

DHIP
IHA

Colloque international

»JE NE VOUDRAIS POINT UN NÉGOCIATEUR DE MÉTIER...«
L'IDENTITÉ DU DIPLOMATE: MÉTIER OU NOBLE LOISIR?
(MOYEN ÂGE TARDIF–XIX^e SIÈCLE)

14–17 JUIN 2017



© Hans Holbein le Jeune, Les ambassadeurs (1533)

Actualisé le 23.05.2017



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand, 8 rue du Parc-Royal, 75003 Paris, www.dhi-paris.fr

Colloque organisé en commun avec



Comité scientifique

Rainer Babel (Institut historique allemand)

Lucien Bély (université Paris-Sorbonne)

Sophie Cœuré (université Paris-Diderot)

Indravati Félicité (université Paris-Diderot)

Martin Kintzinger (Universität Münster)

Thomas Maissen (Institut historique allemand)

Jean-Marie Moeglin (université Paris-Sorbonne)

Marie-Louise Pelus-Kaplan (université Paris-Diderot)

Géraud Poumarède (université Bordeaux-Montaigne)

Éric Schnakenbourg (université de Nantes)

Alexandre Stroev (université Paris-Sorbonne Nouvelle)

Organisation

Rainer Babel (Institut historique allemand)

Indravati Félicité (université Paris-Diderot)

L'inscription préalable est indispensable

Inscriptions et informations: event@dhi-paris.fr

→ Mercredi 14 juin (Institut historique allemand)

13:30–14:00 Thomas MAISSEN (Institut historique allemand)
Lucien BÉLY (université Paris-Sorbonne)
Mot de bienvenue/Introduction

14:00–17:30 **Première section: L'image du diplomate (idéal, rôle social)**
**Présidence: Rainer BABEL (Institut historique allemand),
Indravati FÉLICITÉ (université Paris-Diderot)**

Camille DESENCLOS (université de Haute-Alsace, Mulhouse)
Diplomate, huguenot ou humaniste: le modèle de l'agent français
auprès des princes protestants allemands au début du XVII^e siècle
(1589–1620)

Sven EXTERNBRINK (Universität Heidelberg)
»Le ministre ou le plénipotentiaire est un caméléon« (La Bruyère) oder:
Die vielen Rollen der Gesandten am Hofe Ludwigs XIV.

Anna LINGNAU (Universität Osnabrück)
Gesammelte Erfahrungen. Der brandenburgische Gesandte Friedrich
Rudolph von Canitz (1654–1699) im Spiegel seiner Bibliothek

15:30–16:00 Pause-café

Virginie MARTIN (université Panthéon-Sorbonne)
Du noble ambassadeur au fonctionnaire public: l'invention
du »diplomate« sous la Révolution française (1789–1804)

Ina Ulrike PAUL (Freie Universität Berlin)
Weltbürger in zwei Nationen – der französische Diplomat Charles-
Frédéric de Reinhard (1761–1837)

Yves BRULEY (École pratique des hautes études, Paris)
Le caractère du diplomate idéal au XIX^e siècle: constantes et évolutions



Jeudi 15 juin (Institut historique allemand)

9:00–12:00 Deuxième section: Identité(s) et esprit de corps
Présidence: Thomas MAISSEN (Institut historique allemand),
Éric SCHNAKENBOURG (université de Nantes)

Nils BOCK (Universität Münster)
Entre négoce et politique: l'influence des financiers dans la diplomatie française aux XIII^e et XIV^e siècles

Sylvain LLORET (université Paris-Sorbonne)
Du négoce en diplomatie: Édouard Boyetet à la croisée des mondes marchands et diplomatiques (1772–1784)

Fabrice BRANDLI (université de Genève)
Comment peut-on être négociateur français à Genève? Identités composites et altérité culturelle au XVIII^e siècle

10:30–11:00 Pause-café

Stephan MAI (Universität Wien)
Défendre sa propre cause: Abraham de Wicquefort et les privilèges des acteurs de la diplomatie moderne

Marion ABALLÉA (université de Strasbourg)
Diplomates français et allemands à la fin du XIX^e siècle: deux identités divergentes?

12:00–13:00 Déjeuner

13:00–16:30 Troisième section: Le métier (1): Techniques de négociation et d'information
Présidence: Lucien BÉLY (université Paris Sorbonne),
Yen-Mai TRAN-GERVAT (université Paris-Sorbonne Nouvelle)

Thomas MANETSCH (Universität Zürich)
Im Zeichen Merkurs. Der venezianische Gesandte Gasparo Contarini und die Unwägbarkeiten diplomatischer Gespräche am Hof Karls V.

Julie DEMEL (collège André-Malraux, Sens)
Le traité de Cambrai: un passetemps noble féminin ou le travail d'éminences grises masculines?

Florian KÜHNEL (Universität Göttingen)
Zeiger und Uhrwerk. Botschafter und Sekretäre als »diplomatisches Arbeitspaar« in der Frühen Neuzeit

14:30–15:00

Pause-café

Géraud POUMARÈDE (université Bordeaux-Montaigne)
La fabrique de l'information au XVIII^e siècle: le baron de La Houze et les insertions relatives à Parme dans la »Gazette de France«

Núria SALLÉS VILASECA (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)
»The Muscovite fame has finally come to our ears«: The Relationship Between the Diplomats of Philip V of Spain and Those of Tsar Peter I (1717–1719)

Laurence BADEL (université Panthéon-Sorbonne)
Interprétariat et diplomatie en Extrême-Orient au XIX^e siècle: le cas de la France au regard de la pratique britannique

18:00–20:00

Conférence publique

Éric SCHNAKENBOURG (université de Nantes)

Neutralité, diplomatie et relations internationales,
XVII^e–XVIII^e siècle

Commentaire: André HOLENSTEIN (Universität Bern)



Vendredi 16 juin (université Paris-Sorbonne, amphithéâtre Guizot)

9:00–12:30

Quatrième section: Le métier (2): Pratiques et réseaux
Présidence: Martin KINTZINGER (Universität Münster),
Géraud POUMARÈDE (université Bordeaux-Montaigne)

Georg JOSTKLEIGREWE (Universität Münster)

La prise de décision en diplomatie et la différenciation du politique: le cas de la mission permanente de Gênes en France (1337–?)

Élisabeth MALAMUT (université d'Aix-Marseille)

Quand se côtoyaient humanistes et hommes de métier: les ambassadeurs byzantins au concile de Ferrare-Florence (1438–1439)

Matthieu GELLARD (université Paris-Sorbonne)

Des ambassadeurs de papier. Statut et usages de l'écrit dans les pratiques de négociation au XVI^e siècle

10:30–11:00

Pause-café

Guido BRAUN (Universität Marburg)

La correspondance diplomatique et la production de savoirs: une analyse comparée des rapports de nonces pontificaux et d'ambassadeurs français dans le Saint-Empire au temps de la guerre de Trente Ans

Jean-Charles SPEECKAERT (université Paris-Sorbonne)

Au carrefour des cultures et des pratiques diplomatiques: les Pays-Bas autrichiens dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

Guillemette CROUZET (Graduate Institute of International and Development Studies, Genève)

»Agent double ou double agent«? Reginald Teague Jones ou la figure du diplomate espion dans l'Empire britannique au début du XX^e siècle

12h30–14h00

Déjeuner au Club des enseignants

14:00-17:30 Cinquième section: L'action politique et la «carrière»
Présidence: Charlotte DE CASTELNAU-L'ESTOILE
(université Paris-Diderot),
Marie-Louise PELUS-KAPLAN (université Paris-Diderot)

Ruben GONZALEZ CUERVA (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid)

Six Diplomats in Search of an Embassy: Discussing Agency and Professionalism in 1630's Vienna

Bernd KLESMANN (Stadtmuseum Kaiserslautern)

Die Ego-Dokumente eines Diplomaten: Fabian von Dohna und seine Autobiographie

Éric SCHNAKENBOURG (université de Nantes)

»Le cul de sac du Nord«: séjour et carrière des diplomates français employés en Europe du Nord au début du XVIII^e siècle

15:30–16:00 Pause-café

Jean SÉNIÉ (université Paris-Sorbonne)

Les nonciatures de Prospero SantaCroce: le savoir-faire diplomatique au service d'un parcours curial

Indravati FÉLICITÉ (université Paris-Diderot)

Carrière professionnelle, ascension sociale? Observations à partir du parcours de quelques négociateurs dans l'Europe du premier XVIII^e siècle

Michael AUWERS (Universiteit Antwerpen)

»Faut-il rester en diplomatie?« Quelques réflexions sur l'identité professionnelle du diplomate à la fin du XIX^e siècle



Samedi 17 juin (université Paris-Diderot, amphithéâtre Turing)

9:00–12:30

Sixième section: Entre acteur public et personne privée:
la position sociale du diplomate
Présidence: Sophie CŒURÉ (université Paris-Diderot),
Laurence BADEL (université Panthéon-Sorbonne)

John CONDREN (University of Saint Andrews)
Marchese Vincenzo Striggi's Complicated and Tortuous Embassy
to France, 1662–1665

Tom TÖLLE (Princeton University)
The Well-Informed Relatives: A Late 17th-Century Envoy in Spain and
his Family

Niels F. MAY (Institut historique allemand)
Négociier entre nobles, diplomates, spécialistes ou ministres? Une
prosopographie des négociateurs lors des rencontres internationales
aux XVII^e et XVIII^e siècles

10:30–11:00

Pause-café

Charlotte BACKERRA (Universität Stuttgart)
»[...] the Emp.r's Envoy is as good as other Princes Amb.rs.«
Kaiserliche und britische Diplomaten an den Höfen in London und Wien
im frühen 18. Jahrhundert

Sébastien SCHICK (Gerda-Henkel-Stiftung/Universität München)
Principal ministre et diplomate? Les principaux ministres allemands
et leur activité diplomatique aux XVII^e et XVIII^e siècles

Isabelle DASQUE (université Paris-Sorbonne)
La sociabilité des diplomates français à la fin du XIX^e siècle:
professionnalisation du paraître et identité d'un corps en mutation

12:30–13:00

Stefano ANDRETTA (Università Roma 3)
Conclusions

Lieux du colloque

Mercredi 14 et jeudi 15 juin



Deutsches Historisches Institut Paris
Institut historique allemand

Hôtel Duret-de-Chevry
8 rue du Parc-Royal
75003 Paris

Tel +33 (0)1 44 54 23 80

Fax +33 (0)1 42 71 56 43

info@dhi-paris.fr

www.dhi-paris.fr

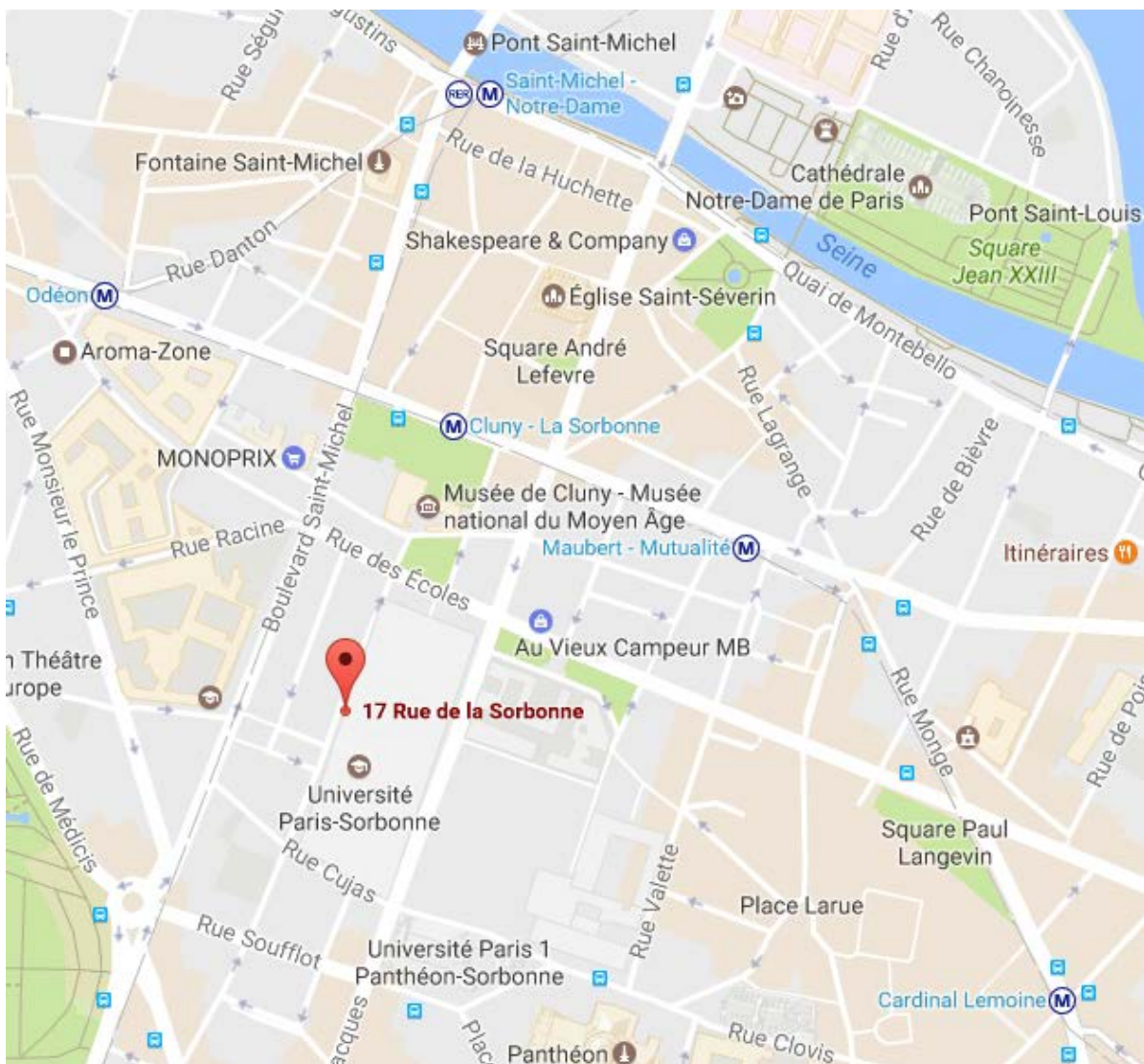


Vendredi 16 juin

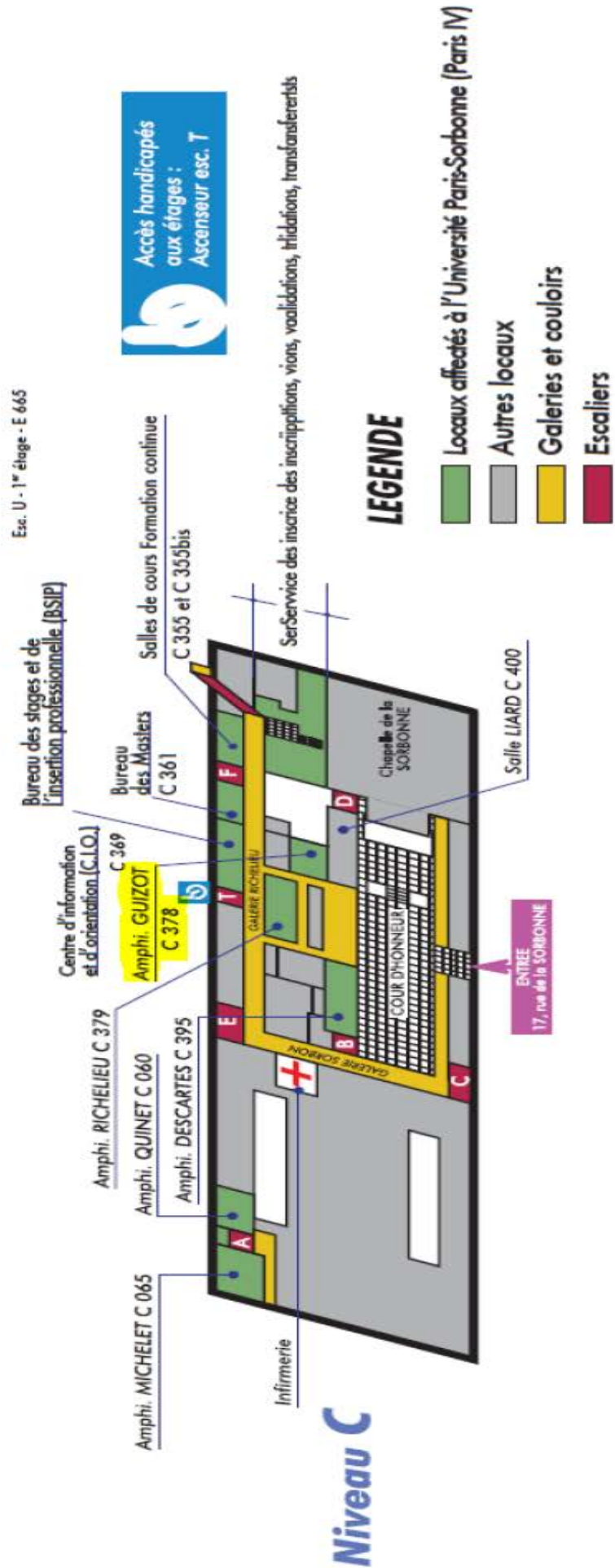


Université Paris-Sorbonne – Paris 4,
amphithéâtre Guizot (C 378)
17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris

RER B, Métro 4, station Saint-Michel-Notre-Dame / Métro 10, station Cluny-La Sorbonne



Amphithéâtre Guizot (C 378)

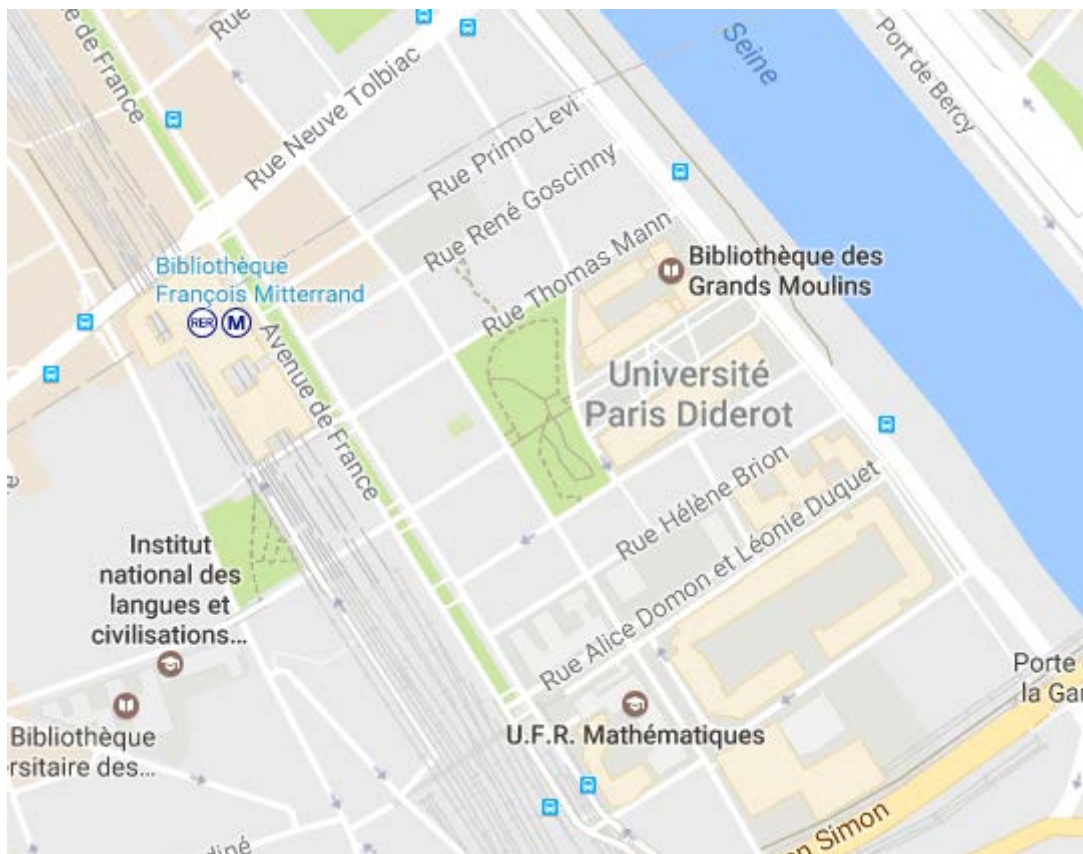


Samedi 17 juin



Université Paris-Diderot

Croisement rue Alice-Domon-et-Léonie-Duquet et avenue de France, 75013 Paris
Métro 14 / RER C / Bus 62 et 89, station Bibliothèque François-Mitterrand



Notes

Dans le sillage des nombreux travaux qui ont renouvelé ces dernières décennies l'étude des relations internationales et de la diplomatie dans l'Europe de la première modernité, les chercheurs se sont attachés à décrire »le diplomate au travail«. Leur attention s'est portée sur des domaines aussi variés que le quotidien des négociations, les conditions de travail des diplomates, l'importance des relations personnelles et de leurs réseaux pour leur activité, mais aussi leur capacité à mobiliser des compétences spécifiques au moment opportun. De fait, dans une Europe secouée par les conflits mais également animée par un désir de paix, le diplomate apparaît comme un personnage central et clairement identifiable, tant dans le champ du politique que dans l'art et la littérature. Et pourtant, tandis qu'émerge, à l'époque moderne, la figure du »négociateur de profession«, le terme »diplomate« n'existe pas encore: qu'on l'appelle »honnête espion«, agent ou encore ambassadeur, le diplomate reste un personnage insaisissable.

Au croisement de ces constats, l'objectif de ce colloque international sera de confronter l'activité diplomatique à la notion de métier, tout en définissant ce qui fait l'identité du diplomate.