

# Histoire du Brésil XVIe-XXIe siècle.

## Historiographie, enquêtes en cours

Lundis de 11 h à 13 h (EHESS, salle 11, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 17 février 2020 au 18/05/ 2020

### Organisation :

- Claudia Damasceno Fonseca, EHESS, CRBC/ Mondes Américains
- Laura de Mello e Souza, professeur à l'Université Paris-Sorbonne
- Jean Hébrard (Johns Hopkins University/CRBC/Mondes Américains)
- Jean-Frédéric Schaub, EHESS, CRBC/ Mondes Américains
- Mônica Raisa Schpun, EHESS, CRBC/ Mondes Américains

### PROGRAMME 2020

**17/02** : Introduction du séminaire

Wilma Perez da Costa (Unifesp), "**Alfredo Taunay, o narrador: narrativa de viagem, guerra e tempo presente na Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (IHGB)**"

**24/02** : Alvaro Antunes (Université Fédérale de Ouro Preto), "**Pelas mãos de muitos: justiça, rixa velha e vingança nos processos judiciais do mundo luso-brasileiro setecentista**"

**02/03** : Jarbas Agra (PUC-PE, doctorant-APD EHESS), "**A memória gráfica de Pernambuco : indústria e comércio através dos impressos litográficos recifenses (1930-1965)**"

**09/03** : Laurent Vidal (Université de La Rochelle, en délégation CNRS à Mondes Américains/CRBC), « **Rythmes, territoire et société. Éléments pour une rythmanalyse du Brésil contemporain (19e-21e siècles)** »

**16/03** : Laura de Mello e Souza (Paris-Sorbonne), « **Soulèvements et révoltes dans le Brésil Colonial: histoire et historiographie** »

**23/03** : Alexandra Maouch (master Sorbonne Université, inscription en doctorat en cours à l'EHESS) « **Les anges, leur culte et leur image au Portugal (1494-1750)** »

**30/03** : Cristina Buarque de Hollanda (UESP-UERJ – Mondes Américains/CRBC, EHESS), « **Réconciliation : idées et instruments politiques dans le Brésil contemporain (1974-2020)** »

*vacances de Printemps : 4 au 20 avril, pas de séance les 06/04, 13/04)*

**20/04** : Evergton Souza (UBBA), « **Aldeamentos et nouvelles paroisses dans la capitainerie de Bahia** » (titre à confirmer)

**27/04** : Nathalia Capellini (docteur en Histoire, UVSQ), « **Histoire politique, histoire des techniques, histoire environnementale : les projets d'aménagement du Tocantins depuis le XVIIIe siècle** »

**04/05** : Vivian Braga (pensionnaire à l'INHA) « **Les représentations des Noirs au Brésil : les images européennes et leurs contre-images dans l'art contemporain brésilien** »

**11/05** : Ana Seixas (doctorante en Architecture UFRGs, recherches doctorales libres EHESS/CRBC), « **Novos atores e discursos do Patrimônio: os Guarani-Mbyá e as Paisagens Culturais das Missões (Rio Grande do Sul)** »

**18/05** : Jean Hebrard (CRBC/Johns Hopkins University), « **Comment écrire la mort ? Les registres de paroisse de San Antônio além do Carmo (Salvador de Bahia) au XIX<sup>e</sup> siècle** »