

# PUBLICATIONS de Caroline CALLARD

<http://pups.paris-sorbonne.fr/auteur/caroline-callard>

- **OUVRAGES**

<b>En collaboration avec Elisabeth Crouzet et Alain Tallon, Figures du réemploi, France, Italie, XIV-XVIe siècle, PUPS, 2013.</b>	<a href="http://pups.paris-sorbonne.fr/catalogue/histoire-moderne-et-contemporaine/centre-roland-mousnier/la-politique-de-lhistoire-en-italie">http://pups.paris-sorbonne.fr/catalogue/histoire-moderne-et-contemporaine/centre-roland-mousnier/la-politique-de-lhistoire-en-italie</a>
<b>Le prince et la République. Histoire, pouvoir et société dans la Florence des Médicis, au XVIIe siècle, Paris, PUPS, 2007.</b>	<a href="http://pups.paris-sorbonne.fr/catalogue/centre-roland-mousnier/le-prince-et-la-republique">http://pups.paris-sorbonne.fr/catalogue/centre-roland-mousnier/le-prince-et-la-republique</a>

- **CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS**

<b>« Della guerra in Toscana : Castro(1643-1644). Documenti, storie, immagini », dans La Pratica della Storia in Toscana. Continuità e mutamenti tra la fine del '400 e la fine del '700, FrancoAngeli, Turin, 2009, p.121-144.</b>	<a href="http://www.storiamediterranea.it/public/md1_dir/b1594.pdf">http://www.storiamediterranea.it/public/md1_dir/b1594.pdf</a>
<b>Traduction italienne : « La Costruzione della dinastia medicea », in Firenze e la Toscana, Genesi e trasformazioni di uno stato (secoli XIV-XIX), Mandragora, Florence, 2010.</b>	
<b>« La fabrication de la dynastie médicéenne », dans Une histoire politique de la Toscane (XIVe-XIXe siècles), Rennes, PUR, 2004, p. 399-418.</b>	<a href="http://books.openedition.org/pur/15812?lang=fr">http://books.openedition.org/pur/15812?lang=fr</a>
<b>« Publier la réputation », dans De la Publication, GRHIL, Paris, Fayard, 2002, p. 177-192.</b>	

## ● ARTICLES

Les principaux articles de Caroline CALLARD sont téléchargeables à partir de cette page :

<http://paris-sorbonne.academia.edu/cc>

- « L’Inquisiteur, le prince et l’historien : l’année 1641 à Florence », in *XVIIe siècle*, n°204, 51e année, n° 3-1999, p.449-468.
- « Diogène au service des princes : Antonio Magliabechi à la cour de Toscane (1633-1714) » in *Histoire, Économie, Société*, janvier-février 2000, p.85-103.
- « La Biblioteca di manoscritti di Carlo Strozzi, tra conservazione e resistenza », L. Strappini ed., *I luoghi dell’immaginario barocco*, Naples, Liguori editore, 2001, p. 410-419.
- « De l’expérience à l’action : journaux florentins », *Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques du fors privé*, Presses Universitaires de la Sorbonne, 2005, p. 78-92.
- « L’histoire comme art de gouverner. Remarques sur la charge d’historiographe à Gênes, Venise, en Savoie et en Toscane, au XVIIe siècle », in *Historiographes et historiographie dans l’Europe moderne*, 2006, p. 37-59.
- « Le poète et l’historien : un art du kidnapping », *Critique*, 2005/3 - n° 694 p.174-186
- « Se gouverner dans la mobilité. Érudits et patriciens entre Rome et Florence », *MEFRIM*, Rome, 2007-1, vol 119-1, p. .
- « Du bon usage des Étrusques dans l’Italie du Seicento : les enjeux de la querelle des fausses antiquités de Volterra », *Welche Antike ? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock*, Wolfenbüttel, 2011, p. 445-460.
- « Scribal culture and diplomacy in the age of reason of state: Venice and Florence, two political cultures of state papers », *Italian Studies*, Vol. 66 No. 2, July, 2011, 249–62.
- « Morales de Machiavel, leçons de Léonard », *Écrire l’histoire* (2010).
- « La ruine et son fantôme : histoires de Bicêtre », *Châteaux en ruines*, 2012, Ausonius, Pessac, p. 35-45.
- « Voir les fantômes : entre science des spectres et psychomachie mystique (fin XVIe- début XVIIe siècles) », *Penser le surnaturel*, Alphil, Neuchâtel, 2013, à paraître.
- « Les archives sacrées de Ferdinand Ughelli : un « miroir » du gouvernement de l’Église ? » *Revista de Historiografia*, 2013, à paraître.

## ● COMPTE-RENDUS

- Maria Grazia Pernis, *Le Studiolo de Frédéric d’Este*, Champion, HES.
- F. Waquet, F. Bots, *La République des Lettres*, HES, 2001.
- *Church, Censorship and Culture in Early Modern Italy*, sous la direction de Gigliola Fragnito, traduit de l’italien par Adrian Belton, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, 264 p., *Annales, histoire, sciences sociales*, 2004.
- *Le livre de l’hospitalité. Accueil de l’étranger dans l’histoire et les cultures*, sous la direction d’Alain Montandon, Paris, Bayard, 2004, 2036 p. et *Villes et hospitalité. Les municipalités et leurs « étrangers »*. Sous la direction d’Anne Gotman, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l’homme, 2004, 490 p., *La Quinzaine Littéraire*, septembre 2004.
- Ingrid D. Rowland, *The Scarith of Scornello. A Tale of Renaissance Forgery*, The University of Chicago Press, Chicago and London, 2004, *Journal of the Classical Tradition*, Boston, 2007.
- Jacob Soll, *Publishing The Prince. History, reading, & the birth of political criticism*, Ann Harbor (Mich.), The University of Michigan Press, 2005, *Annales, histoire, sciences sociales*, fev-mars 2009.

- Jean Boutier, Brigitte Marin et Antonella Romano (dir.), *Naples, Rome, Florence. Une histoire comparée des intellectuels italiens (xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle)*, Rome, École française de Rome, 2005, *Annales, histoire, sciences sociales*, fev-mars 2009.  
E. Chapron, « *Ad utilità pubblica* ». *Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIIIe siècle*, Paris, EHESS, 2009.

## ● CONTRIBUTION À UN OUVRAGE COLLECTIF

- L’Ancienne France au quotidien. Vie et choses de la vie sous l’Ancien Régime, dir. Michel Figeac, Paris, Armand Colin, 2007.
- [rédaction des notices « Billet de monnaie, billet de banque » (p. 62-64), « Consommation alimentaire » (p. 133-137), « Épices » (p. 175-176), « Frelatage des denrées » (p. 196-198), « Lait, crème, beurre, fromage » (p. 260-262), « Monnaie » (p. 342-356), « Pêche en eau douce » (p. 400-401), « Poisson » (p. 421-422), « Restauration » (p. 450-452), « Sel » (p. 460-461), « Supplices » (p. 487-492), « Viande » (p. 551-552)]

## ● CHOIX D’ARTICLES ET DE COMMUNICATIONS

- « Les tueries à Paris sous l’Ancien Régime ou pourquoi la capitale n’a pas été dotée d’abattoirs aux XVIIe et XVIIIe siècles », *Histoire, économie et société*, 1998, n° 4, p. 649-676.
- « Un indice de déchristianisation ? L’évolution de la consommation de viande à Paris en carême sous l’Ancien Régime », *Revue historique*, 1999, n° 610, p. 237-275.
- « Une première Fronde au temps de Richelieu ? L’émeute parisienne des 3-4 février 1631 et ses suites », *XVIIe Siècle*, janvier-mars 2003, n° 218, p. 39-70.
- « La fraude dans le commerce et l’approvisionnement alimentaires de Paris au XVIIIe siècle : aperçu d’ensemble et étude du cas des vins frelatés », dans *Fraude, contrefaçon et contrebande de l’Antiquité à nos jours*, dir. Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier, Genève, Droz, 2006, p. 539-561.
- « Un singulier écho de l’attentat de Damiens : l’agression simulée par Du Truche de La Chau le 6 janvier 1762 », dans *Les Passions d’un historien. Mélanges en l’honneur de Jean-Pierre Poussou*, Paris, PUPS, 2010, p. 1227-1244.
- « Guillaume-François Joly de Fleury, procureur général au parlement de Paris, face au cas Voltaire », dans *Les Parlements et les Lumières*, dir. Olivier Chaline, Pessac, Maison des Sciences de l’Homme d’Aquitaine, 2012, p. 53-71.