

TRAVAUX
et
PUBLICATIONS

1. MONOGRAPHIES

1. *'Sopra le acque salse': Espaces urbains, pouvoir et société à Venise à la fin du Moyen Age*, préface de Pierre Toubert. (collection de l'Ecole française de Rome-Istituto storico italiano per il medioevo, Rome, 1992, 2 vol., 1121 p.)

Ouvrage couronné par le prix du Budget (Académie des Inscriptions et Belles Lettres) 1993

2. *La mort lente de Torcello. Histoire d'une cité disparue*, Paris, Fayard, 1995, 432 p.

Traduction italienne : *Torcello. Storia di una città scomparsa*, Rome, Jouvence, 2001, 399 p.

3. *Venise: Une invention de la ville XIIIe-XVe siècle*, Seyssel, Collection Epoques, Champ Vallon, 1997, 345 p.

4. *Venise triomphante. les horizons d'un mythe*, Paris, Albin Michel, 1999, Bibliothèque Histoire, 428 p.

Ouvrage couronné par le prix du Budget (Académie des Inscriptions et Belles Lettres).

Réédition dans la « Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité », Albin Michel, 2004

Traduction italienne : *Venezia trionfante. Gli orizzonti di un mito*, Turin, Einaudi, 2001, 353 p.

Traduction américaine: *Venice Triumphant. The Horizons of a Myth*, Johns Hopkins éditeur, Londres-Baltimore, 2002, 386 p.

5. *Enfers et Paradis. L'Italie de Dante et de Giotto*, Paris, Albin Michel, 2001, Bibliothèque Histoire, 490 p.

Réédition dans la « Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité », Albin Michel, 2004

Ouvrage couronné par le prix Guizot (Académie française) 2002

Traduction italienne : *Inferni e Paradisi, L'Italia di Dante e di Giotto*, Fazi, Rome, 2007, préface de Jacques Le Goff, « Quando l'Italia uscì dalla selva oscura »

6. *Renaissances italiennes. 1380-1500*, Paris, Albin Michel, Bibliothèque Histoire, 2007, 613 p.

Réédition dans la « Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité », Albin Michel, 2013

Traduction italienne : *Rinascimenti italiani. 1380-1500*, Viella, Rome, 2012 ; **ouvrage couronné par le Prix « Cecco d'Ascoli » 2013**

Traduction espagnole: Presses Universitaires de Valence, 2014

7. *Villes vivantes. Italie. XIIIe-XVe siècle*, Paris, Fayard, 2009, 477 p.

Traduction italienne *Le città viventi. Italia XIII-XV secolo*, Sienna, 2014

8. *Le mystère des rois de Jérusalem. 1099-1187*, Paris, Albin Michel, 2013, 376 p.

Ouvrage couronné par le prix Diane Potier-Boès (Académie française) 2014

8. *Le Moyen Age de Venise. Des eaux salées au miracle de pierres*, préface de Pierre Toubert, Paris, Albin Michel, 2015, 1115 p.

Ouvrage couronné par le prix « Henri de Bizémond » de la Société de Géographie (2016).

9. *La mort lente de Torcello. Histoire d'une cité disparue*, nouvelle édition avec préface, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque de l'Evolution de l'Humanité », 2017, 490 p.

2. DIRECTIONS D'OUVRAGES

1. *Water Control in Western Europe, Twelfth-Sixteenth Centuries*, Eleventh International Economic History Congress, session B. 2, Milan, 1994, Introduction et édition en collaboration avec J.-C. Maire Vigueur, 150 p.

2. *Environnement et développement économique*, introduction et édition des actes du colloque de l'association française des historiens économistes, n° spécial *d'Histoire. Economie et Société*, 1997, n°3, Sedes.

3. *Les grands chantiers. Pouvoir et édilité dans l'Italie communale et seigneuriale*, (introduction, participation et direction d'ouvrage), Collection de l'Ecole française de Rome, 2002, 510 p.

4. *Villes de Flandre et d'Italie : les leçons d'une comparaison*, en collaboration avec E. Lecuppre-Desjardin, Brepols, 2007, *Studies in Urban History*,

5. *La Dérision. De la pratique sociale au rituel politique*, sous la direction d'E. Crouzet-Pavan et J. Verger, Paris, PUPS, 2007.

6. Présentation avec D. Crouzet, *Nous sommes des sang-mêlés : manuel d'histoire de la civilisation française*, Lucien Febvre-François Crouzet, Paris, Albin Michel, 2012

7. *La politique de l'histoire en Italie. Arts et pratique du réemploi (XIV^e-XVI^e siècle)*, C. Callard-E. Crouzet-Pavan-A. Tallon éd., Paris, PUPS, 2014.

8. *Cités humanistes. Cités politiques, (1400-1600)*, E. Crouzet-Pavan, D. Crouzet, Ph. Desan éd., Actes du colloque international, Paris, PUPS, 2014.

10. *L'art au service du prince. La politique monumentale, artistique et culturelle des états princiers et seigneuriaux : paradigme italien, expérience européenne (vers 1250-vers 1550)*, actes du colloque Paris, 2013, sous la direction d'E. Crouzet-Pavan et J.-C. Maire Vigueur, Viella, Rome, 2015.

3. CONTRIBUTIONS A DES OUVRAGES COLLECTIFS

1. « La conquista e l'organizzazione dello spazio urbano », *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima*, vol. II, *L'età del Comune*, G. Ortalli-G. Cracco dir. (Istituto della Enciclopedia italiana), Rome, 1995, p. 549-576.

2. « Un fior del male: i giovani nelle società urbane italiane. secoli XIV-XV », *Storia dei Giovani*, J.-C. Schmitt-G. Levi dir., Laterza, 1994, t. 1, p. 211-277 (version française: « Une fleur du mal? Les jeunes dans les sociétés urbaines italiennes », *Histoire des jeunes*, J.-C. Schmitt-G. Levi dir., Seuil, 1996, t. 1, p. 199-254)

3. « La maturazione dello spazio urbano », in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima, Il Rinascimento Società ed economia*, A. Tenenti-U. Tucci dir. (Istituto dell'Enciclopedia italiana), Rome, 1996, p. 3-100.

4. « Immagini di un mito », in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima, Il Rinascimento Politica e cultura*, A. Tenenti-U. Tucci dir. (Istituto dell'Enciclopedia italiana), Rome, 1996, p. 579-601.

5. « Sviluppo e articolazione della città », in *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima. III, La formazione dello Stato patrizio*, G. Arnaldi-G. Cracco-A. Tenenti dir. (Istituto, della Enciclopedia italiana), Rome, 1997, p.729-781.

4. ARTICLES ET COMMUNICATIONS

4.1. Textes publiés

- 1) « Police des mœurs, société et politique à Venise à la fin du Moyen Age », *Revue Historique*, 1980, 2, p. 241-288.
- 2) « Recherches sur la nuit vénitienne à la fin du Moyen Age », *Journal of Medieval History*, 7, 1981, p. 339-356.
- 3) « Venise et la mort à la fin du Moyen Age », *MEFRM*, 93, 1981, 2, p. 467-493.
- 4) « Murano à la fin du Moyen Age: spécificité ou intégration dans l'espace vénitien? », *Revue Historique*, n° 268, 1984, 1, p. 45-92
- 5) « Venise dans les récits de pèlerinage », *MEFRM*, 96, 1984, 1, p. 489-535.
- 6) « Violence, société et pouvoir à Venise (XIV^e-XV^e siècles): forme et évolution de rituels urbains », in *MEFRM*, 96, 1984, 2, p. 903-936.
- 7) « Le port de Venise aux XIV^e et XV^e siècles: faux-semblants, définitions, mutations », in *Città portuali del Mediterraneo*, E. Poleggi éd. (Actes du Colloque de Gênes, juin 1985), Gênes, 1989, p. 231-249.
- 8) « La ville et ses villes possibles: sur les expériences sociales et symboliques du fait urbain (Italie du Nord et du Centre, fin du Moyen âge) », in *Aux origines de la ville moderne*, Ecole française de Rome, 1986; *D'une ville à l'autre*, EFR, 122, J.-C. Maire Vigueur éd., 1989, p. 643-680.
- 9) « La città e la sua laguna: su qualche cantiere veneziano dalla fine del Medioevo », in *Ars et Ratio*, J.-C. Maire Vigueur-A. Paravicini Bagliani éd., Sellerio, Palerme, 1990, p. 32-54.
- 10) « Le port de Venise à la fin du Moyen Age: entre la lagune et la ville, un "effet" portuaire? », in *I porti come impresa economica*, Atti della settimana di studio, Istituto F. Datini, Prato (mai 1987), Florence, 1988, p. 625-652.
- 11) « Testimonianze ed esperienza dello spazio. L'esempio di Venezia alla fine del Medioevo », in *La parola all'accusato*, J.-C. Maire Vigueur-A. Paravicini Bagliani éd., Palerme, Sellerio, 1991, p. 190-212.
- 12) « Potere politico e spazio sociale: il controllo della notte a Venezia nei secoli XIII-XV », in *La Notte*, M. Sbriccoli éd., Città di Castello, 1991, p. 46-66.
- 13) « Mots et gestes: notes sur la conscience de la parenté », *Médiévales*, 19, 1990, p. 9-15.
- 14) « Venise et le monde communal: recherches sur les podestats vénitiens, 1200-1350 », enquête dans le cadre de l'ATP Prosopographie (Ecole française de Rome), *Enquête sur le personnel politique de l'Italie communale*, in *Journal des Savants*, juil.-dec. 1992, p. 277-315 et in I Podestà dell'Italia comunale, J.-C. Maire Vigueur dir., Rome, EFR, 2000, 2 vol., t. 1, p. 259-286.

- 15) « Conclusions » du IV^{ème} workshop d'Erice (sept. 1990), *Riti e Rituali nelle Società medievali*, J. Chiffolleau-A. Paravicini Bagliani-L. Martines éd., Spolète, 1994, p. 329-334
- 16) « Venice between Jerusalem and Divine Retribution: the Origins of the Ghetto », in *The Mediterranean World after 1492*, A. Meyuhas Ginio éd., Londres, 1992, p. 163-179, et *Mediterranean Historical Review*, dec. 1991, vol. 6, n° 2.
- 17) « Le peuple des quartiers », *Venise. 1500*, collection Mémoires, Autrement, Ph. Braunstein éd., Paris, 1993, p. 200-215.
- 18) « Retour aux images: le consensus et le mythe », *Venise 1500*, collection Mémoires, Autrement, Ph. Braunstein éd., Paris, 1993, p. 232-242
- 19) « Quando la città si diverte: giochi e ideologia urbana », in *Gioco e giustizia nell'Italia di Comune*, G. Ortalli éd., Trévis-Rome, 1993, p. 35-48.
- 20) « Les mots de Venise: sur le contrôle du langage dans une cité-état italienne », Actes du Congrès des médiévistes de l'enseignement supérieur public, juin 1993, *La circulation des nouvelles au Moyen Age*, Paris-Rome, 1994, p. 205-218.
- 21) « Venice and Torcello: History and oblivion », Actes du colloque *Renaissance Venice*, Washington D. C., in *Studies in the Renaissance*, vol. 8, n°4, p. 416-426.
- 22) « Recherches sur les métiers dans une cité qui disparaît : Torcello à la fin du Moyen Age », Actes du colloque *Les métiers au Moyen Age*, J. P. Sosson éd., Louvain-la-Neuve, 1995, p. 75-97.
- 23) « Gênes et Venise: écritures historiques et imaginaires de la cité », Actes du colloque *Le forme della propaganda politica nel Duecento et Trecento*, Université de Trieste-Ecole française de Rome, Ecole française de Rome, 1994, p. 427-453.
- 24) « L'histoire de l'environnement: un retour à la macro-histoire (Economie et écologie: ennemies ou alliées?) », en collaboration avec Jean-Pierre Poussou, Rapport du thème 14, XVIII^e Congrès international des sciences historiques, Actes, Montréal, 1995, p. 369-396.
- 25) « Entre collaboration et affrontement: le public et le privé dans les grands travaux urbains », XXII Semana de Estudios medievales, Estella 1995, in *Tecnologia y sociedad : Las grandes obras publicas en la Europa Medieval*, Pampelune, 1996, p. 363-380.
- 26) « Town planning and political strategy in Italian communes », actes du colloque de Newcastle, *Mediterranean Urban Culture, 1400-1800*, septembre 1995, Exeter University Press.
- 27) « Problématiques des élites urbaines dans l'Occident médiéval », introduction au colloque des médiévistes de l'enseignement supérieur public, *Les élites urbaines*, Paris-Rome, 1997, p. 9-28.
- 28) « Espaces civiques anciens et nouveaux : résistances et continuités dans la ville italienne de la première Renaissance », actes du colloque *La ville à la Renaissance*, CESR de Tours, 1996.
- 29) « Politique urbaine et stratégie de pouvoir dans l'Italie communale », in *Enjeux et expressions de la politique municipale*, D. Menjot-J. L. Pinol éd., Paris, 1997, p. 7-20
- 30) « Jalons pour une histoire de l'environnement vénitien: la lagune de Torcello », in *Milieus naturels et espaces sociaux. Etudes offertes à Robert Delort*, Paris, 1997, p. 85-93.
- 31) « Mythe et réalité de la crise d'un écosystème littoral: Venise et sa lagune à la fin du Moyen Age », actes du colloque *Castrum VII, Zones côtières et plaines littorales dans le monde méditerranéen au Moyen Age*, J.-M. Martin éd, Rome, p. 95-106.
- 32) « Toward an ecological understanding of the myth of Venice », in *Venice reconsidered*, D. Romano-J. Martin éd., John Hopkins, Baltimore-Londres, 2000, p. 39-64.
- 33) « Politica e pratiche dell'habitat nell'epoca gotica », in *L'architettura gotica veneziana*, a cura di F. Valcanover e W. Wolters, Venise, 2000, Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, p. 235-242.
- 34) « Femmes et jeunes: sur les liaisons dangereuses dans l'Italie de la fin du Moyen Age », in *Mariage et sexualité au Moyen Age*, M. Rouche éd., PUPS, 2000, p. 287-300.
- 35) « Quand le doge part à la croisade », in *Mélanges Philippe Contamine*, J. Verger-J. Paviot éd., PUPS, Paris, 2000, p. 167-174.
- 36) « Les monastères sentinelles. Sur l'espace sacré vénitien », in *Au cloître et dans le monde, Mélanges P. Leclercq*, P. Henriët-A.-M. Legras éd., PUPS, 2000, p. 157-164.

- 37) « Venise entre Jérusalem, Rome et Byzance: stratégies d'appropriation d'images », in *Les mégapoles méditerranéennes*, Cl. Nicolet éd., Rome-Paris, 2000, p. 546-564.
- 38) « Cultures et contre-cultures: à propos des logiques spatiales de l'espace public vénitien », in *Shaping Urban Identity in late-medieval Europe: The use of space and images*, M. Boone-P. Stabel éd., Leuven, 2000, p. 89-117.
- 39) « Les faux-semblants d'une histoire des relations affectives: l'exemple italien », in *The Household in Late Medieval Cities, Italy and Northwestern Europe compared*, M. Carlier-T. Soens éd., Leuven, 2001, p. 147-164.
- 40) « Jeux d'identité: mémoire collective et mémoires individuelles: l'exemple vénitien », in actes du colloque de l'Institut historique allemand, *Memoria, communitas, civitas*, H. Brand-P. Monnet-M. Staub éd., Thorbecke, 2003, p. 21-32.
- 41) « Pour le bien commun. A propos des politiques urbaines dans l'Italie communale », in *Les grands chantiers. Pouvoir et édilité dans l'Italie communale et seigneuriale*, E. Crouzet-Pavan éd., collection de l'Ecole française de Rome, 2003, p. 11-40.
- 42) « A la recherche des techniciens fantômes », *La cité et le technicien*, Göttingen, Mission historique française en Allemagne-Ecole française de Rome, 2000, Ecole française Rome, 2004, M. Arnoux - P. Monnet éd., p. 43-59.
- 43) « Le palais des doges et Venise : les problématiques d'un effet de représentation », in *Les palais dans la ville*, J. Chiffolleau-P. Boucheron éd., Lyon, 2004, p. 231-248.
- 44) « Venise et ses apogées: problèmes de définition », Centro di storia e d'arte, Pistoia, *La città medievale nel apogeo medievale*, Pistoia, 2003, p. 45-72.
- 45) « Venise et ses espaces: esquisse d'une cannibalisation historiographique » *Liber Largitorius, Mélanges en l'honneur de P. Toubert*, D. Barthélémy-J.-M. Martin éd., Genève, 2003, p. 259-276.
- 46) « O nacimendo da cidade moderna », in *Cadernos de Pos-Graduação em Arquitetura e Urbanismo*, Sao Paulo, 2002, vol. 2, n°1, p. 61-76.
- 47) « Torcello : mythes et mémoires perdues », in *Venezia e Bisanzio*, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti-Ecole du Louvre, Venise, 2004, p. 431-452.
- 48) « Venezia e la Terra Ferma al tempo di Giotto », *Il secolo di Giotto nel Veneto*, G. Valenzano-F. Toniolo éd., Istituto veneto di scienze, lettere ed arti-Ecole du Louvre, Venise, 2002, Venise, 2007, p. 463-482.
- 49) « La ville et le château: problèmes de l'atypie vénitienne », in *Castrum 8*, Baeza, Casa de Velasquez-Ecole française de Rome, 2009, p. 185-198.
- 50) « Le verre vénitien : les savoirs au travail », Centro di studi sulla civiltà communale, Pistoia, 2003, *La trasmissione dei saperi nel Medioevo*, Pistoia, 2005, p. 289-320.
- 51) « La guerre au feu dans une cité médiévale: un péril et ses limites », *Mélanges en l'honneur d'A. Tenenti*, P. Scaramella éd., Naples, 2005, p. 65-90.
- 52) « Micro-Etat et symbolique de la puissance : Venise entre paradoxe et paradigme » (Moyen Age-Renaissance) », in *Role and identity of City-States and Micro States in the World today*, Singapour, 2004.
- 53) Préface à E. Lecuppre-Desjardin, *La ville des cérémonies*, Brepols, 2004. p. XI-XIII.
- 54) Introduction au colloque *Les émotions dans la ville*, E. Lecuppre-Desjardin-A.-L. Van Bruaenne éd., Gand, 2003, Brepols, 2005, p. 27-31.
- 55) « Crimine e giustizia », in *Innesti*, G. Calvi éd., Rome, 2004, p. 55-73.
- 56) « Post-face », in *La mort écrite. Rites et rhétoriques du trépas au Moyen Age*, E. Doudet éd., Paris, PUPS, 2005, p. 173-178.
- 57) « Dynamiques de langages : pour une relecture du système rituel vénitien », in *Faire corps. Le destin des rituels dans l'espace urbain. France. Italie*, EFR, G. Bertrand-I. Taddei, Rome, 2008, EFR, p. 95-115.
- 58) « La civiltà comunale italiana nella storiografia francese », Centro di studi sulla civiltà communale, Pistoia, 2005, in *La civiltà comunale nella storiografia internazionale*, A. Zorzi éd., Firenze UP, 2008, p. 65-92.

- 59) « Problématique des arts à Venise à la fin du Moyen Age », in *Tra economica e politica : le corporazioni nell'Europa medievale*, Centro di storia e d'arte, Pistoia, 2007, p. 39-61.
- 60) Conclusion des actes du colloque *Laver, monder, blanchir*, Paris, PUPS, Paris, 2006, p. 165-168.
- 61) « Entre nécessités économiques et logiques anthropologiques : le marché immobilier vénitien », Colloque d'Estella, XXXIII Semana de Estudios Medievales, *Mercado inmobiliario y paisajes urbanos en el Occidente Europeo (siglos XI-XV)*, Pamplona, 2007, p. 269-300.
- 62) « Venise-Florence. Pour une histoire comparée des lieux du vivre ensemble », in *La convivencia en las ciudades medievales*, Najera, 2008, p. 211-235.
- 63) Introduction au colloque *Rêves de pierre et de bois. Imaginer la construction au Moyen Age*, PUPS, Paris, 2008, p. 7-10.
- 64) « Agnadello », in *Histoire du monde au XV^e siècle*, P. Boucheron dir., Paris, Fayard, 2009, p. 428-431.
- 65) Préface à la nouvelle édition de W. K. Ferguson, *La Renaissance dans la pensée historique*, Paris, Payot, 2009, p. 7-27.
- 66) « Les eaux noires. Essai sur le miasme et la salubrité dans la ville médiévale », in *Mélanges d'études médiévales en l'honneur des professeurs J. Poulain et D. Angers*, Montréal, 2010, p. 263-278.
- 67) « La cité communale en quête d'elle-même : la fabrique des grands espaces publics », in *La Costruzione della civiltà communale*, Pistoia, 2010, p. 91-130.
- 68) « Marco Polo e la scrittura in movimento », in *Atlante storico della letteratura italiana*, S. Luzzatto-G. Pedulà éd., t. 1, *Dalle Origini al Rinascimento*, Turin, Einaudi, 2010, p. 113-117.
- 69) « Leon Battista Alberti e la nuova retorica delle immagini » in *Atlante storico della letteratura italiana*, S. Luzzatto-G. Pedulà éd., t. 1, *Dalle Origini al Rinascimento*, Turin, Einaudi, 2010, p. 364-369.
- 70) « Il sogno di Roma : Petrarca e Cola di Rienzo », in *Atlante storico della letteratura italiana*, S. Luzzatto-G. Pedulà éd., t. 1, *Dalle Origini al Rinascimento*, Turin, Einaudi, 2010, p. 188-193.
- 71) « Au péril de la mer », Actes du colloque *Calamità naturali*, San Miniato, 2008, M. Matheus-G. Piccinni-G. Pinto-G. Varanini éd., Florence, 2010, p. 127-158.
- 72) « La pensée médiévale sur la mobilité sociale. XII^e-XIV^e siècle », in *La mobilità sociale alla fine del medioevo*, Ecole française de Rome, S. Carocci éd., Rome, 2010, p. 69-96.
- 73) « A l'automne du Moyen Age en Italie du Nord : imaginaires chevaleresques et culture de cour », in *Relations, échanges et transferts en Europe dans les derniers siècles du Moyen Age*, colloque en l'honneur de W. Paravicini, Paris, déc. 2008, Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, novembre-décembre 2008, p. 1727-1751.
- 74) « Le seigneur et la ville : sur quelques usages d'un dialogue (Italie. Fin du Moyen Age) », in *Europa e Italia. Studi in onore de G. Chittolini*, Firenze University Press, 2011, p. 129-142.
- 75) « Aventures marchandes italiennes en Orient », in *L'Islam au carrefour des civilisations*, D. Barthélemy-M. Sot éd., PUPS, 2012, p. 205-224.
- 76) *Les mots de l'identité : la ville, le pouvoir et l'écrit en Europe aux derniers siècles du Moyen Age*, en collaboration avec E. Lecuppre-Desjardin, actes de la rencontre de Gand, 10^{ème} Conférence Internationale d'Histoire Urbaine, Ville et Société dans l'Histoire Européenne, *Revue d'histoire urbaine*, 2012/3 (n° 35).
- 77) « Arts de la mémoire : les récits de la Première croisade », *Mélanges Michel Sot, Rerum gestarum scriptor. Histoire et historiographie au Moyen Age*, S. Shimahara-M. Coumert-M.-C. Isaïa, K. Krönert éd., Paris, PUPS, 2012, p. 191-199.
- 78) « Le crime et son châtement dans l'Italie de la Renaissance », *Uomini. Paesaggi. Storie ; Studi di storia medievale per Giovanni Cherubini*, D. Balestracci, A. Barlucchi, F. Franceschi, G. Piccinni, A. Zorzi éd., 2012, Sienna, p. 159-172.
- 79) « Les paradoxes du Prince : l'Italie de la première Renaissance », in *Le Prince et le bien commun*, actes du colloque de Lorient, 2007, sous la direction de H. Oudart, J.-M. Picard et J. Quaghebeur, PUR, 2012, p. 375-392.
- 80) « Préface », à L. Smagghe, *Les émotions du Prince*, Paris, 2012, p. 9-13.

- 81) « Préface », à L. Dauphant, *Le Royaume des Quatre Rivières. L'espace politique français (1380-1515)*, Seyssel, Champ Vallon, 2013, p. 7-11.
- 82) « La proximité en négatif. Pratiques de stigmatisation et espaces du quotidien dans l'Italie de la Renaissance », in *The Power of Space in late Medieval and Early Modern Europe : the cities of Italy, Northern France and the Low Countries*, M. Boone, M. Howell éd., Brepols, Turnhout, 2013, p. 123-138.
- 83) « Les nobles, le quartier et la ville : réflexions sur l'espace social italien », *Ordnungen des sozialen Raumes. Die Quartieri, Sestieri und Seggi in den frühneuzeitlichen Städten Italiens*, G. Heidemann, T. Michalsky éd., Berlin, 2012, p. 53-68.
- 84) « Quelques conclusions », in *Circolazione di uomini e scambi culturali tra città (secoli XII-XIV)*, Pistoia, 2013, p. 523-531.
- 85) « Conclusion », in *Signorie cittadine nell'Italia comunale*, J.-C. Maire Vigueur éd., Rome, 2013, p. 549-559.
- 86) « [Venice and Its Surroundings](#) », *A Companion to Venetian History, 1400-1797*, E. Dursteler éd., Brill, Leyde, p. 25-46.
- 87) « Des traces invisibles. Quand les sources parlent des pas et des mouvements dans la ville (Italie. Fin du Moyen Age) », *Marquer la ville. Signes, empreintes et traces du pouvoir dans les espaces urbains*, P. Boucheron-J.-Ph. Genet, Paris-Rome, 2013, p. 231-252
- 88) « Introduction » au colloque *Usages de l'histoire et pratiques politiques en Italie du Moyen Age aux temps modernes : autour de la notion de réemploi*, C. Callard-E. Crouzet-Pavan-A. Tallon éd., Paris, PUPS, 2014, p. 9-15.
- 89) « La cité qui plus sagement se gouverne ». Variations sur le paradigme vénitien », in *Construction et circulation des modèles et des pratiques idéologiques*, A. Lemonde-I. Taddei éd., Rome, EFR, 2014, p. 15-31.
- 90) Préface à F. Faugeron, *Nourrir la ville : ravitaillement, marché et métiers de l'alimentation à Venise dans les derniers siècles du Moyen Âge*, Rome, EFR, 2014, p. 9-16.
- 91) « Avant-Propos », *Società e poteri nell'Italia medievale, Studi degli allievi Jean-Claude Maire Vigueur*, L. Tanzini-S. Diacciati éd., Rome, Viella, 2014, p. 7-17.
- 92) « Construire une cité portuaire médiévale: les leçons de l'exemple vénitien », in *Villes portuaires de Méditerranée occidentale au Moyen Age. Iles et continents*, Quaderni Mediterranea, J. Cancellieri-V. Marchi, Palerme, 2015, p. 23-42.
- 93) « Acque nutrienti: Venezia e la sua laguna », in *Aqua e cibo nella laguna di Venezia, catalogo della mostra*, a cura di D. Calabi, Venise, 2015, p. 95-98.
- 94) « Emotions in the heart of the city : crime and its punishment (Renaissance Italy) » in *Violence and Emotions in Early Modern Europe*, S. Broomhall-S. Finn éd., (actes du colloque de Perth, University of Western Australia, Centre of Excellence for the History of Emotions), Londres-New York, 2015, p. 21-36.
- 95) « Introduction » (avec J.-C. Maire Vigueur), *L'art au service du prince. La politique monumentale, artistique et culturelle des états princiers et seigneuriaux : paradigme italien, expérience européenne (vers 1250-vers 1550)*, actes du colloque Paris, 2013, sous la direction d'E. Crouzet-Pavan et J.-C. Maire Vigueur, Viella, Rome, 2015.
- 96) « Paris-Venise ou comment devenir historienne de l'Italie des villes », Actes du colloque d'Ascoli Piceno, *Comunicare nel Medioevo*, 2015, p. 306-321.
- 97) « Naufragés vénitiens », in XVIIe Journées universitaires d'histoire maritime de Bonifacio 2015, *Naufrages, épaves et archéologie sous-marine*, dir. M. Vergé Franceschi, Ajaccio, 2016, p. 85-93.
- 98) Préface à P.-H. Guittonneau, *A l'ombre de Paris. Une capitale et ses petites villes sur l'eau*, classiques Garnier, Paris, 2017, p. 11-19.
- 99) « L'Arsenal de Venise », in *The Sea in History*, vol. 2, *The Medieval World*, M. Balard éd., Boydell and Brewer, 2017, p. 128-138.
- 100) « Pouvoir et politique des reliques dans la Venise médiévale », in *Mélanges en l'honneur de M.-F. Baslez, Pallas*, 104, 2017, p. 107-117.

- 101) « Croissance et développement urbain : quelques propositions », in *La crescita economica dell'occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito*, Pistoia, 2015, venticinquesimo convegno internazionale di studi, Rome, 2017, p. 197-220.
- 102) « Approches d'un système euroméditerranéen : les Italiens hors d'Italie », in *Spazio e mobilità nella « Societas Christiana », (secoli X-XIII)*, Settimane internazionali della Mendola. Nuova Serie 5, 2015, a cura di Giancarlo Andenna, Nicolangelo D'Acunto, Elisabetta Filippini, Milan, 2017, p. 187-210
- 103) « Comment devenir roi à Jérusalem » (1099-1187) », in XLIII semana internacional de estudios medievales, Estella, *El acceso al trono*, 2017, Gobierno de Navarra, 2017, p. 141-162.
- 104) « Nourritures interdites : des croisés cannibales ? », in *Mélanges en l'honneur de Jean-Robert Pitte*, Paris, PUPS, 2017.

4.2. Textes à paraître

- 105) « Torcello ou les non-dits de l'histoire de Venise » in *Omaggio a Torcello. La storia, l'archeologia e l'arte nel millenario della basilica di Santa Maria Assunta*, Venise.
- 106) « Lectures du *Codex Balduini* : Henri VII en Italie ou la parabole de la puissance impériale », actes du colloque d'Asti, Centro studi sui lombardi e sul credito nel Medioevo.
- 107) « Les espaces des lettres vénitiennes. Une république marchande en réseaux », in *Epistolaire IV, lettres et réseaux*, 2013, Presses de l'Université du Minas Gerais (Editora UFMG).
- 108) « Des « étrangers » dans la ville ? Les paradoxes du communautarisme dans la Venise du XVe siècle », in *Adriatic Connections. The Adriatic as a Threshold to Byzantium (c.600-1453)*, British school at Rome », Rome, 2015.
- 109) « Gens des marges, gens aux marges. Les suggestions de la métropole vénitienne » in *Il Medioevo degli esclusi e degli emarginati. Tra rifiuto e solidarietà*, Ascoli Piceno, 2015.
- 110) « Réflexions sur la thalassocratie vénitienne », in *Guerre et nature*, 2015, J. Baechler éd., à paraître.
- 111) « Une logique historique de la pénurie : Venise face à sa lagune », in *Mélanges en l'honneur de F. Menant*, Paris. 2017.
- 112) Préface à P. Vuillemin, *Paroisses et communautés paroissiales à Venise à la fin du Moyen Age*, à paraître Classiques Garnier.
- 113) « Statuts urbains et espace public. Pour une pédagogie de l'ordre politique dans l'Italie médiévale », in *Normativa e poder na cidade medieval*, Evora, 2017.
- 114) « Les métiers au travail: Venise à la fin du Moyen Age », in *Mélanges en l'honneur de Paulino Iradiel*, Valence.
- 115) Préface à Cécile Becchia, *Les bourgeois et le prince. Dijonnais et Lillois auprès du pouvoir bourguignon (1419-1477)*, à paraître Classiques Garnier.