

Séminaire Histoire et Historiographie du Brésil – XIXe-XXIe siècles

M3HI0337/M4HI0337

Laura de Mello e Souza

Mercredi, Janvier/Mai **2021**

Salle G647 – Centre Roland Mousnier/IRCOM – escalier G – 12 :00-15 :00 h

I. Sujet : Empires de l'Époque Moderne : histoire et historiographie dans une perspective comparée (XVe - début XIXe s.) *Témoins et personnages.*

Ce Séminaire reprend les discussions commencées au long de 2020 autour de l'Empire Portugais comme « un monde en mouvement », selon l'hypothèse de John Russell-Wood. Pendant les deux derniers semestres on a mis l'emphase sur les dynamiques impériales et les analyses plus globales, avec pour exemple principal des phénomènes de métissage et d'échange culturelle. On a considéré que, dans un monde globalisé comme le contemporain, ce type d'étude est « un exercice nécessaire pour mieux connaître le passé et penser le présent : le brassage des peuples et des cultures différentes s'est consolidé à l'Époque Moderne, en même temps que des efficaces modalités de domination et de destruction ». Dans ce semestre les discussions du Séminaire et les exemples choisis s'écartent des analyses plus globales et s'approchent des exemples plus particuliers, et l'étude de certains regards européens face à des situations nouvelles s'approfondit, comme c'est le cas de témoins et d'agents historiques tels que les missionnaires, les pirates, les voyageurs, les hommes de lettres et les premiers colons.

II. Organisation :

❖ **12 Sessions**

○ **12 Jours de séminaire :**

Février: 3-10-17-24 (vacances d'hiver)

Mars: 3-10-17-24-31

Avril: 7-14-21-28 (vacances de Pâques)

Mai: 5-12

❖ **4 Axes :**

- a) Expositions de Laura de Mello e Souza sur ses recherches ;
- b) Expositions de chercheurs invités sur leurs recherches ;
- c) Exposition des étudiants sur leurs recherches ;
- d) Lecture et discussion de documents et ouvrages.

OBS: les étudiants doivent s'inscrire en avance pour faire leurs exposés.

❖ **Plan de Travail :**

03 /02 – Exposition du professeur : *Le Nouveau Monde entre Dieu et le Diable*.

10 /02 – Discussion de texte : Frank LESTRINGANT, *Le Huguenot et le sauvage : l'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*. Lecture recommandée : Chapitre 1, « Le théâtre du Nouveau Monde », pp. 39-75. Appendice I, « Comme les yndiens ont ordinairement des illusions du maling esprit », p. 411.

17/02 - Exposition du professeur et discussion de texte : *Le regard européen sur l'Amérique. Le Brésil et la Floride*. Lectures recommandées : André Thevet, *Les Singularitez de la France Antarctique* (1557), Chapitre XXIV, « De notre arrivée à la France Antarctique, autrement Amérique, au lieu nommé Cap de Frie », pp. 150-155; Chapitre XXV, « De la rivière de Guanabara, autrement de Janaire, & comme le pays où arrivâmes fut nommé France Antarctique », pp. 155-158 ; Chapitre XXVII, « De l'Amérique en général », pp. 161-163 ; Chapitre XXVIII, « De la religion des Amériques », pp. 163-166 ; Chapitre XXIX, « Des Amériques, & de leur manière de vivre, tant hommes que femmes », pp. 167-171 ; Chapitre LIX, « Comme la terre de l'Amérique fut découverte, & le bois du Brésil trouvé, avec plusieurs autres arbres non vus ailleurs qu'en pays », pp. 299-303. Jacques Le Moyne de Morgues, *Brève narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique* (1591), pp. 107-131.

03 /03 - Exposition du professeur : *Giovanni Botero et le Brésil*. Lecture recommandée : « Por fora do Império : Giovanni Botero e o Brasil » IN Laura de Mello e Souza, *Inferno Atlântico – demonologia e colonização*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993, pp. 58-88.

10/03 – Gregorio Salinero (Université Paris 1- IHMC): *Gouvernement, justice et territoire de l'audience de Charcas, XVIe-XVIIe siècle*.

17/03 - Andrea Doré (Université Fédérale du Paraná) : *Le continent Peruana et les projections européennes sur le Nouveau Monde*. Lecture recommandée: "Nomear um continente" (chap.1 de Andrea Doré, *Cartografia da Promessa....*, pp. 331-70.

24/03 – Exposition du professeur : *Le regard européen sur le Brésil : les Anglais – XVIe-XVIIe s*. Lecture recommandée : Anthony Knivet, *Un aventurier anglais au Brésil. Les tribulations d'Anthony Knivet (1591)*. Chapitres 1 et 2, pp. 41-97.

31/03 – Exposition d'Oury Goldman (docteur EHES et ATER à l'Université du Mans) - *Rendre compte de l'expansion impériale ibérique en France au XVIe siècle : émulation, critique, adhésion ou création d'un imaginaire colonial européen*.

07/04 – Angelo Adriano de Assis (Université Fédérale de Viçosa, Minas Gerais) - *Les Nouveaux Chrétiens au Brésil et autres espaces de diaspora dans la Modernité : colonisation, réseaux de protection et communautés.*

14/04 – À définir

05/05 – Exposition de Thiago Sapede (docteur EHESS) - *Nicolau Água Rosada : Un prince du Kongo au milieu des enjeux coloniaux atlantiques (1830-1860)*. Lecture recommandée : Thiago Sapede, *Le roi et le temps, le Kongo et le monde - Une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860)* - Chapitre 8 : “Nicolau Água Rosada : un homme entre deux temps. Les transitions de 1830-1860 à travers le parcours du jeune prince kongo”, pp. 415-487.

12/05 - Nathalia Cappelini (docteur EHESS, ATER Histoire du Brésil, Sorbonne Université) - "Dynamiques et enjeux de l'hydroélectricité en Amazonie (1950 – 1974)". Lecture recommandée : Nathalia Cappelini, « Dynamiques et enjeux de l'hydroélectricité en Amazonie (1950 – 1974) » (Chapitre 2 de sa thèse *Historiciser les barrages en Amazonie brésilienne : environnement, conflit et politique dans la planification et la construction de Tucuruí (1960-1985)*).

Sources et bibliographie

Sources

- *Ingleses no Brasil – relatos de viagem – 1526-1608*. Sheila Hue e Vivien Kogut Lessa de Sá (org.), São Paulo, Chão Editora, 2020.
- LE MOYNE DE MORGUES, Jacques – *Brève narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique* IN Frank Lestringant, *Le théâtre de la Floride...*, p. 93-133.
- *Un aventurier anglais au Brésil. Les tribulations d'Anthony Knivet (1591)*. Introduction, traduction et notes d'Ilda Mendes dos Santos. Paris, Chandaigne, 2003.
- STADEN, Hans, *Nus, féroces et anthropophages [1557]*. Paris, Éditions Métaille, 2005.
- THEVET, André - *Les singularités de la France Antarctique (1557)*. Édition intégrale établie, présentée & annotée par Frank Lestringant. Paris, Chandaigne, 2011.

Bibliographie

- DORÉ, Andrea - *Cartografia da Promessa - Potosi e o Brasil em um continente chamado Peruana* . São Paulo, Intermeios, 2020
- HOLTZ, Grégoire & Thibaut Mauss de Rolley (dir.) – *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XVe-XVIIe siècles)*. Presses de l'Université Paris Sorbonne (PUPS), 2008.

- LESTRINGANT, Frank – *Le Huguenot et le sauvage : l'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*. Troisième édition revue et augmentée. Paris, Droz, 2004.
- LESTRINGANT, Frank – *Le Théâtre de la Floride. Autour de la Brève narration des événements qui arrivèrent aux Français en Floride, province d'Amérique, de Jacques Le Moyne de Morgues (1591)*. Paris, PUPS, 2017.
- SAPEDE, Thiago - *Le roi et le temps, le Kongo et le monde - Une histoire globale des transformations politiques du Royaume du Kongo (1780-1860)* . Thèse de Doctorat, EHESS, 2020.
- SOUZA, Laura de Mello e – *Inferno Atlântico. Demonologia e colonização, séculos XVI-XVIII*. São Paulo, Companhia das Letras, 1993.