

Les déplacements, volontaires ou contraints, mettent en mouvement les connaissances elles-mêmes et sont à l'origine de réaménagements des sciences, des techniques, des structurations symboliques et des imaginaires. Du XVI^e au XIX^e siècle, l'espace atlantique est de ce point de vue particulièrement riche en voyages de toutes sortes (traite, exils, évangélisation, missions scientifiques, diplomatiques...), intervenant sur fond de restructurations sociales, politiques et épistémologiques et s'ajoutant au travail de transformations et d'appropriations, aux angoisses épistémiques, aux redéfinitions de polarités et de « capitalités », rendant plus complexe la dichotomie traditionnelle entre territoires dominants et territoires dominés ou subalternes.

Comme l'affirme Serge Gruzinski à propos de la monarchie catholique en Espagne et au Portugal, celle-ci « rassemble alors des territoires, des routes d'échange et des aires d'influence dispersés entre plusieurs continents, Europe, Afrique, Amérique et Asie ». Dans cette « mondialisation ibérique » des modèles circulent d'un continent à l'autre, d'une région à l'autre, soumis à des processus de réappropriation et de dénaturalisation qui auront pour effet l'adaptation et la transformation des canons européens. Au cours de ces siècles, on assiste aussi à une reconfiguration des empires : né à la charnière du Moyen Âge et de l'époque moderne, l'empire espagnol décline et s'effondre ; le monde lusophone se restructure, tandis qu'émergent une expansion et une domination d'un type nouveau, dans un premier temps au service des intérêts économiques et commerciaux de la Grande-Bretagne.

Les réaménagements affectent fortement l'univers politique : essor de l'État-Nation, avènements de républiques, passage du statut de sujet à celui de citoyen... Néanmoins les changements n'interdisent pas ambiguïtés et survivances. L'apparition de la thermodynamique ne fait pas disparaître le modèle mécanique de production d'énergie, mais elle introduit de nouveaux schémas de pensée, de même que

l'accélération et l'intensification des interconnexions.

Benedict Anderson a bien montré comment l'émergence des nationalismes en tant que nouvelle forme de conscience politique est étroitement liée à une appropriation des moyens de reproduction technique de l'imprimé, et plus particulièrement à l'essor de la presse dans les Amériques. Nous pensons ici notamment à la circulation transatlantique des idées politiques libérales et révolutionnaires qui ont eu un impact sur les mouvements d'émancipation dans les colonies du Nouveau Monde.

Il s'agit également d'explorer la contribution des sujets coloniaux dans l'émergence des sciences modernes et, donc, de complexifier notre regard sur des formes de coproduction des savoirs. Cela implique de questionner ce que Kapil Raj appelle un modèle centre-périphérique dans l'histoire des sciences, où les colonisés sont considérés comme des simples fournisseurs d'informations brutes. Cette perspective est notamment engagée par une pensée décoloniale latino-américaine sous le concept de « géopolitique des savoirs » et également par Romain Bertrand dans son approche d'une « histoire à parts égales ».

Nous veillerons donc particulièrement aux effets de décentrement, à l'émergence éventuelle de nouvelles cartographies ou chronologies non nécessairement tributaires de l'agenda des métropoles, aux ruptures, voire aux révolutions, et aux persistances à l'œuvre. En suivant les personnes (administrateurs, militaires, religieux, savants, diplomates, artistes, modestes expatriés...) autant que les objets (les livres, les périodiques, les cartes, les collections, les plantes, les savoirs musicaux, la peinture, la photographie, l'écrit intime) et les pratiques, la manifestation croisera divers champs disciplinaires pour analyser la façon dont se dégagent des productions de sens et de sensibilités, de régimes de savoir et de partages du sensible, à travers les mécanismes d'imposition et de résistance, de contamination et de capillarité qu'ils mettent en œuvre.

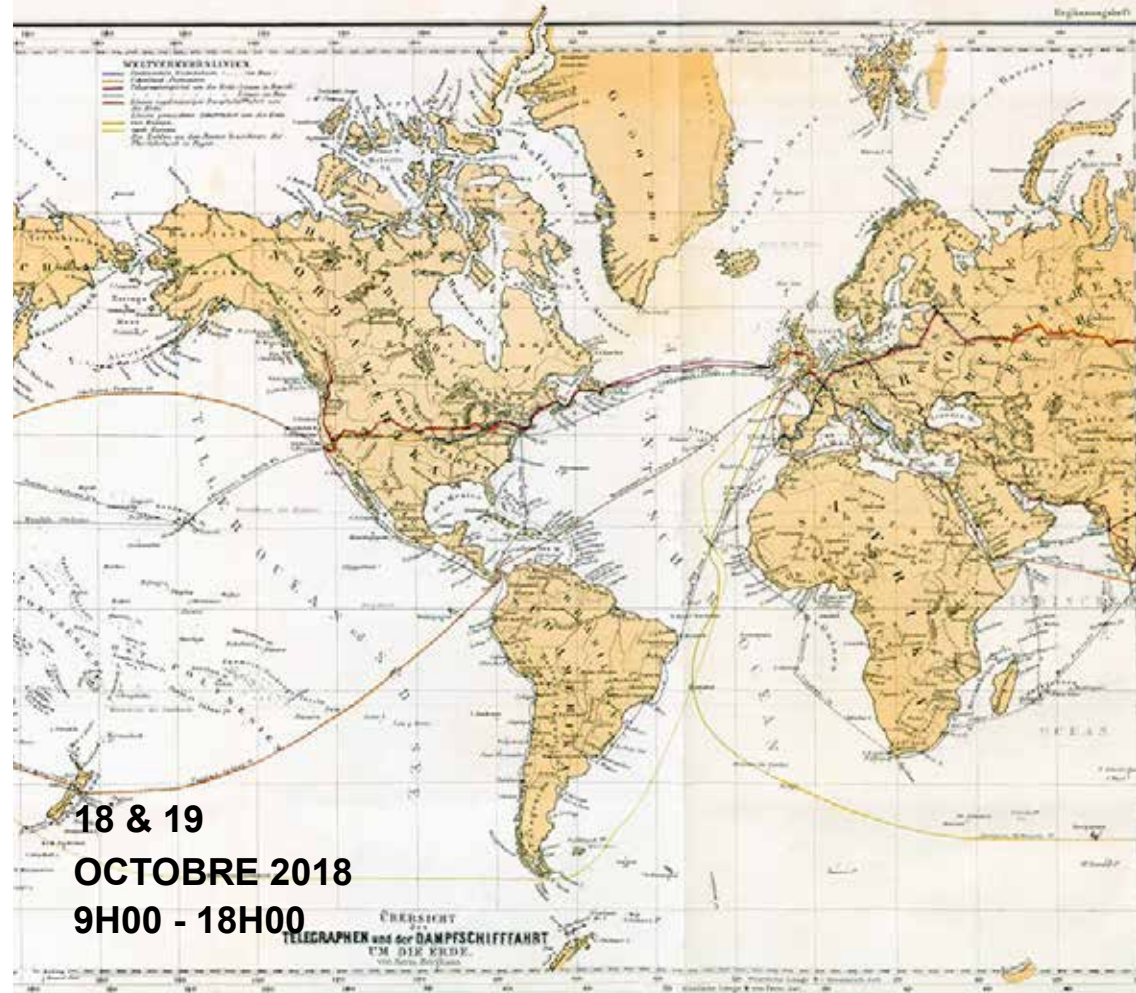
Comité scientifique

Luiz Felipe de Alencastro (Fundação Getúlio Vargas-EESP), Cristiana Bastos (Universidade de Lisboa, ICS), Louise Bénat-Tachot (Sorbonne Université, CLEA), Fernanda Bicalho (Universidade Federal Fluminense), Samir Boumediene (ENS Lyon, IRHIM), Miguel Bandeira Jerónimo (Universidade de Coimbra, CES), Guy Martinière (La Rochelle, CRHIA), Filipa Lowndes Vicente (Universidade de Lisboa, ICS)

Comité d'organisation

Maria-Benedita Basto (Sorbonne Université, CRIMIC), Laura de Mello e Souza (Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier), Ilda Mendes dos Santos (Sorbonne Nouvelle, CREPAL), Michel Riaudel (Sorbonne Université, CRIMIC), Laurent Vidal (La Rochelle, CRHIA)

Contact : michel.riauedel@paris-sorbonne.fr



Colloque international

Savoirs en circulations dans l'espace atlantique

(Europe, Amérique latine, Afrique, XVI^e-XIX^e siècles)

18 OCTOBRE : SALLE DES ACTES, SORBONNE UNIVERSITÉ | ENTRÉE : 54 RUE SAINT-JACQUES 75005 PARIS

Entrée sur inscription préalable à : michel.riauedel@paris-sorbonne.fr

19 OCTOBRE : FONDATION C. GULBENKIAN | 39 BOULEVARD DE LA TOUR-MAUBOURG 75007 PARIS

Jeudi 18 octobre

Salle des Actes

- 9h** Accueil.
- 9h15** **Ouverture.** Pascal Aquien, Miguel Rodriguez, Laurent Vidal
- 9h30** **Conférence inaugurale**
Présidence. Michel Riaudel
Louise Bénat-Tachot (Sorbonne Université, CLEA), « Penser îles et détroits : réflexions sur les passages comme espaces d'échanges, de contention et de conflit au XVI^e siècle »
- 10h** Discussion
- 10h30** *Pause café*
- 10h50** **Textes, objets, images, en interaction dans l'espace atlantique (XVI^e-XIX^e siècles)**
Présidence. Ilda Mendes dos Santos (Sorbonne nouvelle, CREPAL)
Isabel dos Guimarães Sá (Universidade do Minho, Portugal), **Luciana Gandelman** (Universidade Federal do Rio de Janeiro), « Agentes e objetos em interação no Atlântico seiscentista: uma análise do livro de contas de Martim Velho Barreto »
Filipa Lowndes Vicente (Universidade de Lisboa, ICS), « A história de duas coleções de história natural: circulação de saberes entre o Brasil e Angola e a Europa (1780-1880) »
Diego Jarak (La Rochelle, CRHIA), « El álbum de fotografías como vector de circulación de saberes »
- 12h** Discussion
- 12h30** *Déjeuner*
- 14h30** **Déplacements et asymétries des codes et représentations en Afrique et en Amérique (XVII^e-XIX^e siècles)**
Présidence. Laurent Vidal
André Bailão (USP-FFLCH, département d'anthropologie), « O lugar do cerrado e das paisagens brasileiras entre o Planalto central e os livros de viagem: percursos e imaginações oitocentistas »
António Pinto Ribeiro (Universidade de Coimbra, CES), « Richard Burton, voyageur et "constructeur" colonial »
- 15h10** Discussion
- 15h40** *Pause café*
- 16h** **Élodie Blestel** (Sorbonne Nouvelle), « Circulation des savoirs métalinguistiques dans les missions jésuites du Paraguay : le traitement de l'épistémicité et de l'évidentialité dans deux grammaires missionnaires (XVII^e-XVIII^e siècles) »
Maria-Benedita Basto (Sorbonne Université, CRIMIC), « Ngungunhane en circulations : images et objets d'un empereur africain dans la production des savoirs coloniaux portugais du XIX^e siècle) »
- 16h40** Discussion
- 17h10** Clôture

Vendredi 19 octobre

Fondation Calouste Gulbenkian

- 9h30** **Administrer le monde et les savoirs (XVII^e-XIX^e siècles)**
Présidence. Louise Bénat-Tachot
Fernanda Bicalho (Universidade Federal Fluminense), « O Conselho Ultramarino, a Secretaria de Estado e a circulação de informações e saberes no império português – séculos XVII e XVIII »
Marina de Mello e Souza (USP-FFLCH, département d'histoire), « Cavaleiro da Ordem de Cristo: um título conguês »
- 10h10** Discussion
- 10h40** *Pause café*
- 11h** **Laura de Mello e Souza** (Sorbonne Université, Centre Roland Mousnier), « A guerra das notícias no contexto das invasões napoleônicas. O caso da Sardenha, de Nápoles e de Portugal »
Miguel Rodriguez (Sorbonne Université, CRIMIC), « Circulación de los jesuitas del siglo XIX en los extremos imperiales: Zambezia, Mindanao »
- 11h40** Discussion
- 12h10** *Déjeuner*
- 14h30** **Migrations des savoirs entre France et Brésil (XIX^e siècle)**
Présidence. Laura de Mello e Souza
Margareth da Silva Pereira (Universidade Federal do Rio de Janeiro, PROURB), « Les chantiers des savoirs ou les pratiques d'un architecte français à Rio de Janeiro (1808 -1831) »
Laurent Vidal (La Rochelle, CRHIA), « Migrations et circulations (inattendues) des savoirs : autour de quelques trajectoires de migrants français dans l'Empire du Brésil (1830-1880) »
Michel Riaudel (Sorbonne Université, CRIMIC), « Un Ferdinand Denis "tardif" »
- 15h30** Discussion
- 16h** *Pause café*
- 16h20** **Conférence de clôture**
Présidence. Maria-Benedita Basto
Guy Martinière (La Rochelle, CRHIA), « Quelques jalons vers l'émergence d'une "culture-monde" de part et d'autre de l'Atlantique (XVII^e-XIX^e siècles) : transplantations ou transferts culturels et stratégies de la modernité »
- 16h50** Discussion
- 17h20** Clôture
- 17h30** Verre de l'amitié