

PUBLICATIONS de Nelly SCHMIDT

<http://www.fayard.fr/nelly-schmidt>

● Ouvrages

Esclaves aux Caraïbes. Une plantation de Guadeloupe au XIXe siècle, Paris, Editions Perrin, 2012.	
Manuscrits inédits de Victor Schœlcher. Correspondance, notes coloniales, journal de guerre, volumes I et II, Paris, Editions L'Harmattan, 2010.	
La France a-t-elle aboli l'esclavage ? Guadeloupe, Martinique, Guyane, 1830-1935, Paris, Perrin, 2009.	http://www.amazon.fr/La-France-t-elle-aboli-lesclavage/dp/2262030405
L'abolition de l'esclavage : Cinq siècles de combats (XVIe-XXe siècle). Paris, Fayard, 2005	http://www.fayard.fr/labolition-de-lesclavage-9782213622224 http://www.amazon.fr/Labolition-lesclavage-si%C3%A8cles-combats-XVIe-XXe/dp/2213622221
Victor Schoelcher et l'abolition de l'esclavage. Paris, Fayard, 1994	http://www.fayard.fr/victor-schoelcher-9782213030586 http://www.amazon.fr/Victor-Schoelcher-labolition-lesclavage-Schmidt/dp/2213030588

● OUVRAGES COLLECTIFS

- « Les luttes contre l'esclavage dans les Caraïbes françaises au XIXe siècle : engagements abolitionnistes et contraintes de la politique coloniale », Kaleïdoscope colonial caraïbe, Université de Potsdam, Berlin, Ibero-Americana Vervuert, 2010.

- "Slavery, Abolition and afterwards : From Organized Forgetfulness to Historical Debates in France, XIXth-XXIth Cent. How teaching and commemorating became useful ", Colloque international Remembering Slavery, Forgetting Indenture ?, Bangor University, Centre for the Study of International Slavery in Liverpool. Parution des Actes en 2012.

- « L'élaboration et l'application des règles de l'esclavage et de la discrimination en tant qu'éléments d'un système de 'globalisation' dans le processus de colonisation aux Caraïbes à partir de 1493. Observations et thèmes de réflexion », Journée d'Etude '1493 et la suite : la première globalisation

caraiïbes ?', Study Day 1493 and all that : the first Caribbean Globalization ?, Oriël College, Oxford, 2011.

- « La politique coloniale française aux Caraïbes, fin XIXe siècle - années 1930: repères historiographiques et débats », Quand l'injustice crée le droit : le procès des insurgés de Cayenne à Nantes en 1931, Archives départementales de Loire-Atlantique, Nantes, 2011, publication en 2012.

- "Le processus des abolitions de l'esclavage au XIXe siècle: engagements et luttes", La Cour de Cassation et l'abolition de l'esclavage, Paris, mars 2012, colloque organisé par la Cour de Cassation, l'Ordre des Avocats au Conseil et l'Association Française pour l'Histoire de la Justice (Comité d'histoire du Ministère de la Justice). Parution des actes en 2012.

- "A forgotten heritage: 'Slave Societies' in the French Caribbean Colonies during the first half of the XIXth century", American Historical Association Annual Meeting, Chicago, 6-9 janvier 2012, Multi-Session Workshop: Moving Communities and Networks in the Era of the Trans-Atlantic Slave Trade. Parution in Journal of African Diaspora Archeology and Heritage, "Atlantic Approaches on Slave Resistance in the Americas", 2012.

- "Teaching and Commemorating Slavery and Abolition in France: From Organized Forgetfulness to Historical Debates", communication au Multi-Session Workshop: Politics of Memory: Making Slavery Visible in the Public Space, 125th American Historical Association Meeting, "History, Society, and the Sacred", Boston, January 2011. Publication : New York, Routledge, 2012.

- Préparation et co-coordination, avec Paul Lovejoy (York University, Toronto), de la publication de l'ouvrage collectif « La Route de l'Esclave », UNESCO – Programme de recherche et d'étude. Bilans, recherches en cours, enseignement, manifestations diverses, UNESCO, Paris, parution en 2012, Site Web + volume.

-Les Sociétés coloniales à l'âge des Empires, rédaction du chapitre : « Questions sociales aux Caraïbes », Paris, Sedes, 2012.

● **Catalogues d'expositions**

- Co-auteur de l'Exposition Traite négrière, Esclavage, Abolitions. Mémoires et Histoire, et du Dossier pédagogique de 34 fiches 21x29,7 correspondant, Secrétariat d'Etat à l'Outre-Mer, Paris, mai-juin 2008, parution du dossier en mai 2009. Diffuseur : CDDP d'Aquitaine, Bordeaux, et ministère de l'Outre-Mer.

- Combats pour une abolition, catalogue de l'exposition réalisée en tant que commissaire, à l'Orangerie du Domaine de Madame Elisabeth, Versailles, sous l'égide du Conseil général des Yvelines, octobre 2010-janvier 2011.

- Le pouvoir en actes, Archives nationales de France, co-auteur, mai 2013.

● **CDRom**

- CDRom « Routes de l'Esclave – Une vision globale », Unesco, rédaction des « Fiches Bilans de connaissances », des « Fiches iconographiques » et de la « Sélection bibliographique », 2010.

● **Edition**

- Direction de publication du Corpus Traite négrière – Esclavage – Abolitions, XVIIe- XIXe siècles, 1 volume de texte et un coffret de CDRoms. Préparation des textes originaux, illustrations, annotations et appareil critique ;
- Unesco, direction d'un volume collectif du Comité scientifique international « La Route de l'Esclave » relatif à un Bilan de la Recherche sur l'esclavage et les abolitions, en préparation pour publication par les Editions de l'UNESCO et mise en ligne sur le site UNESCO.

● Distinctions

- Pour les ouvrages Victor Schœlcher (Fayard, 1994), L'engrenage de la liberté, Caraïbes - XIX e siècle (Publications de l'Université de Provence, 1995) et La correspondance de Victor Schœlcher (Editions Maisonneuve et Larose, 1995):
 - Prix R.F.O., Radio France Outre-Mer, 1995;
 - Prix « Caraïbes » de l'Association des Ecrivains de Langue Française ;
 - Prix d'« Histoire politique Jean Sainteny », de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, Institut de France ;
- Pour l'ouvrage Abolitionnistes de l'esclavage et réformateurs des colonies, 1820-1851, Analyse et Documents (Editions Karthala, 2000):
 - Prix « Lucien de Reinach », Académie des Sciences Morales et Politiques, Institut de France;
 - Prix « Louis Marin », Académie des Sciences d'Outre-Mer ;
- Pour l'ouvrage La France a-t-elle aboli l'esclavage. Guadeloupe, Martinique, Guyane, 1835-1935, Paris, Editions Perrin, 2009 :
 - Prix 'Essai' des Trophées Caraïbes, Paris, 2009.