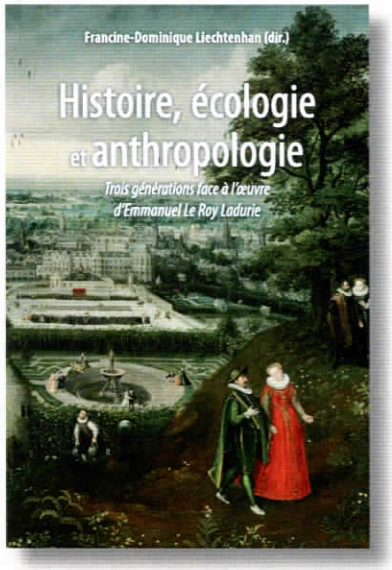
BON DE SOUSCRIPTION



SOUSCRIPTION

JUSQU'AU

23 NOVEMBRE 2011

INCLUS

CÉRÉMONIE LE 23 NOVEMBRE 2011

Institution _____

ou **Prénom** _____ **Nom** _____

Adresse _____

Code Postal _____ **Ville** _____

Pays _____ **E-mail** _____

Pour figurer dans la *TABULA GRATULATORIA*, souscription avant le **3 novembre 2011**

☐ Je commande exemplaire(s) à 20 € jusqu'au 23 novembre 2011
☐ Je commande exemplaire(s) à 25 € à partir du 24 novembre 2011

Je suis contributeur :
☐ Je commande exemplaire(s) à 15 € jusqu'au 23 novembre 2011

pour un **total de** € franco de port tous pays

Paiement à la commande pour les particuliers par chèque en euros à l'ordre des « PUPS » ou par virement en euros sur le compte de la RGFIN (Paris siège) : Banque 10071 - Guichet 75000 - Compte 00001003013 - Clé RIB 62 ou IBAN : FR 76 1007 1750 0000 0010 0301 362, BIC : BDFEFRPPXXX. Les institutions paient à la réception du volume sur facture.
PUPS, Maison de la Recherche de l'université Paris-Sorbonne, 28, rue Serpente, 75006 Paris

ACHAT EN LIGNE SÉCURISÉ SUR HTTP://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR **OU PAR CARTE DE CRÉDIT**

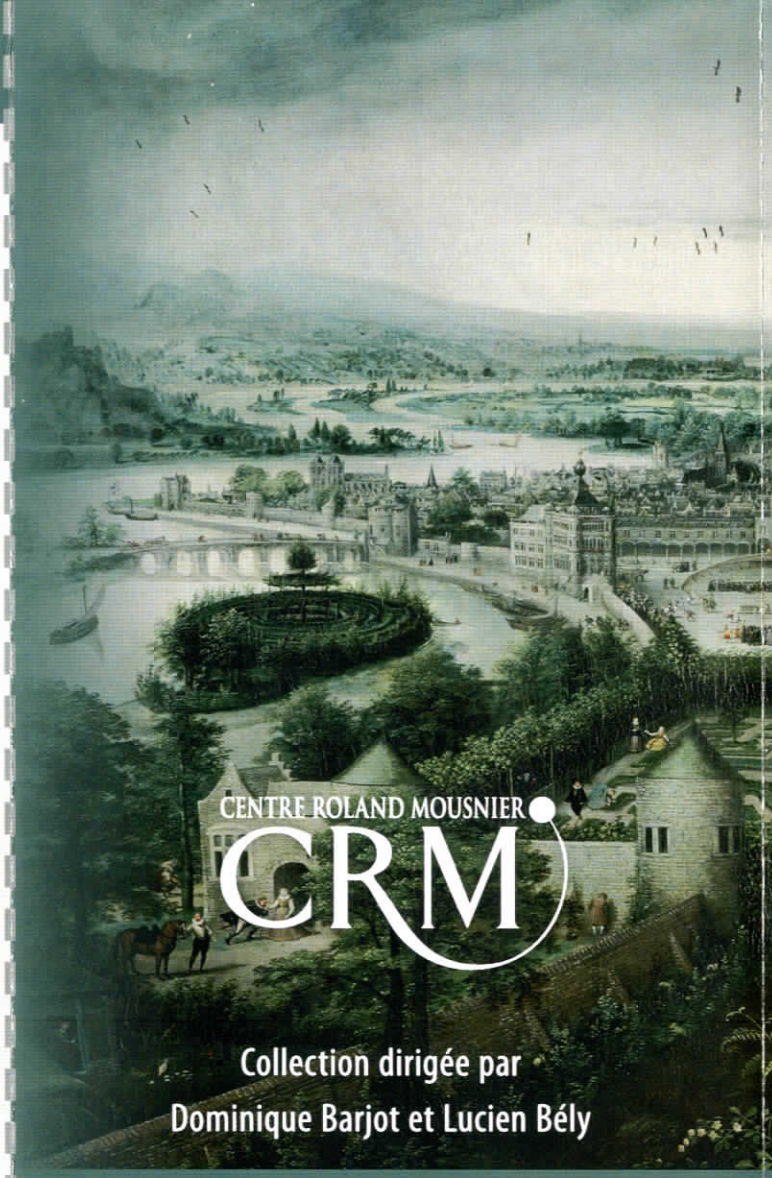
Nom du titulaire _____

N° carte Visa ou Mastercard ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐

Expire le ☐☐/☐☐

Cryptogramme (derniers chiffres au dos) ☐☐☐

SIGNATURE

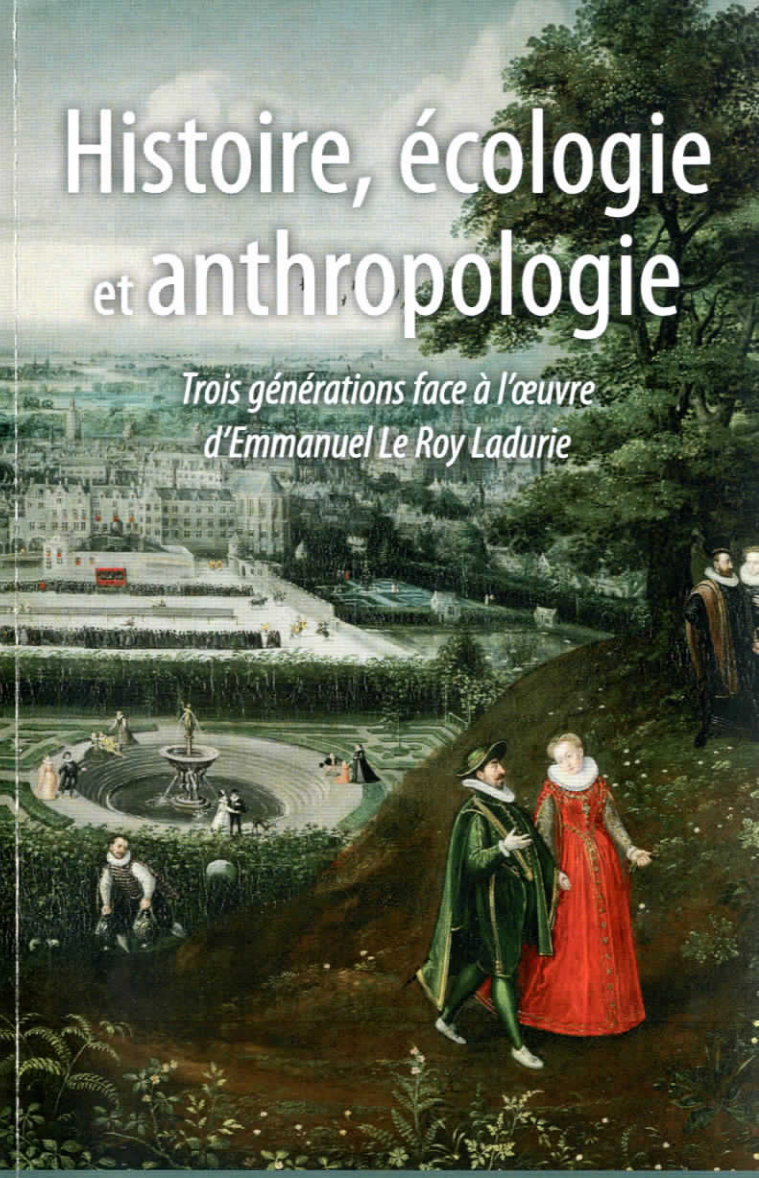


Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Fidèle à l'esprit de son fondateur, le Centre Roland Mousnier propose une collection d'ouvrages historiques dédiée à l'étude de la France moderne et contemporaine. Réputés pour leur rigueur scientifique et leur richesse documentaire, ces ouvrages sont le reflet du dynamisme de la recherche en histoire développée par l'université Paris-Sorbonne.

Histoire, écologie et anthropologie

Trois générations face à l'œuvre d'Emmanuel Le Roy Ladurie



La Sorbonne, éditeur-imprimeur depuis 1470

PUPS

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos
Francine-Dominique Liechtenhan

Régions…
Emmanuel Le Roy Ladurie

PREMIÈRE PARTIE
LE CLIMAT, L'HISTOIRE ET LE CHIFFRE

Le climat au Moyen Âge : Italie du Nord, XI^e^-XIII^e^ siècles
Luca Bonardi

Climat et mortalité en France, de l'Ancien Régime à l'époque actuelle
Daniel Rousseau

Climate Change: Observations, Projections, and General Implicationsfor Viticulture and Wine Production
Gregory V. Jones

Trente ans de nouvelle histoire anthropométrique (1979-2009)
Laurent Heyberger

DEUXIÈME PARTIE
AUTOUR DE PLATTER

Emmanuel Le Roy Ladurie, les guerres de Religion ou quelques lignes de force d'une pensée de l'histoire
Denis Crouzet

Du rêve à l'Enfer : Érasme et Bâle
Marie Barral-Baron

Fabrique et usages de l'image de Genève dans les écrits de Calvin
Nathalie Szczech

L'œil du touriste à Marseille : de l'étudiant bâlois Thomas Platter (1597) au dominicain aventurier Jean-Baptiste Labat (1706)
André Zysberg

Thomas Platter le Jeune à la découverte de la Catalogne
Bertrand Haan

Cool Britannia 1599 : poète, médecin, et Jules César à Londres …
René Weis

Imaginer la boutique de la famille Mendès
Anne Zink

TROISIÈME PARTIE
NOBLESSE ET SOCIÉTÉ

Le Système de la Cour avant Saint-Simon : Le rang et le sang aux XII^e^ et XIII^e^ siècles
Martin Aurell

Le secret et le public à la cour de France : un système de gouvernement
Lucien Bély

Le duc de Choiseul et le « système de la Cour »
John Rogister

Une histoire tirée par les cheveux. Le jour où Louis XIV décida de porter la perruque…
Joël Cornette

Coups d'État féminins et hiérarchie de cour en Russie au XVIII^e^ siècle
Francine-Dominique Liechtenhan

Rêves et sommeil de la raison
Patrice Higonnet

Utopie populaire et la désacralisation de l'image royale pendant la révolution française
Ouzi Elyada

Conflits nobiliaires à la cour de France. Édition critique des *Réflexions et considérations* de Boulainvilliers contre le *Mémoire des formalités*de Saint-Simon (1713)
Diego Venturino

QUATRIÈME PARTIE
RETOMBÉES D'UNE ŒUVRE

De Uppsala à Jérusalem : l'itinéraire de Frédéric Hasselquist (1722-1752)
Dominique Bourel

Le Grand-Justicier et l'*Arbre de justice* : Considérations sur la « justice retenue » sous l'Ancien Régime
Paolo Alvazzi del Frate

Emmanuel Le Roy Ladurie en Italie. L'homme, l'historien et son œuvre
Andrea Martignoni

La perception de l'œuvre d'E. Le Roy Ladurie en URSS et en Russie
Pavel Ouvarov

Post-face
Denis Maraval

LIBRAIRIE PUPS 8, RUE DANTON 75006 PARIS
TEL. : (33)(0)1 53 10 57 60 FAX : (33)(0)1 53 10 57 66
E-MAIL : PUPS@PARIS-SORBONNE.FR
HTTP://PUPS.PARIS-SORBONNE.FR

PAR CORRESPONDANCE :
PUPS
MAISON DE LA RECHERCHE, UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
28, RUE SERPENTE 75006 PARIS

Ancien élève de l'École normale supérieure, professeur émérite au Collège de France, ancien administrateur général de la Bibliothèque nationale et membre de l'Institut (Académie des sciences morales et politiques), Emmanuel Le Roy Ladurie compte parmi les historiens français les plus célèbres. Auteur d'ouvrages traduits dans le monde entier, il fut nommé docteur *honoris causa* de dix-neuf universités. Grand Officier de la Légion d'Honneur et Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, sa recherche actuelle porte sur l'histoire du climat.

CENTRE ROLAND MOUSNIER
CRM

Collection dirigée par
Dominique Barjot et Lucien Bély

Francine-Dominique Liechtenhan (dir.)

HISTOIRE, ÉCOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE

Trois générations face à l'œuvre d'Emmanuel Le Roy Ladurie

2011, 16x24 cm, 430 p.
ISBN : 978-2-84050-796-3

25 € prix public
20 € prix de souscription
15 € prix de souscription pour les contributeurs

Le 19 juillet 2009, Emmanuel Le Roy Ladurie fêta son quatre-vingtième anniversaire dans l'intimité familiale. Pour ses amis, collègues et élèves, auxquels s'associa une jeune génération de chercheurs inspirés de l'œuvre de ce grand historien, un colloque et un ouvrage en son hommage s'imposaient.

Les contributions consacrées à son œuvre présentent des bilans et des ouvertures vers de nouvelles recherches, la thématique s'échelonnant du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Une large place est accordée à l'histoire du climat, à la démographie et à l'anthropométrie.

La deuxième partie de ces hommages est consacrée au *Siècle des Platter*. Les journaux de cette fratrie se prêtent à l'histoire comparée, leurs récits offrant d'impressionnants tableaux de l'Europe du XVI^e^ siècle. Le système de cour occupe une importante partie de ces actes, une attention particulière étant portée aux femmes dans la hiérarchie princière, au cérémonial et aux apparences. Le contrecoup révolutionnaire, avec sa critique de la royauté, s'articule logiquement avec une analyse dépréciative du système de cour.

Ce recueil se clôt sur des réflexions sur les retombées de l'œuvre d'Emmanuel Le Roy Ladurie à l'étranger, où sa pluridisciplinarité influença des générations d'historiens, ceci dans les pays les plus lointains.