

Participants

Bruno Bon, CNRS (IRHT)
François Bougard, Université Paris Ouest Nanterre La Défense / CNRS (IRHT)
Geneviève Bühner-Thierry, Université Panthéon Sorbonne / LAMOP
Jean-Pierre Caillet, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Reinhart Ceulemans, KU Leuven
Caroline Chevalier-Royet, Université Jean-Moulin Lyon 3 / CIHAM UMR 5648
Yves Christe, Université de Genève
Adam Cohen, University of Toronto
Fabrizio Crivello, Università degli Studi di Torino
Charlotte Denoël, BnF / Centre J. Mabillon EA 3624
Max Diesenberger, Institut für Mittelalter Studien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien
François Dolbeau, EPHE / Académie des Inscriptions et des Belles Lettres
Stefan Esders, Freie Universität, Berlin
Eliza Garrison, Middlebury College
Marie-Céline Isaïa, Université Jean-Moulin Lyon 3 / CIHAM UMR 5648
Beatrice Kitzinger, Andrew W. Mellon Postdoctoral Fellow, Stanford University
Kelly Linardou, Athens School of Fine Arts
Isabelle Marchesin, Université de Poitiers / INHA
Lawrence Nees, University of Delaware
Krzysztof Nowak, IJP-PAN, Cracovie
Anne-Orange Poilpré, Université Panthéon Sorbonne / HiCSA EA 4100
Helmut Reimitz, Princeton University
Yves Sassier, Université Paris Sorbonne / UMR 8596
Sumi Shimahara, Université Paris Sorbonne / UMR 8596 / IUF
Michel Sot, Université Paris Sorbonne / UMR 8596
Francesco Stella, Università di Siena 1240
Cécile Treffort, Université de Poitiers / CESC
Anne-Marie Turcan-Verkerk, EPHE/IRHT
Christiane Veyrard-Cosme, Sorbonne nouvelle-Paris 3 / EA 173 - CERAM
Cécile Voyer, Université de Poitiers / CESC
Christoph Winterer, Handschriftencensus Rheinland-Pfalz, Mainz

Le livre prend, avec la renaissance culturelle carolingienne, une place majeure dans la société du IX^e siècle qui perdure dans le monde ottonien. Sa production est suffisamment abondante pour que près de 8000 manuscrits de cette époque nous soient parvenus, et le soin apporté à la qualité de leur confection est remarquable. Les manuscrits, précieux ou non, corrigés, glosés, comparés, échangés, servent à l'action, politique ou judiciaire, à la spiritualité, à la réforme religieuse, au développement de l'« humanisme » carolingien. Dans la société et la culture chrétiennes, l'objet-livre revêt un caractère précieux et somptuaire, comme en témoignent sa place de choix au sein des trésors d'église et sa haute valeur monétaire. Il est l'incarnation à la fois de l'autorité sacrée, du pouvoir et du savoir ; investi d'une forte charge symbolique, il peut aussi être source de conflits et victime de destructions. Polymorphe, il intervient dans de multiples situations et se trouve au cœur des relations entre protagonistes : il peut être tour à tour exhibé sous l'aspect d'un rouleau, d'un *codex* ouvert ou fermé, mangé, foulé aux pieds, dissimulé, utilisé pour prêter des serments...

Études et notices de catalogues se multiplient pour mieux cerner l'histoire de chacun de ces objets manuscrits et de leur contenu. Reste à savoir la manière dont les carolingiens se représentent le livre, en images et en mots : loin d'être seulement matériel, le livre est aussi un objet imaginaire et imaginé. L'articulation entre sa valeur socio-culturelle et sa valeur « iconique » gagnerait à être précisée. L'enquête collective envisagée ici cherchera à dépasser la dimension archétypale du livre pour cerner, à travers une approche pluridisciplinaire combinant l'histoire sociale, culturelle et artistique, la spécificité des représentations carolingiennes et ottoniennes du livre. À la fois contenant et contenu, objet et parole, le livre véhicule un message symbolique très fort. Dans les sources écrites et iconographiques, de quel(s) livre(s) est-il question (livre indéfini, livre de loi, Bible...) ? Quel(s) statut(s) les Carolingiens et les Ottoniens lui confèrent-ils, comment le décrivent-ils ? L'importance nouvelle accordée au livre à cette période infléchit-elle les traditions figuratives antérieures ? Quel est le rapport entre le livre et le Livre par excellence, la Bible ? Entre livres de loi, livres de science, et livre de la Loi, de la connaissance de Dieu ?

L'objectif du colloque est de faire dialoguer textes et images pour mieux comprendre les sens et les valeurs que l'on donne au livre, en tant qu'objet matériel et symbolique, aux époques carolingienne et ottonienne. Pour ce faire, on s'attachera à l'analyse de l'ensemble des sources disponibles : textes de diverses natures (lois, exégèse, liturgie, inventaires de bibliothèques...), enluminures des manuscrits, ivoires sculptés, arts monumentaux.

Colloque international

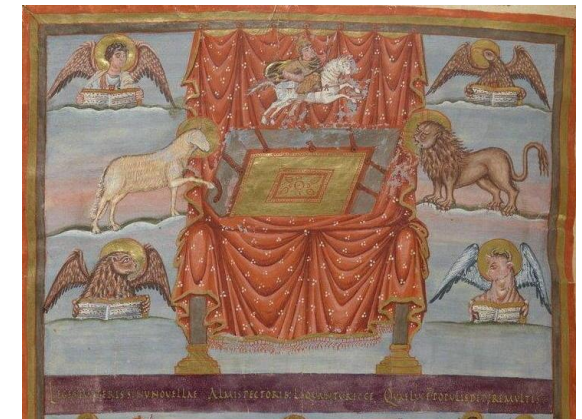
Les représentations du livre aux époques carolingienne et ottonienne

15-17 octobre 2015

INHA et Sorbonne (Paris)

Org. Charlotte Denoël (BnF / Centre Jean Mabillon EA 3624), Anne-Orange Poilpré (Paris I / HiCSA EA 4100), Sumi Shimahara (Paris Sorbonne / Centre Roland Mousnier - UMR 8596 / IUF)

Contacts : charlotte.denoel@bnf.fr / anne-orange.poilpre@univ-paris1.fr / Sumi.Shimahara@paris-sorbonne.fr



Première Bible de Charles le Chauve
Paris, BnF lat. 1, f. 415^v



Avec le soutien de l'ED 1 et du Conseil Scientifique de l'Université Paris Sorbonne

Programme

Judi 15 octobre 2015

salle Vasari (INHA)

9h-9h45 : **Introduction – Charlotte Denoël, Anne-Orange Poilpré, Sumi Shimahara**

Dire et figurer le livre – Présidence : François Dolbeau

9h45-10h15 : Charlotte Denoël, *L'Épiphanie du Verbe. Essai d'une typologie formelle des représentations du livre au Haut Moyen Age.*

10h15-10h45 : Bruno Bon et Krysztof Nowak, *Autour de 'liber', étude (e-) lexicographique*

10h45-11h15 : pause

11h15-11h45 : Isabelle Marchesin, *La mise en voir géométrique du Verbe divin dans les manuscrits insulaires et carolingiens, genèse d'une tradition*

11h45-12h15 : Lawrence Nees, *Design, Default or Defect in Some Perplexing Represented Books*

12h15-12h45 : discussion

12h45-14h15 : déjeuner

Livre, loi et autorité – Présidence : Yves Sassier

14h15-14h45 : Stefan Esders, *Livre et loi*

14h45-15h15 : Anne-Orange Poilpré, *Dans et avec le livre : Jérôme, David et les souverains carolingiens*

15h15-15h45 : pause

15h45-16h15 : François Bougard, *Livre et autorité*

16h15-16h45 : Helmut Reimitz, *History books and the History of the Book in the Carolingian World*

16h45-17h30 : discussion

20h : dîner

Vendredi 16 octobre

salle Vasari (INHA)

Livre et Bible – Présidence : Jean-Pierre Caillet

9h-9h30 : Yves Christe, *De l'Ancienne à la Nouvelle Loi : un nouveau Sinaï pour Pierre et Paul*

9h30-10h : Caroline Chevalier-Royet, *Livre et exégèse carolingienne (livres historiques)*

10h-10h30 : pause

10h30-11h00 : Sumi Shimahara, *Le livre dans le Livre : parcours exégétiques (Exode, Ézéchiel, Évangiles, Épîtres pauliniennes, Apocalypse)*

11h-11h30 : Beatrice Kitzinger, *The Gospels and the gospel book beyond the Apocalyptic center: Illumination in Brittany and West Francia*

11h30-12h15 : discussion

12h15-14h15 : déjeuner

Livre et liturgie – Présidence : Michel Sot

14h15-14h45 : Adam Cohen, *The Book and Monastic Reform*

14h45-15h15 : Cécile Voyer, *Mise en abîme. Le Sacramentaire de Marmoutier et ses images*

15h15-15h45 : Max Diesenberger, *Livre et sermons*

15h45-16h15 : pause

16h15-16h45 : Jean-Pierre Caillet, *Le livre dans l'édifice culturel*

16h45-17h15 : Marie-Céline Isaïa, *Le livre, un objet fragile et périssable ? Paradoxes des représentations du livre dans l'hagiographie*

17h15-17h45 : discussion

20h : dîner

Samedi 17 octobre

Amphithéâtre Milne Edwards (Sorbonne)

Byzantins et Ottoniens – Présidence : Geneviève Bühner-Thierry

9h-9h30 : Reinhart Ceulemans, *Le livre et l'exégèse dans la période macédonienne*

9h30-10h00 : Kelly Linardou, *Books in Books: Representations of a multivalent sign in Middle-Byzantine Illustrated Manuscripts*

10h-10h30 : pause

10h30-11h : Eliza Garrison, *Presentation and Representation in the Egbert Psalter*

11h-11h30 : Christoph Winterer, *Le livre dans le cycle apocalyptique de Bamberg et l'Apocalypse-Evangélaire de Bamberg comme objet-livre*

11h30-12h15 : discussion

12h15-14h15 : déjeuner

Livre, signes, images littéraires – Présidence : Anne-Marie Turcan-Verkerk

14h15-14h45 : Cécile Treffort, *Pages blanches et livres inscrits : la figuration de l'écriture sur les livres des évangélistes dans les manuscrits des IX^e-XI^e s.*

14h45-15h15 : Fabrizio Crivello, *Les représentations du livre dans les pages frontispices*

15h15-15h45 : pause

15h45-16h15 : Francesco Stella, *Les représentations du Livre dans les textes poétiques carolingiens et ottoniens*

16h15-16h45 : Christiane Veyrard-Cosme, *Dire le livre dans les recueils d'énigmes au Haut Moyen Age : l'écrit et l'écriture comme objets figurés*

16h45-17h30 : discussion

17h30-18h00 : **Conclusions – François Bougard**