

**Article S. Rassat, F-J Ruggiu « Big Data, maquette 3D et patrimoine numérique comme instruments d'étude démographique et historique : l'exemple de l'enquête « Charleville », revue IN SITU Revue des patrimoines du ministère de la culture, numéro 30, Paris, 2019.**

<https://journals.openedition.org/insitu/22296>

**Communication S.Rassat, , « Modélisation 3D urbaine et historique de la ville de Charleville » sur la maquette 3d urbaine diachronique de Charleville lors de la conférence Extraction et Gestion des Connaissances (EGC) pour l'atelier DAHLIA (DigitAI Humanities and cuLtural herItAge: data and knowledge management and analysis) le 22 janvier 2019 à Metz.**

« La conférence Extraction et Gestion des Connaissances (EGC) est un événement annuel réunissant des chercheurs et praticiens de disciplines relevant de la science des données et des connaissances. Ces disciplines incluent notamment l'apprentissage automatique, l'ingénierie et la représentation de connaissances, le raisonnement sur des données et des connaissances, la fouille et l'analyse de données, les systèmes d'information, les bases de données, le web sémantique et les données ouvertes, etc. » E.G.C 2019.

liens url :

<http://dahlia.egc.asso.fr/atelierDAHLIA-EGC2019.html#programme>

[http://dahlia.egc.asso.fr/atelier DAHLIA2019 actes.pdf](http://dahlia.egc.asso.fr/atelier_DAHLIA2019_actes.pdf)

**Communication S. Rassat, L. Hugonnier, F-J Ruggiu et T. Delval « L'acquisition à haute densité et la modélisation 3d : Lidar, photogrammétrie et Building Information Model, comme nouveaux champs exploratoires », lors du colloque international G.M.P.C.A, le 9 mai 2019, Montréal, 2019.**

« Le G.M.P.C.A a pour objectif de développer les recherches sur les méthodes pluridisciplinaires contribuant à l'archéologie, de relier les acteurs de ces méthodes et de diffuser l'information relative à ces domaines.» G.M.P.C.A.

lien url :

[https://anthropo.umontreal.ca/public/FAS/anthropologie/Documents/5-Departement/GMPCA\\_2019/Programme final GMPCA full.pdf](https://anthropo.umontreal.ca/public/FAS/anthropologie/Documents/5-Departement/GMPCA_2019/Programme_final_GMPCA_full.pdf)

**Communication S. Rassat, B. Pandolfi, F-J Ruggiu et T. Delval « La modélisation 3D de la ville Charleville : une approche numérique urbaine au service des publics. » lors de la XIème Journées de l'Association Nationale pour l'Archéologie de Collectivité Territoriale (ANACT) « l'archéologie au service des publics : usages et partages du patrimoine », le 23 novembre 2018, Charleville-Mézières, 2019.**

« L'ANACT est une association nationale composée de professionnels exerçant dans les multiples secteurs de l'archéologie qui se développe au sein des collectivités territoriales. »ANACT.

lien url :

<http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/Actualites/Actualites-archivees/Archeologie/XIe-journees-de-l-ANACT-L-archeologie-au-service-des-publics>

**Communication S. Rassat, B. Pandolfi, et F-J Ruggiu « Système d'information de la ville de Charleville »**, journées Rétro-Conception Sémantique d'objets patrimoniaux Digitaux (RESEED), le 1 juin 2018, Charenton, 2018.

« Le projet ANR RéSeed vise à mettre en place une nouvelle *méthodologie*, un *outil* et un *format interopérable* pour permettre l'alliance de la digitalisation sémantique et physique des objets. »RESEED.

lien url :

<https://reseed.ls2n.fr/fr/productions/journees-detudes/>