat i context polític d'un nou règim», Séminaire, *Formes simbòliques de representació del poder. Diàleg al voltant de les entrades virregnals en la Monarquia hispànica*, U. de Barcelone - Poder & Representacions, 26 avril 2013.

- «The Revolution of the Century». Court ballet and Politics in Barcelona under the French vice-roys (1644)», Séminaire international: *Baroque bodies*, European Network for Baroque Cultural Heritage, Vienne, 27-29 septembre 2012.
- «La Vice-Majestad. Representar al rey de Francia en sus estados (ca. 1600-1660)», Journées d'études : *Les délégations de Majesté : représenter le souverain dans les monarchies espagnole et française (1516-1713)*, Casa de Velázquez, U. de Barcelone et U. Paris-Sorbonne, Barcelone, 10-11 juin 2010.
- «La mort catalane de Louis XIII. Une eucharistie royale (1643)», Colloque international : *Les funérailles princières en Europe (XVI^{ème}-XIX^{ème})*, Centre de Recherche du Château de Versailles, Versailles - Saint-Denis, 26-28 novembre 2009.
- «Stratégies politiques et discours identitaires : la représentation de l'identité catalane des Bourbons et des Habsbourg lors de la guerre des Segadors (1642-1659)», Colloque international, *1659. La paix des Pyrénées ou le triomphe de la raison politique*, U. Paris-Sorbonne, Casa de Velázquez, Direction des Archives du ministère des Affaires étrangères et européennes, Paris, 19-21 novembre 2009.
- «La primera Catalunya borbònica: els virreis francesos del Principat fins a la Pau dels Pirineus (1642-1659)», Colloque international, *Del tractat dels Pirineus [1659] a l'Europa del segle XXI : una Europa en construcció?*, Museu d'Història de Catalunya, U. de Barcelone, U. Paris-Sorbonne, Barcelone-Perpignan, 17-20 juin 2009.
- «Plumes capables de nuire et de servir. Les hommes de lettres et la légitimité du roi de France en Catalogne», Séminaire *Culture des diplomates et diplomatie de la culture*, Université Paris-Sorbonne - Diplomatie et Paix, Paris, 7 février 2009.
- «Don Juan (José) de Austria, bastardo regio y Gran Prior : la consolidación del poder real sobre la Orden de San Juan en la época de Felipe IV», Colloque international, *Nobleza Hispana, Nobleza Cristiana: La orden de San Juan*, Instituto Europeo de la Corte en Europa, Alcázar de San Juan, 2-4 octobre 2008.
- «Una caída en desgracia naval : el arzobispo almirante Escoubleau de Sourdis y el fracaso del primer sitio de Tarragona (1641)», X Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, *Las ciudades y el mar en los tiempos modernos*, Santiago-Ferrol, 11-13 juin 2008.
- «Un vice-roi français de Catalogne entre deux souverainetés: Le maréchal de La Mothe-Houdancourt. 1640-1657», Séminaire de doctorat *Les relations internationales dans les mondes modernes*, Université Paris-Sorbonne, Paris, 27 mars 2008.

AUTRES MÉRITES

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT:

2013-2015 - Attaché d'enseignement à charge de cours de *Grado* (Licence) dans la Faculté d'Histoire, UNIVERSITAT DE BARCELONA.

Cours à charge:

- «*Pensar la Historia: tendencias historiográficas actuales*»
- «*Podere e institucions en la Edat Moderna*»

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE DANS LE DOMAINE CULTUREL:

2005-2009 - Attaché au Service de l'information culturelle - CHÂTEAU DE VERSAILLES.

2007 - Documentaliste et conférencier (stage) - FONDATION BEN & YANNICK JAKOBER.

LANGUES: Espagnol (natif), Catalan (natif), Français (bilingue), Anglais (Niveau Haut), Italien et Portugais (lu et compris).

- Calanda, le 22 janvier de 2017.